

Les lectures du Club du lecteur averti

2015-2016

Mon appréciation : j'ai aimé...

- ♥♥ Moyennement
- ♥♥♥ Beaucoup
- ♥♥♥♥ Coup de cœur !

Romans jeunes ados p.2

Documentaires adultes p.3

Biographie p.9

Romans adultes p.10

Romans jeunes ados

EUX

Patrick Isabelle

Leméac, 2014, 107 pages

Résumé : Eux, c'est l'histoire d'un adolescent victime d'intimidation. Un jeune battu, extorqué, ridiculisé à outrance par des camarades de classe. Un jeune dont la détresse est ignorée par les témoins silencieux que sont les autres élèves, le personnel et l'école, les parents, les rares amis. Sa douleur est si aiguë et son agonie si longue qu'elles l'inciteront à se venger de ses tortionnaires, à devenir la source d'une violence à priori inconcevable.

Appréciation : Genèse d'un drame. Évoque la détresse des victimes d'intimidation dans toute son intensité. Roman-choc troublant, percutant qui m'a beaucoup fait réagir.

Avant-goût : « *Je n'ai rien d'eux. C'est comme ça depuis le début. Pourtant, je ne suis pas si différent. Nous habitons dans le même quartier, dans les mêmes maisons, dans les mêmes rues. Je ne suis pas attardé ni plus intelligent que la moyenne. Je ne suis pas difforme ni handicapé, ma peau se fond aux autres, je suis la définition littérale d'un gars normal. Mais je me sens laid. Je suis laid. C'est de leur faute.*

Roman jeune Ado : Écrits lanaudois - ISAB I743e



Jacinthe

LA DOUBLE VIE DE CASSIEL ROADNIGHT

Jenny Valentine

École des Loisirs, 2013

Résumé : Chap n'a pas cherché à se faire passer pour un autre, il a simplement laissé faire... Dans ce foyer d'urgence pour jeunes paumés où il refusait obstinément de donner son nom, les gens du centre sont venus le voir avec une photo, celle d'un ado porté disparu qui lui ressemblait comme deux gouttes d'eau. Chap a fini par dire ce que les autres attendaient, que c'était bien lui Cassiel Roadnight ! Et puis tout s'est enchaîné, la sœur de Cassiel est venue le chercher ...

Appréciation : J'adore les romans de Jenny Valentine. Toujours bien écrits, on vit à travers les personnages. Très touchant. Ce roman a gagné le prix *Les Pépites du Salon de Montreuil, roman ado européen, 2013*.

Roman jeune ado : Prêt entre bibliothèques



Carolyn

Documentaires adulte

D

FRAGILES

Philippe Delerm et Martine Delerm

Seuil, 2001, 72 pages

Résumé : C'est d'abord une histoire de regards. Le regard de Martine sur les choses de la vie. Le regard de Philippe sur les images de Martine. C'est sans doute aussi une histoire d'amour - cela ne nous concerne pas. Ce qui est sûr, c'est que c'est aussi une histoire d'amitié. Puis, avant d'être confiés au lecteur, les mots, les images, abandonnés au temps.

Appréciation : Il y a vraiment une complicité entre l'auteur et son illustratrice. Des textes simples et justes. Des aquarelles fines et délicates où le personnage est toujours dans l'action. Pour s'évader en douceur!

♥♥♥
Francine

Avant-goût : *LE VOYAGE Partout on s'emmène soi-même. Alors partir sans vouloir un ailleurs. Partir pour se trouver. Dans le silence, dans l'espace. Juste au-dessus du temps, juste au-delà des peines. Partir sans oublier. Pour regarder de plus haut, faire semblant de se laisser aller au vent. Pour inventer le sens du fil qui nous attache.*

Documentaire adulte : 843.914 DELEF

F

MADAME BOVARY (1856)

Gustave Flaubert

Gallimard, Folio Classique, 1995, 492 pages

Résumé : C'est l'histoire d'une femme mal mariée, de son médiocre époux, de ses amants égoïstes et vains, de ses rêves, de ses chimères, de sa mort. C'est l'histoire d'une province étroite, dévote et bourgeoise. C'est, aussi, l'histoire du roman français. Rien, dans ce tableau, n'avait de quoi choquer la société du Second Empire. Mais, inexorable comme une tragédie, flamboyant comme un drame, mordant comme une comédie, le livre s'était donné une arme redoutable : le style.

Appréciation : Œuvre majeure incontournable de la littérature française et mondiale écrite en 1856. On répertorie une dizaine d'adaptations pour le cinéma entre 1933 et 2001, dont une qui vient tout juste de sortir en 2014 sous la direction de Sophie Barthes. Également des adaptations pour le théâtre et la BD et puis un nombre incalculable d'analyses sur ce roman, mais surtout sur ce grand écrivain. On parle d'ailleurs de Bovarysme quand on veut exprimer un sentiment d'insatisfaction et d'ennui profond dans sa vie personnelle. Évidemment c'est un chef-d'œuvre. Il s'inscrit dans le courant littéraire du « réalisme » où sont décrits les comportements des individus dans la société. Il dénonce, entre autres, la médiocrité, la bêtise, les préjugés de la société bourgeoisie, la vanité et surtout sur la situation déplorable des femmes soumises à des règles dictées par les hommes. Ses descriptions sont justes et dépeignent parfaitement la vie de cette tranche du XX siècle. À lire et relire.

♥♥♥♥
Maria

Documentaire adulte : 843.8 FLAUm

H

L'AFFAIRE DU DAHLIA NOIR

Steve Hodel

Seuil, « points Policier », septembre 2005 (1re éd. française octobre 2004), 761 pages

Résumé : Quand il prend sa retraite, l'Officier du LAPD Steve Hodel se croit rangé des affaires. Quelques dossiers comme Privé et c'est tout. Mais son père, personnage énigmatique, meurt, et lui lègue une bien désagréable surprise : il est l'assassin le plus recherché de la seconde moitié du XXe siècle, Jack l'Éventreur est son cousin.

Muguette

Documentaire adulte : 364.1523 HODE

J

J'AI DES P'TITES NOUVELLES POUR VOUS

20 auteurs, plusieurs gagnants de prix littéraires

Association nationale des éditeurs de livres, 2015, 192 pages

Résumé : Recueil célébrant le vingtième anniversaire de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur et remis gratuitement en cette journée aux usagers en bibliothèque et acheteurs de livres en librairie. 6 sections : Fiction-Poésie-Bande dessinée-Essais-Fiction-Entrevue.

La jeune lectrice de la maison inhabitée

Appréciation : Ma préférée est dans la section poésie et est écrite par Normand de Bellefeuille. Toutes les œuvres littéraires de ce recueil ont pour thème l'importance du livre, mais celle-ci le démontre d'une façon plus subtile, plus poétique et se termine délicieusement.

♥♥♥
Francine

Avant-goût : *J'ai connu les ténèbres/ et j'en suis revenu/, mais quelque chose/ m'a suivi/ un murmure/ une silhouette grise/ un brouillon de poème/ dans un vieux cahier Canada*

♥♥♥♥
Jacinthe

Définition du livre de Dany Laferrière: *Je crois que c'est le plus beau jouet du monde. Il remplit tellement de fonctions. Le voyage, l'effacement des frontières, il donne la permission à un enfant d'enjamber la fenêtre d'une maison trop petite pour aller vagabonder sur des territoires infinis, il permet la conversation alors que nous sommes entourés de gens que nous n'avons pas envie d'entendre...*

Documentaire adulte – Prêt entre bibliothèques

L

L'ART PRESQUE PERDU DE NE RIEN FAIRE

Dany Laferrière
Boréal, 2011, 389 pages

Résumé : Reprenant en les transformant les chroniques d'été, il nous invite à le suivre dans ses pérégrinations. Il est cette fois-ci un esprit libre qui déambule, non pas tant dans les lieux qu'il chérit, mais en s'intéressant à tout le corps, les cinq sens, le sentiment amoureux, la sieste, la guerre, les écrivains, en fait un peu de tout qui découle de ses réflexions au fil des ans. Il nous invite à regarder le monde qui nous entoure avec la naïveté de l'enfant et la roublardise de l'écrivain.

Appréciation : C'est un livre qui porte à réfléchir sur nous-mêmes, sur nos choix et qui jette un regard sur le monde, qui brise le silence de certaines situations. C'est un livre qui fait du bien, qui transporte dans un autre univers. Ce sont des chroniques éparses, qui n'ont pas nécessairement de liens entre elles, mais qui nous apprennent sur sa vie, ses lectures, ses choix, ses préoccupations.

Avant-goût : « *Il m'arrive de me demander à quoi tient ce monde étrange. Car le fil semble parfois si mince. Qu'est-ce qui nous empêche de basculer dans l'horreur absolue?* »
« *J'ai toujours vu un lien entre la librairie et le cimetière. Les deux regorgent de morts. Un ivre est souvent un mort qui continue à philosopher* »
« *Il faut savoir quand et pour quelle raison on a cessé de regarder la lune* »

Documentaire adulte : 848.914 LAFEap
Prêt numérique

♥♥♥
Maria

CHRONIQUE DE LA DÉRIVE DOUCE

Dany Laferrière
Vlb éditeur, 1994, 136 pages

Résumé : Autobiographique. Dany Laferrière arrive dans une ville du Nord : le Québec. On le voit dériver dans les rues d'un monde si neuf, si différent. Par petites touches singulières, il tente de savoir où il se trouve.

Si l'Énigme du retour (Grasset, prix Médicis 2009) était le roman du retour à Port-au-Prince de Dany Laferrière, Chronique de la dérive douce relate son arrivée à Montréal, à l'âge de 23 ans en 1976.

Appréciation : Avec beaucoup d'humour Dany Laferrière dépeint des scènes de la vie quotidienne quand il est arrivé au Québec en 1976 : son manque d'argent, sa quête intérieure, des rencontres, les femmes, les saisons, le froid surtout, la place des immigrants, le travail, ses beuveries, les difficultés d'intégration à une société opposée à la sienne. C'est drôle, c'est touchant, c'est authentique, c'est parfois cru et évidemment bien écrit. J'aime beaucoup cet auteur. J'ai apprécié ces récits. Par la suite son écriture s'est approfondie, mais déjà on sent la magie de sa prose.

Avant-goût :

« *J'écris à ma mère au début de février pour lui demander d'imaginer un réfrigérateur où vivent six millions de gens. Certains sont dans le congélateur.* »
« *Il faut traverser l'enfer de l'hiver pour connaître la fièvre du printemps* »
« *Dès qu'il y a plus de dix noirs dans une zone, on appelle ça un ghetto. Dès qu'il y a plus de dix mille blancs dans une zone, on appelle ça une ville.* »

Documentaire adulte : 843.914 LAFEC
Prêt numérique

♥♥ 1/2
Maria

M

LA MAIN GAUCHE

Guy de Maupassant

Nouvelle Librairie de France, 1999 (or.1904), 211 pages

Résumé et appréciation : J'ai choisi 2 nouvelles parmi 11. Cette édition offre des notes explicatives à la fin. Guy de Maupassant est un excellent conteur et un observateur fin. Les personnages sont vite mis en situation. Il utilise aussi des mots empruntés au patois normand.

L'auteur est convaincu que tout mariage est voué à l'échec. Il n'a pas une très haute opinion des femmes, trouvant qu'elles sont *les jouets de leur sensibilité à surprises, les esclaves étourdies des événements, des milieux, des émotions, des rencontres et de tous les effleurements dont tressaillent leur âme et leur chair!* Bien qu'ayant voyagé, il n'est pas très ouvert aux civilisations autres que la civilisation occidentale.

Hautot père et fils : Victime d'un accident de chasse, un père apprend à son fils l'existence d'une maîtresse et lui demande de la visiter après sa mort. Le fils respecte sa promesse et se présente le jeudi suivant, jour de rencontre des amants, chez la dame pour y découvrir l'existence d'un jeune frère. Le jeudi deviendra-t-il leur jour à eux aussi?

♥♥♥1/4
Francine

Allouma : En voyage en Algérie, un homme prend une servante comme maîtresse.

Avant-goût : *Je ne l'aimais pas- non-on n'aime point les filles de ce continent primitif. Entre elles et nous, même entre elles et leurs mâles naturels, les Arabes, jamais n'éclot la petite fleur bleue des pays du Nord. Elles sont trop près de l'animalité humaine, elles ont un cœur trop rudimentaire, une sensibilité trop peu affinée, pour éveiller dans nos âmes l'exaltation sentimentale qui est la poésie de l'amour. Rien d'intellectuel, aucune ivresse de la pensée ne se mêle à l'ivresse sensuelle que provoquent en nous ces êtres charmants et nuls.*

Documentaire adulte : 843.8 MAUPm

P

LES CARNETS DU LAC

Hélène Pedneault

Éditions Lanctôt 2000, 88 pages

Résumé : Hélène Pedneault a découvert à sa grande stupéfaction que les lacs étaient capables d'absorber les réflexions des humains, de les réfléchir et de les retourner aux humains en langue aquatique exactement comme un miroir.

Appréciation : Il s'agit de sept carnets qui sont autant de chroniques à caractère poétique. Le narrateur est le lac, il prend ici la place du personnage principal. Ses réflexions sont en plus d'un miroir une façon tout harmonieuse de rejoindre les humains.

♥♥
Christiane

Avant-goût : *Les lacs ne parlent pas, ils réfléchissent. Les humains ne réfléchissent pas, ils parlent.*

Documentaire adulte : 843.914 PEDNc

R

ÉLOGE DES PETITS RIENS

Geneviève Robitaille
Leméac, 2005, 85 pages

Résumé et appréciation : Geneviève Robitaille vit dans son fauteuil roulant. Elle écrit ici au fil des saisons ses réflexions personnelles sur toutes sortes de sujets, dont sa maladie. Je suis touchée par celles qu'elle livre sur l'espoir, sa défense de la vie et sa peur du suicide assisté. Émue par son optimisme : " Je suis une voleuse. Je vole le monde...Troquant mes bonheurs subtilisés contre mes petits riens volés". Elle est décédée des suites de sa maladie en février 2015.

♥♥ 3/4
Francine

Avant-goût : *Écrire, pour moi, est de tous les instants, c'est une manière de voir qui donne de l'étoffe à mon quotidien.*

Documentaire adulte : 848.914 ROBIe

Z

LA BÊTE HUMAINE les Rougon-Macquart tome 17

Emile Zola
Paris : Société générale d'édition et de diffusion, 1999, 358 pages

Résumé : La bête humaine, c'est le conducteur de train Lantier, le fils de la pauvre Gervaise de L'Assommoir et la victime d'une folie homicide. S'il désire une femme, un atroce désir de sang l'étreint. La bête humaine, c'est aussi sa locomotive à vapeur, la Lison, une puissante machine aimée et entretenue comme une maîtresse. Avec elle, il affronte une tempête de neige sur la ligne Paris-Le Havre et une effroyable catastrophe ferroviaire. C'est Séverine aussi, une femme douce qui aide pourtant son mari à tuer et projette de l'éliminer à son tour pour pouvoir vivre sa passion avec Lantier.

Dans cette fresque tourmentée d'amour et de mort, Zola peint la part sauvage de l'homme, qu'il soit bourgeois ou employé des Chemins de fer français. C'est en vain que l'homme maîtrise la machine s'il ne se maîtrise pas lui-même.

♥♥♥
Maria

Appréciation : Un roman des plus passionnants. Il s'inscrit dans la série des Rougon-Macquart. Le protagoniste est Jacques Lantier, fils de Gervaise, un des personnages de l'Assommoir. On se retrouve dans le monde des chemins de fer qui au XIX siècle ont révolutionnés non seulement le monde des transports, mais les relations humaines. Le conducteur et mécanicien aime sa locomotive comme si c'était une femme, d'ailleurs il la surnomme *La Lison*. Jacques est un personnage étrange qu'on ne comprend pas dans ses pulsions de vie et de mort. Il porte une tare familiale dont il se sent coupable. Il est souvent pris de crises de folie meurtrière et n'arrive pas à contrôler ses pulsions, ce qui fait souffrir la femme qu'il aime. Son désir d'aimer une femme est accompagné d'un irrésistible besoin de la tuer. La bête prend le dessus sur l'humain. Les personnages du roman ne sont pas tous sympathiques, mais tous touchants tellement ils sont pathétiques.

Les romans de Zola offrent une lecture de son époque, une critique sociale et surtout une analyse de l'humain dans tout ce qu'il a de plus beau et de plus horrible. La Bête Humaine est souvent décrit comme un roman noir, sorte de thriller du XIXe Siècle.

Documentaire adulte : 843.8 Zolab

AU BONHEUR DES DAMES

Émile Zola

Folio Classique

Gallimard, 1980, 522 pages

(Première publication en 1883-Paris)

Résumé et appréciation : Publié en 1983. C'est l'histoire des premiers grands magasins où l'on retrouve de tout. L'histoire se situe à Paris à la fin du XIX siècle où toute la ville est en changement. Il explique tout en détails : les rayons, les caisses, les produits et même l'architecture du grand magasin ainsi que les relations entre les centaines d'employés. En fait, Émile Zola nous fait partager les grandes transformations économiques et industrielles de sa société. Il fait de son grand magasin une vision épique, rythmée par les innombrables métamorphoses qui caractérisent aussi bien le magasin que sa clientèle elle-même. À ce sujet, le personnage d'Octave Mouret est le plus illustrateur. On le découvre dans toute sa mégalomanie.

C'est une véritable vision du monde et de la vie qui s'y dégage. Il nous présente la femme comme un être devenu complètement hystérique face à l'abondance des produits de consommation. Aujourd'hui encore on peut s'y reconnaître, mais pas seulement comme femmes, mais comme grands consommateurs de tous les produits et objets qui nous entourent, comme si on n'était jamais repus. L'insoutenable besoin de tout posséder, de profiter de cette abondance et cet insatiable gouffre de consommation à outrance. Rien n'est bien différent.

♥♥♥
Maria

En ce sens, j'ai aimé les descriptions et j'ai appris sur la société parisienne de l'époque. Mais je dois avouer, bien que j'adore Émile Zola justement à cause de sa capacité à dépeindre la réalité dans ses moindres détails, que cette fois-ci, je me suis vite sentie saturée et j'ai eu moins de plaisir à le lire.

Avant-goût : « *C'était la femme que les magasins se disputaient après les avoir étourdie devant leurs étalages. Ils avaient éveillé dans sa chair de nouveaux désirs. Ils étaient une tentation immense, où elle succombait fatalement, cédant d'abord à des achats de bonne ménagère, puis gagnée par la coquetterie, puis dévorée. En décuplant la vente, en démocratisant le luxe, ils devenaient un terrible agent de dépense, ravageaient les ménages, travaillaient au coup de folie de la mode, toujours plus chère.....* »

« *La grande puissance était surtout la publicité. Il avait lancé 200,000 catalogues, (.....) dont 50,000 à l'étranger traduits dans toutes les langues (...) le Bonheur des Dames séduisait le monde entier, envahissait les journaux ...»*

Documentaire adulte : 843.8 Zola ab

Biographie

DEUX GARÇONS À LA MÈRE

Guylaine Guay

Ed.Libre Expression 2014 146 pages

Résumé : Si la vie est un voyage, certains sont moins linéaires que d'autres. Celui de Guylaine Guay ressemble à un tortillard, puisqu'elle a deux fils autistes. Pourtant elle a choisi de prendre la vie avec mordant et humour.

Appréciation : À travers un humour et un si grand Amour on découvre une résilience hors du commun. À lire pour toutes les personnes qui ont besoin d'un coup de pouce pour regarder ailleurs que leur petite personne. Trouver la Vie belle même quelques fois à travers les difficultés, car celles-ci font apprécier les beautés aussi qui par cette vie nous arrivent.

♥♥♥
Christiane

Avant-goût : À mesure que l'enfant sortait de moi, je sortais de mon nombril. L'autisme ne me fait plus peur. Je t'ai dompté, toi, le gros méchant lion de l'autisme. Tes rugissements ne me font plus frémir, j'arrive même à te flatter dans le sens du poil.

Biographie : 362.198 GUAY X

Prêt numérique

Romans adultes

A

AU CAFÉ OU AILLEURS

Donald Alarie
XYZ, 2004, 107 pages

Résumé : Le texte contient des "faits quotidiens que nous ne regardons pas avec l'attention qu'ils méritent". L'auteur nous livre ses observations de cette vie quotidienne. Ce livre est "Un hommage au temps qui passe et à la vieillesse qui nous attend tous".

♥♥♥
Brigitte

Appréciation : J'ai aimé ces nouvelles. J'ai retrouvé de la finesse dans ces écrits. La fin de chaque petite nouvelle me surprenait. J'ai éprouvé du plaisir à découvrir le mystère de chacun des personnages dans ces courts textes.

Roman adulte : ALAR A3225ac

LES HEURES AFRICAINES

Linda Amyot
Leméac, 2013, 131 pages

Appréciation : J'ai voyagé, et même tripé à la lecture de certaines des 14 nouvelles. Des ambiances sont créées avec les odeurs et couleurs locales appropriées, des personnages souvent attachants et dans lesquels on peut se reconnaître sont présentés, des sentiments et agissements "humains" vécus. Des phrases courtes. Efficaces. Des segments de vies. Réussies ou non.

♥♥♥1/2
Francine

Avant-goût : *Chaque fois que nous nous retrouvions, elle me racontait ses voyages immobiles, ses souvenirs de lieux où jamais, pourtant, elle n'avait mis les pieds. Mais il y avait la musique, et les livres. Il y avait les écrivains. Les soirs d'été, sur le balcon du troisième étage, nous rêvions d'ailleurs avec les mots des autres.*

♥♥♥
Christiane

Roman adulte : AMYO A5315ha

LE CŒUR BLEU

Aline Apostolska (collaboration : Roelquis Gamez)
Recto Verso, 2016, 179 pages

Résumé : Dans ce roman à saveur intime, Juliette dit tout sur l'amour vrai, absolu, inattendu et inespéré qu'elle partage avec Roméo, un jeune musicien de l'île bleue. Le récit d'une relation qui parle de l'état de manque, de la solitude, de la distance, ainsi que de toutes les différences qui pourraient empêcher l'amour, mais aussi nourrir l'amour. Avec sa plume habile habituelle, Aline mène une réflexion sur le sens de la vie, les contradictions du cœur et la capacité de la littérature et de la danse à raconter le corps.

♥♥♥
Jacline

Appréciation : J'ai savouré ce roman qui raconte un coup de foudre avec toute l'effervescence d'un nouvel amour. L'échange de poèmes entre les deux amoureux, moitié espagnol moitié français, s'ajoute à la finesse et à la fougue de cette aventure palpitante entre une écrivaine et un musicien qui témoignent tous les deux de leur âme d'artiste.

Roman adulte : Prêt entre bibliothèques

LA FEMME TATOUÉE

Peter Aspe

Michel Albin, 2014, 296 pages

Résumé : Sacrée découverte dans un grand restaurant de Blankenberge, sur la côte belge : le corps sans vie d'une (très jolie) femme au fond d'un vivier à homards. Sur sa fesse gauche, un mystérieux tatouage, la lettre M en caractère runique, emblème d'un groupuscule d'extrême droite. Le commissaire Van In et le fidèle Versavel se lancent sur ses traces pour se retrouver au cœur d'une véritable guerre entre catholiques intégristes, cellules islamistes et néo-nazies...

♥♥♥
Pascale

Appréciation : Mitigée. Je suis moins enthousiaste que les critiques lues à différents endroits... Il faudra peut-être que je me réessaie avec un autre roman du même auteur, car le sujet de celui-ci ne m'a pas accroché : des nazis fanatiques qui ne sont que 5-6 finalement, un bar de gros bras méchants... Inspecteur attachant même si on se demande vraiment ce que son couple fait ensemble tant ils sont différents...

Roman adulte : ASPE A8383ft

B

LA FEMME QUI FUIT

Anaïs Barbeau Lavalette

Marchand de feuilles, 2015, 378 pages

Résumé : Racontée par sa petite fille, c'est l'aventure de Suzanne Meloche, une femme explosive, une femme volcan, une femme restée en marge de l'histoire qui traverse librement le siècle et ses tempêtes. En 1948, elle est aux côtés de Borduas, Gauvreau et Riopelle quand ils signent le manifeste du *Refus global*. Avec Barbeau, elle fonde une famille. Très tôt, elle abandonne ses deux enfants. Elle fut combattante avec les Noirs d'Amérique en colère, arracheuse de pissenlits en Ontario, postière en Gaspésie, peintre, amoureuse, poète (première femme à se livrer à une écriture automatisée), amante et fantôme. Pour l'auteure, c'est sa grand-mère, celle qui blessa sa mère à jamais.

Appréciation : J'ai vraiment été touchée par cette sorte d'adresse directe de l'auteure à sa grand-mère. Toutes les séquelles de l'abandon sont exprimées. Une femme révoltée et révoltante cette Suzanne, mais en même temps passionnante par ses talents et ses aventures. L'histoire du manifeste du *Refus global* évoquant le nom des artistes participants m'a rappelé l'époque du début de mon adolescence, époque de toutes sortes de restrictions dont l'index pour les livres. Le besoin de libération était urgent pour ce groupe d'artistes et je le comprends.

♥♥♥♥
Jacline

Avant-goût : *Ma mère fêlée du cœur. La permanence des éclats de verre laissés sous sa peau, traces d'abandon qu'elle porte en blason. Ma mère qui ne sait pas qu'elle peut être aimée. Ton absence fait partie de moi, elle m'a aussi fabriquée. Tu es celle à qui je dois cette eau trouble qui abreuve mes racines, multiples et profondes.*

Il est beau quand il parle. Il devient plus grand, comme si son corps s'étirait en même temps que ses idées. Il ressemble à un oiseau. Tu étais une île, tu sens que tu as peut-être un pays.

Marcel est un être de verre. Derrière la pâleur de sa peau, un abîme de tendresse.

Roman adulte : BARB B2332fq

L'ENNUI EST UNE FEMME À BARBE

François Barcelo
Gallimard, 2001, 243 pages

Résumé : Jocelyn Quévillon n'a pas du tout envie de se marier avec Éliane Laurencelle. Mais tout se passe très bien, puisqu'un tueur assassine le curé de Saint-Gérard-de-Mainville au début de la cérémonie. Et voilà nos deux fiancés partis en cavale du côté de Niagara, le seul endroit d'Amérique où une fille en robe de mariée ne risque pas de se faire remarquer. Comble de bonheur : sur la route, l'autoradio joue une chanson délirante, interprétée par une voix phénoménale, qui semble affirmer que l'ennui est une femme à barbe...

♥♥ 3/4
Francine

Appréciation : C'est comme une bande dessinée pour ados : farfelu, abracadabrant, parfois drôle, avec une fausse morale à la fin.

Roman adulte : BARC B2426e

J'HAÏS LES VIEUX

François Barcelo
Coups de tête, 2013, 113 pages

Résumé : Armand Lafleur est un vieux chanteur de charme qui vit dans la solitude et l'oubli. Un beau soir, alors qu'il regarde une série policière, deux jeunes trentenaires frappent à sa porte pour l'inviter à remettre un prix dans un grand gala, le soir même. Une limousine l'attend en bas, et un tuxedo dans une loge là-bas. Armand Lafleur accepte, pour se rendre compte que non seulement il a servi de bouche-trou, mais qu'il devra remettre un prix à sa pire ennemie, une vieille folle qui habite le même immeuble que lui et qui vient de faire paraître un dernier disque de ses grands succès.

♥♥
Jacinthe

Appréciation : Troisième tome de quatre de la série « J'haïs... ». L'indifférence à l'égard des aînés et la vengeance sont les principaux thèmes du roman. Humour noir. Situations rocambolesques. Rythme soutenu. Divertissant, sans plus.

Roman adulte : BARC B2426j

LE SANG DE L'HERMINE

Michèle Barrière
Éd. Jean-Claude Lattès, 2011, 297 p.

Résumé : Le jeune Quentin du Mesnil est l'ami d'enfance et le maître d'hôtel du tout aussi jeune roi de France, François 1^{er}. Ce dernier lui confie la construction d'un nouveau château, celui de Chambord, mais il devra d'abord escorter un invité de marque du roi, le maintenant vieux et controversé Léonard de Vinci de Florence jusqu'à Paris. Plusieurs aventures marquent leur périple, un ennemi inconnu essayant à tout prix de tuer Léonard de Vinci.

♥♥
Pascale

Appréciation : Michèle Barrière se fait une mission de retracer et sauver les recettes anciennes et de les remettre au goût du jour. Ses romans sont donc suivis des recettes des mets mentionnés dans le livre. Dans celui-ci, il y a beaucoup moins d'allusions à la cuisine que certains autres où la description des mets devenait lourde et un peu trop plaquée (*De sang et d'or*-2012-également avec Quentin du Mesnil). Le cœur de l'histoire se situe dans cette fuite d'un ennemi inconnu voulant la mort de Léonard de Vinci... peu captivant de mon point de vue. Par contre d'apprendre la vaste étendue des champs d'intérêt de cet homme m'a fascinée !

Roman adulte : BARR B2755sh

DE SANG ET D'OR

Michèle Barrière
JC Lattès, 2012, 285 pages

Résumé : Juin 1520 : François Ier et Henri VIII s'apprêtent à signer un traité de paix au camp du Drap d'or, près de Calais. Pour Quentin du Mesnil, le maître d'hôtel de François Ier dont nous avons fait la connaissance dans *Le Sang de l'hermine*, c'est l'occasion rêvée pour briller lors des fêtes et des festins. Pourtant le climat reste tendu entre Français et Anglais, un rien mettrait le feu aux poudres. Et les occasions ne manquent pas : meurtres étranges, disparitions de victuailles côté français et... visite de Charles Quint à Henri VIII juste avant sa rencontre avec François Ier. Thomas More, conseiller du roi d'Angleterre, semble jouer un rôle dans tous ces événements. Au fil des découvertes macabres, plus de doute pour Quentin : c'est bien son livre, *L'Utopie*, qui guide la main assassine. De sang et d'or ne déroge pas à la règle des romans de Michèle Barrière : enquête policière et gastronomie y font bon ménage.

♥ ♥ ♥
Francine

Appréciation : Références historiques nombreuses y compris des repères biographiques à la fin. Cependant la langue est loin de l'ancien français parlé à cette époque. Vaste parade de mode des vêtements portés par les 2 rois et leur cour. L'enquête du maître d'hôtel est un prétexte à romancer *L'Utopie* écrit par Thomas More qui est d'ailleurs un personnage. On vit le climat tendu entre les deux camps français et anglais. Un bon divertissement. Pour les gourmands, un carnet de recettes complète le livre.

Avant-goût : *Les Anglais avaient concocté de gigantesques pâtés d'où s'échappèrent des oiseaux bien vivants, des figurines en sucre représentant le roi Arthur, Charlemagne, Godefroy de Bouillon, Alexandre le Grand. Les Français ne furent pas en reste, avec des hérons rôtis dont le bec crachait du feu, le château de Mélusine en pâte de fruits, une fontaine d'amour d'où jaillissait de l'eau de rose et du vin claret. Rires et applaudissements saluèrent chacun de ces exploits.*

Roman adulte : BARR B2755ds

LE SECRET DE LA MANUFACTURE DE CHAUSSETTES INUSABLES

Annie Barrows
Nil, 2015, 621 pages

Résumé : Été 1938. Layla Beck, jeune citadine fortunée, refuse le riche parti que son père lui a choisi et se voit contrainte, pour la première fois de sa vie, de travailler. Recrutée au sein d'une agence gouvernementale, elle se rend à Macedonia pour y écrire un livre de commandes sur cette petite ville. L'été s'annonce mortellement ennuyeux. Mais elle va tomber sous le charme des excentriques désargentés chez lesquels elle prend pension. Autrefois propriétaire de la manufacture, cette famille a une histoire intimement liée à celle de la ville. De soupçons en révélations, Layla va changer à jamais l'existence des membres de cette communauté, et mettre au jour vérités enfouies et blessures mal cicatrisées.

♥ ♥
Jacinthe

Appréciation : Après « Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates », voici qu'on plonge au cœur d'une famille atypique et attachante qui cache un secret. Saga familiale agréable à lire. L'incursion dans les mœurs de l'époque est bien intéressante. Cependant, j'ai dû en abandonner la lecture, car d'autres titres suggérés pour le Club m'attendaient. Dommage, c'était bien parti! À reprendre...

Roman adulte : BARR B2783sm
Livre sonore: BARR B2783sm

LA FABRICATION DE L'AUBE

Jean-François Beauchemin

Éd. Québec Amérique, 2006, 115 p.

Appréciation : Sans complaisance ni apitoiement, Jean-François Beauchemin livre ici, dans la prose poétique qui est la sienne, son expérience de la maladie. Éloge de la vie plus que crainte de la mort, ce récit autobiographique n'est ni plus ni moins que l'histoire d'un retour. D'un retour imprévu et d'autant plus heureux. (Google books)

Pascale

Avant-goût : « *Le plus extraordinaire ne fut pas de mourir, mais plutôt d'émerger finalement de ce sommeil d'outre-tombe, en somme de revenir à la vie, alors que tout annonçait ma perte. J'avais cru ne plus revoir ce monde. Voilà qu'il m'était redonné.* »

Roman adulte : BEAU B3721f

Prêt numérique

LA SORCIÈRE DU PALAIS

Sophie Bérubé

Les Éditions Goélette, 2012, 312 pages

Résumé : Mathieu Langlois est enquêteur responsable des personnes disparues. C'est le cas de Julie De Grandpré, avocate surnommée "la Sorcière", représentant la défense, mais anciennement la Couronne. Son chat a été "assassiné", ses fréquentations douteuses, qui lui en veut? Le pacte d'échange de renseignements passé avec un journaliste l'aidera-t-il dans ses recherches? Les apparences sont souvent trompeuses et l'enquête révèle le côté humain de la disparue et le côté noir de personnes souvent au-dessus de tout soupçon.

♥♥ 3/4
Francine

Appréciation : Thriller judiciaire avec intrigue bien ficelée. Plusieurs clichés sur, entre autres, les patrons incompetents et imbus d'eux-mêmes, les bons et "bad" flics, les caractères féminins possessifs ou exaltés, l'influence ou non du passé sur les victimes, etc. Tout finit bien. Il manque une touche de finesse, d'humour pour nous donner le goût de récidiver!

Avant-goût : *Elle saisit son téléphone, ses clés, son passeport et tout son argent comptant. Beaucoup pour la plupart des gens, mais pour un avocat de la défense, c'est peu. Julie n'a de quoi tenir qu'une dizaine de jours, quelques semaines tout au plus. Et après, que fera-t-elle? Ce n'est pas le temps de penser au futur, se dit-elle. Je dois partir d'ici.*

Roman adulte : BERU B5526sp

LES GENS FIDÈLES NE FONT PAS LES NOUVELLES

Nadine Bismuth

Éd. Boréal, 1999. 227 pages

Résumé : Y a-t-il des gens fidèles? Qui n'a jamais trahi de sa vie? Qu'il s'agisse de nos premières amours ou de nos plus grandes passions, de l'amour que l'on doit à ses parents ou d'une aventure d'une nuit, on a tous un jour oublié, cessé d'aimer, menti. On a tous vécu cet instant impondérable où l'amour s'éclipse ou s'évanouit à jamais. Ces nouvelles sont autant d'instantanés qui captent le moment précis où le conte de fées dérape, où la belle histoire se met à fausser, où la réalité tourne en dérision nos illusions et nos idéaux. Nadine Bismuth donne ici une première œuvre qui révèle un étonnant tempérament d'écrivain, c'est-à-dire un ton, un regard, un coup de plume qui lui permet, au détour d'une phrase, sans jamais appuyer, de croquer un personnage, de saisir le ridicule d'une situation, de révéler le pathétique du quotidien. Elle s'y affirme déjà comme une virtuose de l'ironie et de l'humour, humour qui fait de la lecture de ces nouvelles une expérience infiniment réjouissante. « Une réussite spectaculaire. Nadine Bismuth a un talent fou. On ne peut que saluer l'arrivée d'une jeune écrivaine qui a une telle richesse d'écriture, une telle richesse d'observation et une telle justesse du dialogue. » Robert Lévesque, Radio-Canada

♥♥ 1/2
Pascale

Appréciation : Sujet de l'infidélité riche d'aventures les plus diverses que l'auteur a su exploiter avec tous les âges et toutes les relations : les couples évidemment, dans la relation parent-enfant, chez les enfants... Par contre, d'un point de vue personnel, je n'aime pas les histoires qui finissent mal, qui laissent un goût amer, qui me mettent trop mal à l'aise.

Roman adulte : BISM B6215g

LA BIBLIOTHÈQUE DES CŒURS CABOSSÉS

Katarina Bivald

DENOËL, 2015, 482 pages

Résumé : Tout commence par les lettres que s'envoient deux femmes très différentes : Sara Lindqvist, vingt-huit ans, petit rat de bibliothèque mal dans sa peau, vivant à Haninge en Suède, et Amy Harris, soixante-cinq ans, vieille dame cultivée et solitaire, de Broken Wheel, dans l'Iowa. Après deux échanges et de conseils à la fois sur la littérature et sur la vie, Sara décide de rendre visite à Amy. Mais, quand elle arrive là-bas, elle apprend avec stupeur qu'Amy est morte. Elle se retrouve seule et perdue dans cette étrange petite ville américaine. Pour la première fois de sa vie, Sara se fait de vrais amis - et pas uniquement les personnages de ses romans préférés - qui l'aident à monter une librairie avec tous les livres qu'Amy affectionnait tant. Ce sera pour Sara, et pour les habitants attachants et loufoques de Broken Wheel, une véritable renaissance. Et lorsque son visa de trois mois expire, ses nouveaux amis ont une idée géniale et complètement folle pour la faire rester à Broken Wheel.

♥♥♥ 1/2
Jacinthe

Appréciation : Un « livre-bibliothèque » : un roman qui parle de livres. J'ai bien aimé assister au miracle des non-lecteurs qui découvrent la magie des mots ainsi que le rôle des livres dans la création des amitiés ou des amours. J'ai aimé l'atmosphère de ce petit bled perdu quelque part dans l'Iowa ainsi que la solidarité de ses habitants et leur construction commune d'un projet, juste pour survivre. À lire aussi pour ceux qui aiment ce thème : « 84, Charing Cross Road » et « Le cercle littéraire des amateurs d'épluchures de patates ».

Roman adulte : Prêt entre bibliothèques

Livre sonore : [En traitement](#)

CACHEMIRE

Mario Bolduc

Libre Expression, 2004, 457 p.

Résumé : Pour l'escroc professionnel Max O'Brien, le cauchemar recommence. Onze après l'assassinat de son frère Philippe, alors ambassadeur en Amérique centrale, c'est au tour de son neveu Davis, diplomate lui aussi, d'être victime d'un attentat à New Delhi. Cette fois, Max a décidé de démasquer les auteurs de ce crime atroce...Poursuivi par la police, il débarque dans une Inde en pleine tourmente, sur le point d'entrer en guerre contre le Pakistan...Cachemire, un thriller dont la toile de fond révélera certains aspects des forces sociales, politiques et religieuses qui bouleversent cette partie du monde depuis plus d'un demi-siècle. (Inspiré de la quatrième de couverture)

♥♥♥
Pascale

♥♥ 3/4
Francine

Appréciation : Première aventure de Max O'Brien, un arnaqueur Montréalais et agissant internationalement, recherché par la police du Québec, d'Ontario et de quelques états des E-U, ayant plusieurs noms, personnalités... On apprend à le connaître, son histoire et l'attachement profond qu'il a envers sa famille malgré qu'il ait été renié en raison de sa façon de vivre. Personnage rempli de ressources évoluant dans un contexte international explosif, parfois compliqué, avec plusieurs noms à retenir, une réalité pas toujours suffisamment expliquée par l'auteur. Les personnages sont intéressants, tant ceux évoluant à Montréal qu'en Inde.

Roman adulte : BOLD B6879c

TSIGANES

Mario Bolduc

Libre Expression, 2007, 456 p.

Résumé : Dans une Roumanie encore marquée par les atrocités du régime Ceausescu, Max O'Brien se lance à la recherche de son ami Kevin Dandurand, accusé d'avoir provoqué la mort de plusieurs Roms dans un squat de Bucarest. Persuadé de son innocence, Max doit absolument le retrouver avant la police... Où se terre Kevin? Qu'est-il venu faire dans ce pays? Et pourquoi sa présence en Roumanie suscite-t-elle autant de violence? Au cours d'une enquête haletante, Max plongera dans le passé de son ami. Un passé rempli de secrets et de mensonges avec, en toile de fond, l'histoire tragique des Tsiganes.

♥♥♥ 1/4
Pascale

Appréciation : Deuxième aventure du héros Max O'Brien. Belle surprise ! Intrigue bien menée, personnages bien campés et attachants, sujet intéressant. On en apprend un peu sur les tziganes, surtout ceux de Roumanie, leur condition de vie sous Hitler et sous le dictateur Ceausescu qui est un plus.

Roman adulte : BOLD B6879t

MADAME DE LORIMIER

Marjolaine Bouchard

Les Éditeurs Réunis 2015 404 pages

Résumé : Henriette Cadieux, rêve de devenir notaire comme son père, mais une jeune fille n'a d'autre avenue que le voile ou le mariage, dans ce Montréal puritain et religieux du XIXe siècle. C'est auprès de François-Marie-Thomas Chevalier De Lorimier dont elle tombe éperdument amoureuse avant de l'épouser en 1832 que son futur se dessine. Elle se joint avec lui à la cause des Patriotes. Après la rébellion des Patriotes, qui entraîne la pendaison de son mari le 15 février 1839, elle entreprend avec ses enfants un long veuvage.

♥♥♥
Christiane

Appréciation : Roman historique, qui retrace un pan de notre courte histoire. Triste, mais Oh! Combien réel, la vie recluse et indigente de cette femme de Patriote qui démontre la cruauté des autorités religieuses et politique du temps. Ce roman aide aussi à comprendre qu'aujourd'hui encore on rend hommage et mémoire collective à ces braves Patriotes.

Roman adulte : BOUC 87527ml

NOUS ÉTIIONS LE SEL DE LA MER

Roxanne Bouchard

VLB Éditeur, 2014, 183 pages

Résumé : « C'est Vital. Ça a l'air qu'il a ramassé un cadavre dans ses filets. Il l'a dit dans sa radio. Tu veux qu'on t'en raconte, des histoires de marins ? Reste avec nous autres pis tu vas en voir, la p'tite ! » Ce matin-là, Vital Bujold a repêché le corps d'une femme qui, jadis, avait viré le coeur des hommes à l'envers. En Gaspésie, la vérité se fait rare, surtout sur les quais de pêche. Les interrogatoires dérivent en placotages, les indices se dispersent sur la grève, les faits s'estompent dans la vague, et le sergent Moralès, enquêteur dans cette affaire, aurait bien besoin d'un double scotch.

♥♥♥ 1/4
Francine

Appréciation : Où est la vérité? Suicide, accident ou homicide? Marie Garant elle-même reste une énigme. Des personnages attachants : une touriste qui se cherche, un enquêteur d'origine mexicaine venu de Montréal, des gaspésiens hauts en couleurs. On se laisse balancer avec les vagues dans un récit poétique aux dialogues révélant sans détours l'origine du personnage. Pur plaisir à lire. On entend la mer. On entend respirer. On sent aussi! Plusieurs autres questions seront posées et on finira par trouver les réponses. Mais d'autres secrets ne seront pas révélés.

Roman adulte : Écrits lanaudois - BOUC B7528ne
Prêt numérique

SOLEIL

David Bouchet

Éditions La Peuplade, 2015, 305 pages

Résumé : Soley, que son amie Charlotte appelle Soleil, a douze ans. Avec ses parents, son frère aîné Bibi et sa petite sœur Lila, il vient tout juste de quitter son Sénégal natal pour immigrer au Québec. Mais ce rêve caressé depuis longtemps par le père et la mère ne se transforme pas en réalité idyllique. Il faut d'abord trouver le bon logement, s'adapter à la culture, trouver du travail. Si la mère rapidement un stage qui deviendra un emploi permanent, le père est moins chanceux. Ce qui aura des répercussions inattendues...

Appréciation : Un magnifique roman, tout à fait d'actualité, qui raconte la réalité de l'immigration et de l'intégration à travers le regard candide d'un jeune, un ton plein d'humour et une langue teintée de poésie. On s'attache à Soley, Charlotte, P'pa, Mère, Bibi, Lila, l'oncle Henri, Triple J et les autres. On sourit devant les comparaisons entre le Sénégal et le Québec. On rit et on est ému. Bref, on tombe sous le charme dès les premières lignes et jusqu'à la fin.

♥♥♥♥
Linda

Avant-goût : *Bibi et moi, on a un peu joué les petits migrants malheureux, et sûrement que notre témoignage à cette femme policière a aidé P'pa, parce que les policiers l'ont relâché, et ils ont aussi relâché le « boudiouman », faute de preuves, comme ils disent. Lui, le « boudiouman », ils le connaissaient déjà, comme un receleur, mais encore une fois, il n'y avait que la théorie de P'pa sur ce vol de mémoire et là, c'était lui qui était en tort, qui avait commencé la bataille, alors il a eu un avertissement et c'est comme ça que ça s'est terminé. « Ils ont été gentils de te relâcher, parce qu'un Noir qui agresse un Québécois dans la rue, c'est vraiment le comble de l'immigration. Tu n'as vraiment rien dans la tête. » Mère s'était mise une fois de plus à pleurer parce qu'elle avait eu peur et Lila aussi avait commencé à pleurer parce que ça se transmet de mère en fille.*

Roman adulte : BOUC B7539s

LES SAISONS DE LA SOLITUDE

Joseph Boyden

Albin Michel, 2009, 507 pages

Résumé : Traduit en quinze langues, Le chemin des âmes, premier roman aussi ambitieux qu'obsédant, a révélé Joseph Boyden comme l'un des meilleurs écrivains canadiens. *Les saisons de la solitude* reprend la trame de cette oeuvre puissante, entremêlant deux voix et deux destins : Will, pilote indien Cree, plongé dans le coma après une agression ; Annie, sa nièce, revenue d'un long et pénible voyage afin de veiller sur lui. Dans la communion silencieuse qui les unit, se lisent leurs drames et conflits les plus secrets. Prend alors forme une magnifique fresque, individuelle et familiale, qui nous entraîne de l'immensité sauvage des forêts canadiennes aux gratte-ciel de Manhattan. Ce roman saisissant, porté par la poésie brute de Joseph Boyden et l'humanité de son regard, a été couronné à l'automne 2008 par le plus grand prix littéraire canadien, le Giller Prize. (Éditeur)

Appréciation : Boyden est un écrivain Canadien né en 1966. Il est d'origine Irlandaise, Ecossoise et Indienne. Il a écrit trois romans magistraux : Le chemin des âmes (2006), Les saisons de la solitude (2009) et Dans le Grand Cercle du Monde (2014). C'est un hommage au peuple Cree qui témoigne du rapport à la nature qui se détruit au contact de l'homme blanc.

J'ai beaucoup aimé, c'est une très belle histoire qui met en opposition deux mondes : la vie ancestrale des indiens et le monde moderne. On sait combien la confrontation à la vie moderne est souffrante pour ces communautés qui sont trop souvent désorganisées quand ils quittent leur lien étroit avec la terre, la nature, la chasse, les traditions, la spiritualité et la vie de leurs ancêtres. On sait aussi combien l'alcool et les drogues engendrent désespoir, perte d'identité, souffrance, suicide, violence. Ce roman met bien en relief la dure réalité de ce peuple dont on entend parler régulièrement dans les nouvelles quotidiennes et qui est au cœur de nos préoccupations comme pays. Will, le personnage principal est très attachant. Il y a des pages d'une grande force quand il nous fait vivre son lien profond avec la survie dans la nature. Des descriptions fortes sur les éléments qui constituent leur quotidien.

C'est un auteur très intéressant qui par ses romans se trouve à militer pour la cause des indiens. Je vais lire son premier livre « *Le Chemin des Âmes* ».

Avant-goût : « *Je marquais le passage des jours par des encoches dans une souche, mais comme tant d'autres choses, cela ne satisfaisait guère mon imagination, et j'ai fini par me lasser. Qui a besoin du calendrier de l'homme blanc quand on a le soleil, la lune et les étoiles?* »

Roman adulte : BOYD B7911ss

♥♥♥
Maria

BÉRYL T.1

Sylvie Brien

Éditions du Cram, 2002, 267 pages

Résumé : À la suite d'un long coma inexpliqué, Élianne Girard, étudiante en traduction à l'Université de Montréal, est débranchée, puis enterrée. L'enquêteur Carl Gagnon, qui soupçonne le petit ami chimiste, obtient des mois plus tard la permission d'exhumer le cadavre d'Élianne, aux fins d'autopsie. Mais quel est ce prodige? Le corps est intact! Faut-il en informer la mère? Vers qui se tourner pour comprendre? Ce que personne ne sait c'est que l'étudiante s'est réveillée il y a longtemps en pleine déroute dans le corps de Béryl, jeune Romaine jetée à la mer pour avoir voulu tuer son père, l'empereur Auguste Tibère. Et si Élianne parvient à survivre dans ce nouveau corps tant haï de son peuple, pourra-t-elle jamais retourner dans son siècle, 2000 ans plus tard? Le questeur Marcus Tinicius, que l'on a prévenu de l'impossible retour de Béryl, s'est promis de lui faire payer chèrement les malheurs dont il a personnellement fait les frais. Ce roman de bascule entre quête humaine et enquête policière offre au lecteur une toile de fond historique minutieuse de détails, en même temps qu'un feu d'artifice de surnaturel autour du sujet des esprits voyageurs.

♥♥♥1/2

Jacinthe

Appréciation : Une bonne dose d'histoire de la Rome antique et ses coutumes • Une braoule d'ésotérisme • Une généreuse portion de relations amoureuses • Une pincée d'enquête policière moderne • Un zeste de légendes amérindiennes autour des esprits voyageurs et des phénomènes astronomiques : recette infaillible pour les gourmands de ces thèmes dont j'en suis. Je me suis régaler. Une fois la lecture entamée, je ne pouvais plus m'arrêter. Une gourmandise!

Roman adulte : BRIE B8535b

GAIUS T.2

Sylvie Brien

Éditions du Cram, 2003, 259 pages

Résumé : À la mort de son épouse, Marcus Tinicius regagne enfin Rome d'où il avait été chassé par l'empereur Tibère trois ans auparavant. Le questeur tente de s'y rebâtir un bonheur paisible, malgré les souvenirs d'Élianne qui le pourchassent, jusqu'au jour où il se résout, tel Orphée, à rejoindre sa femme dans l'autre monde. Sa quête le soustraira du même coup à de cruelles trahisons et à la sujétion que la politique perfide de César fait peser sur lui, politique qui l'exilera cette fois en Gaule chevelue.

♥♥♥1/2

Jacinthe

Au 21e siècle, l'inspecteur Gagnon tente quant à lui de rassembler les pièces d'un mystérieux puzzle: la sortie miraculeuse du coma d'une Élianne Girard maintenant mélancolique, les agissements d'un petit ami agressif, et une cyberannonce d'un dénommé Jean-Marc, à la recherche d'une «Elianna» rencontrée lors d'un ancien périple en Italie.

Appréciation : C'était impossible pour moi de ne pas dévorer cette suite de Béryl T.1. J'aurais bien aimé un T.3.

Roman adulte : BRIE B8535b

LES MAISONS

Fanny Britt

Éditions du Cheval d'août, 2015, 222 pages

Résumé : Tessa, la narratrice, est agente immobilière. Mariée à un joueur de trombone au sein d'un orchestre symphonique, elle a trois garçons. Épouse heureuse, mère heureuse. Mais voilà qu'elle se rend compte que le mari de la femme, qu'elle vient de rencontrer pour la vente de leur maison pour cause de divorce, est l'homme dont elle était éperdument amoureuse vingt ans plus tôt. Et voilà qu'il lui a donné rendez-vous dans un café en face de la maison de Leonard Cohen, leur idole commune, où ils avaient l'habitude de se retrouver autrefois...

Appréciation : Un roman où, en apparence, il ne se passe rien. Pendant les trois jours qui séparent la rencontre fortuite avec son ancien amant et ce vendredi où ils doivent se retrouver au café, Tessa continue sa vie. Un maillot de bain à acheter pour les cours de natation avec le plus jeune, des conversations avec son vieux voisin perdu depuis la mort de sa femme, des visites de maisons avec des couples qui se font et se défont. Mais, à travers ces petits événements du quotidien, c'est tout le passé de Tessa qui revient en vague : sa passion pour Francis, ses études interrompues, l'accident de son frère Étienne, les vacances en Abitibi avec son père et sa nouvelle blonde, le soutien de sa mère. Et surtout, surtout, une magnifique écriture!

♥ ♥ ♥ 1/2
Linda

Avant-goût : *Évelyne pleure tout à fait maintenant. Je lui prends la main. Je lui dis que oui, qu'elle est magnifique, sa maison. Je l'achèterais, moi, si je le pouvais. Elle fera le bonheur d'une famille parce qu'elle a fait le leur pendant plusieurs années. Ma cliente hoche la tête, je sais que cette idée la reconforte – elle apaise tous les clients. Il y aurait une douceur dans l'idée que sa maison continue de vivre à l'extérieur de soi, comme une extension, une promesse renouvelée malgré les épreuves et les échecs, un sens tout à coup donné à la douleur. C'est un mystère pour moi qui n'aurais certainement pas envie que d'autres fleurissent là où j'aurais fané – mais bon, je suis un être désagréable.*

Roman adulte : BRITT 8627m

Prêt numérique

SOUS SURVEILLANCE

Christine Brouillet

La courte échelle, 2010, 364 p.

Résumé : Alexandre Mercier cherche la femme parfaite, celle qui ne le décevra pas, lui qui a trop souvent connu l'échec. Lorsqu'il rencontre Gabrielle, il croit avoir enfin trouvé son idéal. Il entreprend alors un travail de séduction. Comme une araignée, il tend sa toile. Il possédera Gabrielle, qu'elle le veuille ou non. Il ne tolérera aucun obstacle. Il tuera, s'il le faut. C'est compter sans la détective Maud Graham...

♥ ♥ 1/2
Pascale

Appréciation : Les personnages sont bien campés, mais cet Alexandre est vraiment un pervers et un malade de la pire espèce. On voit par contre venir son jeu et on devine ce qui va se produire et la finale. Trop prévisible, dommage.

Roman adulte : BROU B8754ss

Prêt numérique

C

LE DIABLE, CERTAINEMENT

33 histoires délicieusement amoraux

Andrea Camilleri

Fleuve noir, 2014, 222 pages

Résumé : 33 courtes nouvelles dans lesquelles la vie des protagonistes bascule subitement, comme si le diable en avait écrit le scénario. Un partisan trahi par une souris, un voleur qui se révèle gentilhomme, un magistrat induit en erreur par un roman policier, un éminent homme d'Église victime d'un terrible lapsus, un enfant pris pour cible d'un tueur à gages.

♥♥♥
Jacinthe

Appréciation : Andrea Camilleri est metteur en scène. Son style est bref, direct, efficace. Son recueil est un bon divertissement. Certains « punchs » m'ont fait sourire. J'ai bien aimé, même si parfois les thèmes sont un peu répétitifs.

Roman adulte : Prêt entre bibliothèques

LA SECTE DES ANGES

Andrea Camilleri

Fayard, 2014, 250 pages

Résumé : 1901, à Pallizzolo, une bourgade de Sicile (ville imaginaire), une étrange rumeur d'épidémie de choléra affole toute la population. Il s'agit plutôt d'une épidémie de grossesse chez des jeunes filles dévotes et de bonne famille.

♥♥♥1/2
Carolyn

Appréciation : Comédie Sicilienne, dont les figures fortes sont avant tout des justes. Camilleri raconte dans une langue fleurie, avec humour et truculence sa Sicile. Aristocrates, mafia, clergé, pauvres gens, tout y passe... Savoureux, divertissant. J'ai adoré. À lire absolument pour les inconditionnels de Camilleri.

♥♥ 1/2
Pascale

Appréciation : Humour grinçant, écriture colorée, digne de l'auteur (!), mais parfois difficile à lire (plus difficile que les romans mettant en vedette l'inspecteur Montalbano). Histoire incroyable, rebondissements enlevants, finale mordante...

Roman adulte: CAMI C1831sa

LE SOURIRE D'ANGELICA

Andrea Camilleri

Fleuve Noir, 2015, 271 pages

Résumé : Une étrange série de cambriolages frappe un groupe d'amis de la bourgeoisie de Vigata, ce qui amène le Commissaire Montalbano à faire la rencontre bouleversante d'Angelica, vivante incarnation de ses rêves d'enfant.

♥♥ 3/4
Carolyn

Appréciation : Toujours cette langue si étrange et l'esprit de la Sicile toujours agréable à retrouver.

Roman adulte : CAMI C1831s

LE PRIX DE LA PEUR

Chris Carter

Les Escales, 2012, 441 pages

Résumé : Quelques jours avant Noël, dans une église de Los Angeles, le cadavre d'un prêtre est retrouvé sur les marches de l'autel. Sa tête a été remplacée par celle d'un chien. En charge de l'enquête, le détective Rob Hunter découvre qu'un cauchemar récurrent hantait le religieux : qu'on le décapite. Bientôt, les cadavres s'accumulent. Noyée ou brûlée vive, chaque victime meurt de la façon qu'elle redoutait le plus. Comment le tueur pouvait-il connaître leur pire angoisse? Quel lien unit ses proies? De qui le serial killer cherche-t-il à se venger?

♥♥♥

Muguette

Roman adulte : CART C3232pp

LA MARQUE DU TUEUR

Chris Carter

Résumé : Dans les bois de L A, une jeune femme est retrouvée sauvagement assassinée. Sans visage. Sa peau a été arrachée, alors qu'elle était encore en vie. Sur sa nuque, un étrange symbole que le détective Robert Hunter ne reconnaît que trop bien : un double crucifix, la marque du tueur. Impossible : Hunter a arrêté le coupable il y a deux ans. Après sept crimes atroces, sept cadavres marqués par ce même crucifix. Est-ce l'œuvre d'un imitateur ? Mais comment aurait-il eu accès à ce détail de l'enquête jamais rendu public ? Ou alors il faut admettre le pire : le serial killer court toujours, prêt à écrire une nouvelle épopée meurtrière et à provoquer Hunter avec ses coups de fils. Hunter va se lancer dans une traque de tous les dangers.

♥♥♥♥

Muguette

Roman adulte : Prêt entre bibliothèques

LA FEMME DE NOS VIES

Didier van Cauwelaert

Albin Michel, 2013, 294 p.

Résumé : Un homme âgé et une jeune femme se retrouvent au pied du lit d'une mourante. Deux liens complètement différents avec celle-ci, deux époques, deux visions que tout oppose. Le premier veut réhabiliter sa mémoire, l'autre ne veut que l'effacer de sa mémoire.

♥♥♥

Pascale

Appréciation : Plus ou moins réaliste à mon avis, mais j'ai bien aimé. Belle histoire de courage, de résilience dans l'adversité, de fidélité dans la mémoire de l'être aimé.

Roman adulte : CAUW C3765fv

Prêt numérique

LA DERNIÈRE FUGITIVE

Tracy Chevalier

Quai Voltaire, 2013, 373 pages

Résumé : Quand Honor Bright se décide à franchir l'Atlantique pour accompagner, au cœur de l'Ohio, sa sœur promise à un Anglais récemment émigré, elle pense pouvoir recréer auprès d'une nouvelle communauté le calme de son existence de jeune quaker. Mais l'Amérique de 1850 est aussi périlleuse qu'enchanteresse ; soumise pour quinze ans encore à l'effroyable régime de l'esclavage, traversé de toutes sortes d'épidémies, torturée par une nature capricieuse, rien dans cette terre ne résonne pour elle d'un écho familial. Sa sœur emportée par la fièvre jaune à peine le pied posé sur le sol américain, Honor se retrouve seule sur les routes accidentées du Nouveau-Monde. Seule, aussi, pour se frayer une nouvelle vie.

♥♥♥ 1/2
Jacinthe

Appréciation : Après « La jeune fille à la perle » dont l'inspiration a été la peinture, « La dame à la licorne » pour la tapisserie médiévale, « Prodigieuses créatures » pour les fossiles, Tracy Chevalier s'inspire de la courtoisie, de ses motifs en vogue tant en Angleterre que dans ses colonies pour nous emmener dans une communauté quaker abolitionniste. Elle nous fait bien ressentir ce milieu rural de l'Ohio. Ce roman bien documenté nous parle également des traditions des kilteuses, des travaux d'aiguille, de la confection des édretons qui donnent parfois lieu à des travaux de groupe entre femmes. Très beau roman de lecture facile et qui dit des choses essentielles.

Avant-goût : « *Je suis en train d'apprendre la différence entre fuir quelque chose et fuir vers quelque chose.* » « *Quoi qu'il puisse t'arriver dans la journée, tant que tu auras une jolie taie d'oreiller où appuyer ta tête pendant la nuit, tout ira bien pour toi.* »

Roman adulte : CHEV C5278df

DES VÉRITÉS CACHÉES

Ann Cleeves

Belfond Pocket, 2008, 335 pages

Résumé : Julie Armstrong découvre son fils, Luke, mort dans la baignoire, le corps recouvert de pétales. Lorsqu'un deuxième cadavre, celui de l'institutrice Lily Marsh est retrouvé au pied de la falaise, également en présence de fleurs sauvages, l'affaire se corse. Pour Vera Stanhope, il s'agit désormais de trouver un lien entre les deux victimes.

♥♥♥ 3/4
Francine

♥♥♥ 1/2
Carolyn

Appréciation : (Francine) La petite morale sur la vie de famille enviée puis reniée ne m'a pas convaincue. (Carolyn) Ce tome m'a permis de mieux m'attacher à l'inspectrice Vera Stanhope contrairement au premier. Roman d'ambiance.

Roman adulte : CLEE C6246dv

MORTS SUR LA LANDE

Ann Cleeves

Belfond Pocket, 2007, 430 pages

Résumé : Petit village. Emprisonnée depuis 10 ans pour le meurtre d'Abigail, Jeanie Long se suicide malgré le fait qu'elle a toujours proclamé son innocence. Pourtant, un témoin vient de faire surface et a fourni l'alibi l'innocentant. L'inspectrice Vera Stanhope est chargée de rouvrir l'enquête.

♥♥♥
Francine

♥♥♥ 3/4
Pascale

Appréciation : (Francine) Retours dans le passé et ses secrets, rebondissements; polar insomniaque. (Pascale) Vraiment toujours aussi bon. L'auteure est une belle découverte et un coup de cœur de l'année pour moi. À quand les prochaines traductions en français ?

Roman adulte en large vision: CLEE C624ml

LE CHEMIN DES BRUMES

Jacques Côté

Les Éditions Alire, 2008, 368 pages

Résumé : En juillet 1981, Daniel Duval et son fidèle partenaire Louis Harel participent aux jeux mondiaux des policiers qui se déroulent à Mexico, pendant ce temps, Gilles Hébert part en vacances avec ses petits-fils Vincent, 13 ans, et Sébastien, 6 ans, pour aller à un lieu enchanteur en pleine nature sauvage. Aussitôt les jeux terminés, le duo de policiers ont une nouvelle enquête à résoudre : retracer le grand-père et les deux bambins qui sont portés disparus. Ils soupçonnent à nouveau l'œuvre d'un désaxé et doivent disputer une course contre la montre pour les retrouver vivants que morts.

♥♥♥ 3/4
Francine

Appréciation : L'auteur, à l'aide de nombreuses références historiques, recrée bien le contexte entourant la vie du policier enquêteur et de ses contemporains. Nous sommes plongés dans la lutte pour la survie dans la nature sauvage, la folle poursuite d'un désaxé, l'évolution lente de l'enquête. Pas facile la vie quand il faut remplir son rôle de nouveau papa, policier en négociation syndicale, chef d'équipe, etc.

Roman adulte : COTE C8435cb

CRIMES À LA BIBLIOTHÈQUE

17 auteurs, direction Richard Migneault

Éd. Druide, 2015, 378 p.

Résumé : Après le succès remporté par le recueil de nouvelles *Crimes à la librairie*, le directeur de la publication, Richard Migneault, comme un criminel repent, récidive. Il a invité 17 autres auteurs à investir un lieu de culture, de lecture et de recherche différente, pour y mettre en scène des crimes : la bibliothèque.

Les 17 écrivains ont relevé le défi : ils nous ouvrent leur imaginaire, nous entraînent dans leurs intrigues et nous régaler de leurs styles singuliers. Il nous convient à les suivre dans les endroits où les crimes sont improbables : bibliothèque d'un sous-sol d'église, d'une école secondaire, d'une municipalité, voire même d'une communauté religieuse... Que ces bibliothèques soient situées au Québec, au Moyen-Orient, à Venise ou dans le Far West, munissez-vous de votre carte d'abonné et armez-vous de courage, car la bibliothécaire vous y attend en ténébreuse compagnie..." (quatrième de couverture)

♥♥♥ 3/4
Pascale

Appréciation : Excellent livre. C'est un délice ! Très bien conçu : chaque nouvelle s'étend sur environ 20 pages suivie d'une photo et présentation de l'auteur, présentation très sympathique, humoristique, avec une idée sur les projets d'écriture de ce dernier.

Roman adulte : CRIM C9295

CRIMES À LA LIBRAIRIE

16 auteurs, direction Richard Migneault
Éd. Druide, 2014, 330 p.

Résumé : même principe que pour le précédent, *crimes à la bibliothèque*.

♥♥♥ 1/2
Pascale

Appréciation : Très agréable à lire. Il y en a pour tous les goûts ! Ces deux livres nous donnent vraiment l'envie de lire des romans policiers québécois. Mission accomplie !

Roman adulte : CRIM C9295
Prêt numérique

D

PAS UN PASSANT EN VUE

Barbara d'Amato
Neuilly-sur-Seine : M. Lafon, 2002, 305, [1] pages

Résumé : Un inconnu se faufile chez vous, prend possession de votre grenier, se glisse dans vos draps, inspecte vos tiroirs, épie votre famille, et brûle de faire plus ample connaissance avec les adolescentes qui vivent sous votre toit. Suze Figueroa, officier de police, s'est toujours représenté sa maison comme un sanctuaire, à l'abri des crimes, de la noirceur et des tragédies qu'elle côtoie quotidiennement dans l'exercice de son métier. Accaparée par une enquête qui la mène sur les pas d'un tueur en série, elle ne s'aperçoit pas que là, sous les combles, se jouent le bonheur et la survie des siens.

♥♥♥♥
Maria

Roman adulte : DAMA D1552p

SAND BAR

Jean-Paul Daoust
Lévesque Éditeur, 97 pages

Résumé : Dans cette fresque touchante, Jean-Paul Daoust nous décrit de petits tableaux intimistes ayant pour toile de fond le Sand Bar, situé au bord du lac Houghton dans le Michigan, où l'auteur y a passé régulièrement toutes ses vacances scolaires à partir de ses onze ans. Les récits nous plongent dans l'univers animé du Sand Bar avec ses personnages colorés tels la Tante hystérique, l'original neveu de Valleyfield, l'Oncle alcoolique et les barmains excentriques qui préparent des drinks exotiques pour des clients tout aussi loufoques.

♥♥♥
Céline

Appréciation: C'est agréable à lire et c'est aussi drôle que son auteur. On a toujours hâte à la prochaine histoire. J'ai trouvé une certaine ressemblance avec l'écriture de Michel Tremblay dans la façon de décrire les personnages.

Avant-goût : « Dans vingt-neuf jours, le Neveu fêtera ses douze ans. C'est la première fois qu'il passe les fêtes au Sand Bar. [...] Maxine trouve que douze ans méritent douze Manhattans ! L'initiation totale quoi ! Elle-même, soûle au scotch, les prépare avec professionnalisme et tendresse. »

Roman adulte : DAOU D2115sb
Prêt numérique

LES SÉPARÉES

Kéthévane Davrichewy

Sabine Wespieser Éditeur, 2012, 182 pages

Résumé : Cécile et Alice sont toutes les deux à la fin de la quarantaine. Elles ont eu des enfants, des maris, des carrières intéressantes. Et, pendant très longtemps, elles ont été les meilleures amies du monde. Jusqu'à ce que mésententes et sentiments de trahison les séparent. Alors que Cécile est dans le coma après un accident de la route qui ressemble à une tentative de suicide, elle s'adresse à Alice en pensée tandis que cette dernière se rappelle divers fragments de leur histoire d'amitié depuis l'adolescence.

♥ ♥ ♥ 1/2
Linda

Appréciation : Un excellent roman de cette écrivaine française d'origine géorgienne qui raconte tout en finesse. Deux voix narratives alternent : celle de Cécile qui parle à Alice dans son coma (voix narrative au « je ») et celle de la narratrice qui parle au « elle » du point de vue d'Alice. Les fragments d'Alice sont un peu plus difficiles à suivre au début, car on n'y respecte pas l'ordre chronologique des événements, mais les souvenirs d'Alice affluent d'un passé plus ancien (les années d'adolescence) à un peu plus récent (la dernière rencontre avant la rupture d'amitié). Il faut lire la première vingtaine de pages avec attention pour découvrir qui sont Philippe (le demi-frère de Cécile), Nine et Salomé (les sœurs d'Alice), Laurent (le père de Cécile), David (le mari d'Alice) et Éric (le mari de Cécile). Mais, une fois qu'on a bien saisi le fonctionnement de la narration, on est captivé par cette histoire qui se révèle petit à petit jusqu'à une fin étonnante et bouleversante.

♥ ♥ ♥
Pascale

Appréciation : Émotions et atmosphères très bien rendues. On goûte jusqu'à quel point nos relations intimes sont souvent plus complexes qu'il n'y paraît, que de petits secrets, de petites contrariétés peuvent finir par nous éloigner des personnes aimées...mais qu'il demeurera à jamais, bien enfouie, une forme de fidélité à ces celles-ci.

Roman adulte : DAVR D2673s

QUATRE MURS

Kéthévane Davrichewy

Sabine Wespieser Éditeur, 2012, 180 pages

Résumé : Quelques années après la mort de leur père, ses quatre enfants aident leur mère à vider la maison familiale en campagne qu'elle a décidé de vendre pour prendre un appartement en ville afin de se rapprocher d'eux. Il y a Saul, l'aîné, qui a quitté son poste de directeur d'un grand quotidien pour travailler le bois dans sa maison nouvellement achetée en Grèce, pays d'origine de ses grands-parents. Il y a Hélène, l'éternelle célibataire qui vient enfin de rencontrer un homme, et qui mène elle aussi une brillante carrière de créatrice de parfums. Il y a les jumeaux, Elias et Réna, qui ont tous deux renoncés à des carrières de musiciens pour des métiers plus modestes. La vente de la maison familiale entraînera des réflexions, des changements et la révélation de secrets.

♥ ♥ ♥ 1/2
Linda

Appréciation : Un autre excellent roman de cette écrivaine française d'origine géorgienne qui exprime avec justesse les sentiments mêlés que chacun entretient au sein d'une fratrie. Que devient-on en vieillissant? Sommes-nous si différents des enfants que nous étions? Aimons-nous vraiment nos frères et sœurs? Ne les haïssons-nous pas aussi parfois? Qu'est-ce qui fait la faiblesse et la force des liens fraternels? Voilà quelques-unes des questions auxquelles répond ce roman qui donne voix, tour à tour, à chacun de ces personnages devenus adultes depuis longtemps, mais chez qui l'enfance a laissé des traces indélébiles.

Roman adulte : Prêt entre bibliothèques

DICKENS, BARBE À PAPA
Et autres nourritures délectables

Philippe Delerm
Gallimard, 2005, 105 pages

Résumé : Charles Dickens, romancier de XIX siècle conjugué à « barbe à papa », symbole de la nourriture, nous donne le ton des récits qui se présentent dans une série de textes courts (2-3 pages) et exposent chacun un petit rien : nourriture, littérature. Il disserte sur l'écriture dans ses rapports à la nourriture.

♥♥ 1/2
Maria

Appréciation : C'est un auteur que je découvre. Intéressant. Amusant. Surprenant. Mais bien sûr il faut connaître les références aux plats français, à sa gastronomie et à certains écrivains pour en savourer tout le sens. Il m'a donc fallu faire quelques recherches pour être en mesure d'apprécier quelques récits. J'ai bien aimé, mais sans plus. Il me faut m'adapter au style et relire quelques textes ou poursuivre dans l'aventure de cet écrivain.

Roman adulte : Prêt entre bibliothèques
Livre sonore : DELE D3468db

LA CYPRINA

Sylvie Dervin
Robert Lafond, 1987, 498 pages

Résumé : Le roman commence en 1493. La jeune Camilla a treize ans. Elle travaille dans les champs. Un soir, en revenant du travail, sa belle-mère ne "l'accueille" pas comme les autres soirs. Son père la regarde à peine. Une dame, la Crispini, vient la chercher. Elle est vendue à la Crispini. Elle découvre Rome....puis le commerce de la Crispini où elle devra travailler : un bordel. On la verra à Rome, sur les routes d'Italie et dans les sillages de la mer. Amour, trahison, guerre, meurtres...

♥♥ 1/2
Brigitte

Appréciation : J'ai aimé ce roman sur fond historique. J'ai voyagé dans le temps (1493 à 1511). Beaucoup d'aventures sont arrivées à l'héroïne et plein d'histoires amoureuses. Bien qu'il soit impossible à une femme (surtout à cette époque de vivre tout ça), j'ai lu avec intérêt ce roman, sauf les derniers chapitres.

À la fin du roman, on a ajouté des notes historiques pour démêler les faits vécus de la fiction, les personnages qui ont existé (les Borgia espagnols, Orsini, Colonna, les frères Barberousse et autres) et ceux imaginés par Sylvie Dervin (Ex: Camilla Vespucci, Baldassara Colonna).

Roman adulte : DERV D4388c

LES FRÈRES SISTERS

Patrick deWitt
Alto, 2011, 453 pages

Résumé et appréciation : Oregon, 1851. Eli et Charlie Sisters, redoutable tandem de tueurs professionnels aux tempéraments radicalement opposés, mais d'égale (et sinistre) réputation, chevauchent vers Sacramento, Californie, dans le but de mettre fin, sur ordre du "Commodore", leur employeur, aux jours d'un chercheur d'or du nom de Hermann Kermit Warm. Dans ce roman jubilatoire où l'humour noir le dispute à une subtile excentricité, Patrick deWitt rend un hommage décalé aux classiques du western tout en invitant le lecteur à en explorer les ténèbres, sous l'inoubliable houlette de deux frères moins liés par le sang et la violence que par l'indéfectible amour qu'en silence ils se portent.

♥♥♥
Francine

♥♥♥
Carolyn

Appréciation : Original, amusant et divertissant!

Roman adulte : DEWI D5233fs
Prêt numérique

LE LIVRE DES BALTIMORE

Joël Dicker

Éditions de Fallois, 2015, 475 pages

Résumé : Jusqu'au jour du Drame, il y avait deux familles Goldman. Les Goldman-de-Baltimore et les Goldman-de-Montclair. Les Goldman-de-Montclair, dont est issu Marcus Goldman, sont une famille de la classe moyenne, habitant une petite maison à Montclair, dans le New Jersey. Les Goldman-de-Baltimore sont une famille prospère à qui tout sourit, vivant dans une luxueuse maison d'une banlieue riche de Baltimore, à qui Marcus vouait une admiration sans bornes. Huit ans après le Drame, c'est l'histoire de sa famille que Marcus Goldman décide cette fois de raconter, lorsqu'en février 2012, il quitte l'hiver new-yorkais pour la chaleur tropicale de Boca Raton, en Floride, où il vient s'atteler à son prochain roman. (4e de couverture)

♥♥♥
Jacinthe

Appréciation : Saga familiale américaine. Dans ce roman, il y est question d'un Drame qui a bouleversé la vie du narrateur, laquelle tragédie ne sera révélée que quelque 500 pages plus loin. Rivalité, argent, malentendus, ambiance de thriller : je n'ai pu résister à l'envie, page après page, d'en savoir plus sur cette famille et ses ratés. Joël Dicker est un conteur de grand talent.

Roman adulte : DICK D5494Lb

LE FLEUVE

Sylvie Drapeau

Leméac, 2015, 69 pages

Résumé : Pour les enfants de la meute, qui ont grandi sur la Côte-Nord, le fleuve est omniprésent ; il forme une toile de fond, un imaginaire, un décor, une inépuisable source d'émerveillement. Mais un jour cette force amie se transforme en monstre, emportant Roch, le grand frère adoré, l'avalant, le brisant, le noyant sous leurs yeux horrifiés. Un drame dont nul ne peut se remettre, surtout pas les parents. En attendant qu'on retrouve le corps, les petits seront dispersés. L'été qui s'annonce, bien qu'initiatique, sera un long chemin de croix. Entre la cueillette de fruits, les excursions exaltantes dans la forêt bleue, les visites étonnées dans un sud aussi doux que le nord est rude et sauvage, se dessine le destin d'une famille marquée par la tragédie et la renaissance.

♥♥♥♥
Jacinthe

Appréciation : Femme de parole, l'auteure connaît tous les rouages du langage, ses moindres subtilités, ses résonances profondes. Elle nous offre un texte poétique d'une grande beauté, un chant pieux, une merveilleuse prière qui dit la douleur et la rédemption avec une justesse infinie. (4e de couverture) Écriture toute en finesse et délicatesse.

Roman adulte : DRAP D7656f

MOURIR PAR CURIOSITÉ

Christiane Duchesne
Boréal, 2016, 293 pages

Résumé : Il l'a vu, il l'a bien vu foncer le long de la voie ferrée et bifurquer sur la gauche. Le temps d'une nanoseconde, et il était trop tard, Emmanuel s'est envolé sans avoir eu le temps de modifier sa ligne de course, il n'a jamais pu l'éviter, l'autre roulait trop vite. Un 4 x 4 contre un skateboard. Noir vide, noir plat, une petite mort. Ou la mort. Il ne sait pas, mais son cerveau fonctionne, la preuve, il pense encore. Le silence est d'une densité dont il n'avait encore jamais pris conscience. Ils défilent tous à son chevet, son père, sa mère. Puis repartent, tristes, désolés, dévastés. Seule Rose reste, sa tante, Rose, celle qui était pourtant si discrète, la voici qui commence à lui raconter des histoires. (4e de couverture)

Appréciation : Est-il possible, depuis les abysses du coma, d'avoir conscience de ce qui nous entoure? Rose y croit fermement et passe ses journées au chevet de son neveu de 17 ans, Emmanuel, dans l'espoir qu'il lui revienne.

Elle veille sur «son ange turbulent» autant que sur ses parents, déroutés et muets devant le drame. Chaque jour, elle lui raconte la vie d'un personnage du «grand arbre» de la famille Audet - Pacôme le froussard qui s'était inventé des gestes glorieux; Marie-des-Neiges qui n'avait pas froid aux yeux; Nicolas, le premier à s'être installé sur ces terres... Emmanuel l'écoute et attend avec impatience sa présence réconfortante.

♥ ♥ ♥ ♥
Jacinthe

L'auteure Christiane Duchesne, triple lauréate du Prix du Gouverneur général, multiplie ces mosaïques d'histoires familiales comme on brode un patchwork, avec douceur et patience. La voix de Rose nous berce tranquillement, apaisante et dénuée de tristesse, jusqu'aux moindres ramifications de l'arbre familial, alors qu'Emmanuel s'agite dans son faux sommeil, ses pensées alternant avec le flot des récits. (Laïla Maalouf, La Presse)

Quelle bonne conteuse et quelle belle écriture! Les récits colorés des ancêtres d'Emmanuel cultivent l'espoir, fait advenir la lumière au milieu de la noirceur. Ils m'ont accrochés autant que lui-même les attend, jour après jour, un peu comme dans « Les Mille et Une Nuits » le sultan avec la belle Shéhérazade. Les pensées d'Emmanuel ne sont pas mélodramatiques, mais crédibles. Christiane Duchesne a toujours eu le don, à travers le regard qu'elle pose sur ses personnages, de semer la tendresse dans ses écrits. J'ai lu tous ses romans, et celui-ci ne m'a pas déçu.

Roman adulte : DUCH D829mp
Prêt numérique

L'AMANT

Marguerite Duras
Les Éditions de Minuit, 1984, 142 pages

Résumé : "L'amant" est l'un des récits d'initiation amoureuse parmi les plus troublants qui soit. Dans une langue pure comme son sourire de jeune fille, Marguerite Duras confie sa rencontre et sa relation avec un chinois de Saïgon. Dans l'Indochine coloniale de l'entre-deux-guerres, la relation amoureuse entre cette jeune bachelière et cet homme déjà mûr est sublimée par un environnement extraordinaire. Dès leur rencontre sur le bac qui traverse le Mékong, on ressent l'attraction physique et la relation passionnée qui s'ensuivra, à la fois rapide comme le mouvement permanent propre au sud de l'Asie et lent comme les eaux d'un fleuve de désir.

♥ ♥ ♥ ♥
Céline

Appréciation : J'ai beaucoup apprécié la façon dont Marguerite Duras raconte ses souvenirs. On ressent beaucoup d'émotion, de romantisme, de poésie et de sensualité dans ses écrits. Un roman qui m'a marquée et que j'ai l'intention de relire éventuellement.

Roman adulte : DURA D952a

E

LES ASSASSINS

R.J. Ellory

Éditions Sonatine 2015 568 pages

Résumé : Sur dix-huit mille meurtres par an aux USA, seulement deux cents sont le fait de tueurs en série. Aussi les forces de police ne privilégient que rarement la piste des Serial Killers. Lorsque quatre homicides sont commis en quinze jours à New-York, selon des modes opératoires différents, personne ne pense à faire un lien entre eux sauf, John Costello. Documentaliste au City Herald et véritable encyclopédie vivante des Serials Killers.

Appréciation : Cœurs sensibles s'abstenir, mais...passionnés d'enquêtes policières, c'est pour vous. Bien écrit, intérêt soutenu du début à la fin. Le commémorateur est un personnage qui, à date précise et avec le mode opératoire, reproduit les meurtres sordides de tueurs en série différents. Il tient à démontrer sa supériorité sur ces tueurs en demeurant introuvable, et aussi sa supériorité sur les enquêteurs pour mieux les tourner en ridicule. Fin non devinable et croyez-moi...inutile de lire la fin.

Avant-goût : *Quand vous perdiez une chose, bonne ou mauvaise, celle-ci laissait un vide. Si c'était une mauvaise chose, le vide se remplissait de lui-même. Si c'était une bonne chose, il fallait trouver mieux ou alors le vide restait indéfiniment là.*

Roman adulte : ELLO E 4793 as

♥ ♥ ♥ ♥

Christiane

♥ ♥ ♥ ♥

Muguette

F

LES APPARENCES

Gillian Flynn

Ed.Sonatine 2012 574 pages

Résumé : Amy, une jolie femme au foyer et son mari Nick forment en apparence un couple modèle. Le jour de leur 5^e anniversaire de mariage, Amy disparaît et leur maison est dans un chaos indescrivable. L'enquête qui s'en suit prend une orientation inattendue. Sous les yeux de la police, chaque secret entre époux et autres trahisons de la vie conjugale prennent une importance inimaginable et Nick devient le suspect idéal.

Appréciation : Suspense, thriller psychologique, chaque chapitre est tantôt l'opinion, les idées tour à tour de Nick et d'Amy. Livre tellement spécial, tellement tordu, qu'on en devient soi-même confondu. À ceux qui n'auraient pas le goût de faire cette lecture, mais dont le sujet les intéresse, le film est pas mal et il est très conforme.

Avant-goût : L'Épatante Amy, notre fille unique. C'est une responsabilité injuste qui accompagne l'enfant unique, vous grandissez en sachant que vous n'avez pas le droit de décevoir, vous n'avez même pas le droit de mourir. Il n'y a pas de remplaçant pour accourir après vous ; c'est vous et point.

Roman adulte : FLYN F6484a

♥ ♥ ♥

Christiane

AU PÉRIL DE LA MER

Dominique Fortier
Alto, 2015, 171 pages

♥♥♥♥
JACINTHE

Résumé : Aux belles heures de sa bibliothèque, le Mont-Saint-Michel était connu comme la Cité des livres. C'est là, entre les murs gris de l'abbaye, que trouva refuge, au XVe siècle, un peintre hanté par le souvenir de celle qu'il aimait. C'est là, entre ciel et mer, que le retrouvera cinq cents ans plus tard une romancière qui cherche toujours le pays des livres. Ils se rencontreront sur les pages d'un calepin oublié sous la pluie.

Appréciation : Je suis sous le charme des romans de Dominique Fortier et en particulier de celui-ci. Le propos m'a touchée et chaque phrase est belle. Et quelle bonne idée d'avoir fait du Mont-Saint-Michel presque un personnage en soi. J'ai lu ce roman avec délice!

Roman adulte : FORT F7415ap

MAUDIT MERCREDI : LE JOUR OÙ LES JEUNES FILLES RENCONTRENT LA MORT

Nicci French

Résumé: Le jour où les jeunes filles rencontrent la mort est le sous-titre de ce roman. Ce mercredi-là, Ruth, épouse modèle et mère aimée, est sauvagement assassinée. Aide-soignante charitable et voisine exemplaire, voilà une femme sans histoire, pensait l'inspecteur Karlsson. Jusqu'à ce que les langues se délient... Face aux mensonges d'une famille meurtrie, Karlsson a besoin de la psychothérapeute Frieda Klein, qui n'a pas son pareil pour déceler les noirs secrets de l'âme. Mais sera-t-elle en mesure de l'aider? Traumatisée par une récente agression, elle est mêlée de manière personnelle à l'affaire. Et ses méthodes de travail suscitent plus que jamais la critique, quand d'étranges intuitions la mènent sur la piste de jeunes filles disparues auxquelles personne ne s'intéresse... À corps perdu, Frieda se lance à la poursuite d'un tueur en série ignoré de tous. À moins qu'il ne soit que la projection de ses propres angoisses?

♥♥♥
Pascale

♥♥
Chantal

Appréciation: Deux enquêtes s'entremêlent ici: d'une part celle de la police et de la police et de l'inspecteur Karlsson sur le meurtre odieux d'une mère de famille respectable et respectée. D'autre part, il y a l'enquête de Frieda, toujours en conflit et aux coups montés de pseudo-collègues et de la presse, qui suit la piste de jeunes femmes paumées et ne semblant intéresser personne. Les deux enquêtes vont faire voler en éclats les façades de respectabilité de familles en apparences bien sous tous les rapports, brisant ainsi des vies et écorchant les cœurs au passage. Bref, l'écriture sombre et incisive de notre duo est toujours là pour nous tenir en haleine, mais ce n'est pas leur meilleur livre.

Roman adulte : FREN F8753mm

G

MARIA

Hervé Gagnon
Libre Expression, 2015, 256 pages

Résumé : Montréal, 1892. Un charnier d'enfants est découvert fortuitement, rue Le Royer. Puis, le corps mutilé d'un banquier est retrouvé à Griffintown et deux fillettes portant de terribles traces d'abus sexuels sont repêchées dans le fleuve. Joseph Laflamme, journaliste au Canadian retrouve ses vieux complices afin d'élucider cette sombre affaire.

♥♥1/2
Carolyn

Appréciation : Troisième tome des enquêtes de Joseph Laflamme, journaliste. L'auteur (historien de formation) nous amène dans un Montréal d'époque corrompu et noir. Le rythme est rapide et les chapitres sont courts, ce qui permet de garder l'intérêt. Je n'ai pas développé d'attachement envers les personnages comme je l'aurais voulu. Par conséquent, je ne lirai pas la série.

Roman adulte : GAGN G1368ma

BLEUS HORIZONS

Jérôme Garcin
Gallimard, 2013, 193 pages

Résumé : Roman historique traitant de la courte vie du poète Jean de La Ville de Mirmont tué au combat en 1914 à l'âge de vingt-huit ans. L'Horizon chimérique est un recueil de poèmes posthume. Le narrateur est son ami et compagnon d'armes Louis Gémon qui est obsédé par le souvenir de son ami et consacre son existence à le réhabiliter et à faire des démarches pour que son œuvre inachevée soit éditée. Le drame de la Grande Guerre et de toutes ses victimes imprègne le récit.

♥♥♥
Francine

Appréciation : L'écriture est dite limpide, élégante et classique. On retrouve plusieurs citations de l'œuvre du poète et des références à des personnages célèbres et amis de notre héros comme Mauriac et Fauré qu'il avait impressionnés.

Roman adulte : Prêt numérique

LA MAISON D'À CÔTÉ

Lisa Gardner
Édition Albin Michel 2009, 414 pages

Résumé : Banlieue résidentielle de Boston. Sandra Jones, jeune maîtresse d'école et mère modèle est disparue. Seul témoin, sa petite fille de quatre ans. Suspect numéro 1 : son mari Jason, mais l'inspectrice D.D.Waren est très perplexe et soudain plusieurs autres suspects rejoignent les rangs.

♥♥♥
Christiane

Appréciation : Suspense que j'ai suivi avec autant de fébrilité que « Apparences ». La fin est assommante et tellement inattendue...en fait la fin se joue sur de multiples notes. J'ai vraiment le goût de lire autre chose de cette auteure.

Roman adulte : GARD G2277mc

CLAIR DE LUNE

Romain Gary
Gallimard, 1982, 192 pages

Résumé : Ce roman est un chant d'amour à cette «troisième dimension» de l'homme et de la femme: le couple. L'union de Yannick et Michel est rompue par un destin inéluctable. Mais un désespoir d'amour qui désespérerait de l'amour est pour eux une contradiction qu'ils ne peuvent admettre. Il faut donc triompher de la mort. Yannick dit à Michel : «Je vais disparaître, mais je veux rester femme. Je te serai une autre. Va vers elle. Va à la rencontre d'une autre patrie féminine. La plus cruelle façon de m'oublier, ce serait de ne plus aimer.» Et c'est ainsi qu'apparaît Lydia et que se reformera, dans une célébration passionnée, au-delà de l'éphémère, la patrie du couple, où «tout ce qui est féminin est homme, tout ce qui est masculin est femme» (résumé de l'éditeur)

♥♥♥
Maria

Appréciation : Première parution en 1977.

Qu'est-ce qu'un couple? Qu'est-ce qui le soude ou la désagrège? Comment est-on prisonnier de la douleur et du bonheur qui se tissent entre deux personnes qui s'aiment? Deux personnages, Michel et Lydia. Ils se rencontrent. Meurtris par la douleur de la relation qu'ils ont dû abandonner et pour laquelle ils souffrent encore. Ils cheminent ensemble. On ne sait dans quelle direction, mais à chaque pas se révèle la profondeur et la douleur de la relation qu'ils ont dû quitter. C'est un hymne à l'amour, à la passion. J'aime beaucoup cet écrivain.

Roman adulte : Prêt entre bibliothèques

LA VIE DEVANT SOI

Gagnant du Goncourt 1975

Romain Gary (Emile Ajar)
Gallimard-Folio, 1982, 273 pages

Résumé : Histoire d'amour d'un petit garçon arabe pour une très vieille femme juive: Momo se débat contre les six étages que Madame Rosa ne veut plus monter et contre la vie parce que "ça ne pardonne pas" et parce qu'il n'est "pas nécessaire d'avoir des raisons pour avoir peur". Le petit garçon l'aidera à se cacher dans son "trou juif", elle n'ira pas mourir à l'hôpital et pourra ainsi bénéficier du droit sacré "des peuples à disposer d'eux-mêmes" qui n'est pas respecté par l'Ordre des médecins. Il lui tiendra compagnie jusqu'à ce qu'elle meure et même au-delà de la mort.

Appréciation : Roman écrit en 1975 par Romain Gary (1914-1980) sous le pseudonyme d'Émile Ajar. Magnifique histoire. C'est un réel plaisir de parcourir ce roman. Une leçon de vie. J'ai adoré ce livre d'une grande profondeur. Les personnages hétéroclites et très colorés sont extrêmement attachants. Malgré la dureté des situations de vie, jamais on n'entre dans la morosité, bien au contraire, il nous fait passer du rire aux larmes. Il aborde plusieurs thèmes comme le racisme, la prostitution, la vieillesse, la mort, l'entraide et la solidarité. Le lien qui unit madame Rosa et le petit Momo est une grande histoire d'amour. Chacun s'accompagne, se soutient et s'aide à vivre. Ce roman a reçu le prix Goncourt en 1975, mais ce fut toute une saga.

♥♥♥♥
Maria

Romain Gary a pris le pseudonyme d'Émile Ajar à un moment de sa vie où il était très critiqué. Ajar est alors considéré par la critique comme un grand auteur et c'est sous ce nom qu'il reçoit le prix Goncourt.

Roman adulte : GARY G2744v
Livre sonore : GARY G2447v

DÉNI

Anna Raymonde Gazaille
Leméac, 2014, 290 pages

Résumé : Une jeune musulmane est retrouvée pendue par son hijab au tremplin de la piscine intérieure municipale dans Parc-Extension. De plus, l'eau est tout rouge du sang qui s'est écoulé de ses poignets incisés. Suicide? Meurtre raciste? Crime d'honneur? L'inspecteur Paul Morel et son équipe (Carolina, Stéphane et les autres) de la Sûreté du Québec mènent l'enquête avec l'aide de la détective Josée Fraser du poste local de la Police de Montréal. Les pistes s'embrouillent entre le père de la victime, un jeune intégriste, le frère du chef d'un gang de rue haïtien, un étudiant de McGill et le chef de la nouvelle mafia kurde. Et que vient faire la mariée sibérienne en cavale dans cette histoire?

Appréciation : Le meurtre est sordide à souhait, l'enquête bien menée et pleine de rebondissements, les nombreux personnages bien campés et crédibles. Bref, je suis restée accrochée jusqu'à la toute fin de ce deuxième polar de Gazaille comme pour le premier – *Traces* qui plaçait l'équipe d'enquêteurs dans une histoire de meurtre tordu qui se passait à l'Ile-des-Sœurs. Cependant, je suis restée un peu perplexe quant au style du roman où les segments narratifs sont très présents et alternent d'un personnage à l'autre, parfois dans un même chapitre. Ça détonne complètement à côté de polars où l'enquête est racontée dans tous ses détails d'un interrogatoire à l'autre, d'une découverte à l'autre. Ici, c'est comme si Gazaille voulait parfois faire avancer l'action en « résumant » un bout d'enquête de façon narrative. Malgré ce petit bémol, ses deux romans restent très prenants, ancrés dans la réalité et la société québécoise multiethnique actuelle et crédibles. On s'attache aussi aux personnages des enquêteurs, aux caractères typés, dont on suit les vies personnelles.

♥♥♥
Linda

Roman adulte : GAZA G2891d

LE CORTÈGE DE LA MORT

Elizabeth George
Presses de la cité, 2010 pour la traduction française, 651 pages

Résumé : Un an après la mort de sa femme assassinée sans raison devant sa maison par un adolescent, l'inspecteur Linley accepte d'intégrer temporairement l'équipe de la commissaire intérimaire Isabelle Ardery à New Scotland Yard. Ambitieuse, désireuse d'obtenir le poste dont ne veut pas Linley, la commissaire multiplie les erreurs lors d'une enquête qui s'avère complexe à souhait... au grand dam des inspecteurs Barbara Havers, ex-coéquipière de Linley qui n'en fait qu'à sa tête, Winston Nkata, Philip Hale et John Stewart. Entre Londres et un coin rural du Hampshire, l'enquête pour découvrir le meurtrier d'une jeune femme trouvée morte dans un cimetière londonien va d'énigmes en rebondissements.

Appréciation : Ceux qui ont suivi les enquêtes du duo d'enquêteurs formé par l'aristocrate Thomas Linley et la prolétaire Barbara Havers seront heureux de retrouver ces personnages dans ce nouveau polar captivant d'Elizabeth George. Avec l'arrivée d'un nouveau personnage au caractère imprévisible, la commissaire intérimaire Isabelle Ardery, l'auteure apporte un élément nouveau et intéressant à sa série policière. Avec Ardery, elle crée un personnage de prime abord plutôt antipathique, mais extrêmement complexe. On suit donc avec autant d'intérêt les relations entre les enquêteurs que l'enquête elle-même. Dans les premiers chapitres, on est cependant déconcerté par les courts extraits du rapport d'un autre crime qui semble n'avoir rien à voir avec le reste de l'histoire. J'ai même été tentée de sauter ces extraits. Même chose pour les chapitres consacrés à Meredith et aux poneys sauvages. Grossière erreur! Car Elizabeth George tisse ainsi habilement la toile de son intrigue jusqu'à son dénouement où toutes les ficelles se retrouvent soudain bien attachées.

♥♥♥♥
Linda

Roman adulte : Prêt entre bibliothèques

DÉSIRS DE PÈLERINAGES

Elizabeth Gilbert

Calmann-lévy, 2012, 317 pages

Résumé : Les 12 nouvelles se déploient du Wyoming à New York, du Minnesota au Texas. L'auteur de *Mange, Prie, Aime* explore les destinées de ses personnages, passant d'un adolescent qui se questionne à une femme qui se rappelle ses très nombreux amants à une famille de magiciens, etc.

Appréciation : Ma préférée est ***Ce que Denny Brown (quinze ans) ne savait pas***. On voit évoluer un ado solitaire, renfermé et souffre-douleur du voisin qui deviendra son meilleur ami, le chum de sa sœur, finalement l'ami de la famille. Lui qui ne connaissait personne et ne savait rien sait finalement beaucoup de choses!

2e rang : ***La meilleure des épouses***. Rose, que nous suivons de 16 à 70 ans, en vient à conduire un autobus scolaire, mais, pour ce dernier voyage, les 13 écoliers habituels sont remplacés par les hommes de sa vie. Et l'autobus est plein.

Avant-goût : *Ce n'était pas sa faute, mais Denny Brown ne savait pas grand-chose de ses parents et de leur métier. Les parents de Denny étaient infirmiers. Sa mère s'occupait des grands brûlés du Monroe Memorial Hospital, et son père était infirmier libéral, ce qu'on appelle aussi infirmier à domicile. Denny savait cela, naturellement, mais guère plus.*

Roman adulte : GILB G4646dp

UNE NUIT RÉVÉE POUR ALLER EN CHINE

David Gilmour

Leméac, Actes Sud

année, nombre de pages

Résumé : Au lendemain d'une nuit d'insomnie, Roman, seul à la maison avec son fils, se sent pris de vague à l'âme : il n'est pas d'humeur à s'occuper de Simon, pas d'humeur à lui lire une histoire. Après avoir mis l'enfant au lit, il sort fumer une cigarette et se laisse attirer par la musique qui sort d'un bar, non loin. Quand, peu de temps après, Roman revient chez lui, Simon a disparu. La quête paternelle pour retrouver le jeune garçon prend bientôt les allures d'une inquiétante dérive : qui pourrait concevoir que la vie de Roman se résume désormais à dormir et à revoir son fils en rêve sur une île des Caraïbes ? Dans la prose simple et retenue de Gilmour plane l'ivresse de la perte et le détachement irréversible du reste du monde : parents, amis, travail. Comme un bruit de fond léger, mais obsédant, la culpabilité hante de sa présence diffuse chaque page de ce roman chaviré.
(note de l'éditeur)

Appréciation : David Gilmour est un romancier canadien né en 1949, ex-critique de films et animateur à la télévision. (*Il porte le même nom que le guitariste de Pink Floyd*). Ce sixième roman lui a valu le Prix du Gouverneur General en Son septième livre : *The Film club* a été traduit dans plus de 20 langues dont le chinois, l'espagnol. Best-seller en Allemagne, au Brésil et au Canada.

Je trouve son écriture surprenante, disons entre la fiction et la réalité. On le voit peu à peu perdre contact avec la réalité tout en étant enraciné dans les émotions insupportables de son deuil, celles de la disparition de son fils dont on ne saura rien. Ce n'est pas une enquête qui soutient notre attention, mais bien ce drame intérieur qui prend des proportions où la réalité est aussi lourde que le monde cauchemardesque de ses rêves.
Auteur très intéressant.

Roman adulte : GILM G4886nr

♥♥♥
Francine

♥ ♥ 1/2
Maria

J'ESPÈRE QUE TOUT SERA BLEU

Jean-Pierre Girard

Québec Amérique, 2002, 132 pages

Résumé : Regroupant neuf nouvelles, *J'espère que tout sera bleu* nous conduit au-delà de la réalité apparente pour susciter des questionnements. Mettant en scène des personnages ordinaires – une danseuse, une infirmière, des amants, des étudiants, des frères –, Jean Pierre Girard a ce don de nous transporter dans une autre dimension où le convenu et l'allant de soi sont sacrifiés au profit d'une vision nouvelle. Sous sa plume, la réalité prend une tout autre coloration et incite le lecteur à réfléchir sur sa propre capacité à appréhender le quotidien. (éditeur)

♥♥♥
Maria

Appréciation : J'ai beaucoup aimé. D'une grande sensibilité. Très poétique. Surprenant. L'écriture est très belle et recherchée, mais aussi complexe. Beaucoup d'imagination, de créativité et une façon inattendue de raconter les petites choses du quotidien.

Avant-goût : *J'espère que dans ces décombres, dans toute cette crasse au sol, les yeux des êtres seront demeurés lumineux, j'espère que l'eau se sera transformée en glace le temps que se liquéfient nos innombrables craintes, j'espère que pendant tout ce temps de l'attente et de l'ignorance, il y aura eu avec acharnement des enfants, et j'espère que tout sera bleu.*

Roman adulte: GIRA G5179j

LE TEMPS D'UN AUTRE

Robert Goddard

Éd. Livre de poche, 2015, 591 p.

Résumé : Robin s'accorde quelques jours pour randonner seul. Sur un sentier, alors qu'il contemple le paysage, il croise une femme avec laquelle il échange quelques mots. Son air mélancolique le trouble profondément et leur rencontre furtive commence à l'obséder. Quelques jours plus tard, il apprend qu'elle a été violée et étranglée, le jour même de leur rencontre, dans la maison d'un artiste réputé. Choqué et en proie à un sentiment de culpabilité, il se rend au commissariat sans se douter qu'il va être propulsé dans un sombre tourbillon de mort et de vengeance." (Inspiré de la quatrième de couverture)

♥♥♥1/4
Pascale

Appréciation : Bonne intrigue, rebondissements et finale plus inattendus, écriture efficace. Début un peu lent, mais quand l'action commence, on accroche sans ne plus pouvoir décrocher avant la finale. Quel auteur quand même!!

Roman adulte : Prêt entre bibliothèques

UN INTÉRÊT PARTICULIER POUR LES MORTS

Ann Granger

Édition 10-18, 2014, 357 pages

Résumé : Londres, 1864. Lizzie Martin accepte un emploi auprès d'une riche veuve dont la précédente dame de compagnie s'est enfuie avec un inconnu. Elle pourra compter sur l'aide d'un ami d'enfance, l'inspecteur Benjamin Ross pour élucider le crime.

♥♥♥
Carolyn

Appréciation : Une belle reconstitution d'époque de Londres par une écrivaine de romans policiers et historiques très prolifique. Premier tome de la série ***Lizzie Martin***. Roman policier ressemblant à l'auteure Ann Perry. Si l'on aime le style, à lire.

♥♥♥1/2
Pascale

Roman adulte : Prêt entre bibliothèques

LA CURIOSITÉ EST UN PÉCHÉ MORTEL

Ann Granger

Résumé : Lizzie Martin a été envoyée à New Forest pour soutenir une jeune femme dont le bébé a connu une mort tragique. Mais les choses prennent une tournure encore plus sombre lorsqu'un chasseur de rats est retrouvé assassiné dans le jardin, la jeune femme éplorée et couverte de sang à ses côtés. Ne sachant pas vers qui se tourner, Lizzie appelle son ami l'inspecteur Ross Ben de Scotland Yard pour résoudre ce crime horrible

Roman adulte : Prêt entre bibliothèques

♥ ♥ ♥½
Pascale

UN ASSASSINAT DE QUALITÉ

Ann Granger

Résumé : Londres, 1867. Un soir d'octobre, alors que l'inspecteur Ben Ross de Scotland Yard rentre chez lui, le fog tourbillonne et l'enveloppe telle une créature vivante. Lorsque le brouillard se lève le lendemain, une femme gît assassinée dans Green Park. Allegra Benedict était la belle épouse italienne d'un marchand d'art de Piccadilly. Qu'avait-elle été faire à Londres cet après-midi ? Pourquoi avait-elle vendu sa broche dans Burlington Arcade quelques heures avant sa mort ? Alors que Ben poursuit son enquête, son épouse Lizzie se penche sur la vie privée d'Allegra et découvre plus d'une raison pour laquelle quelqu'un aurait voulu sa mort.

Appréciation des 3 livres d'Ann Granger : Livres très agréables à lire, atmosphère londonienne de la fin du 19^e siècle bien rendue, personnages et synopsis amenés avec une belle dose de naïveté. Se lisent tellement bien ! Qu'on traduise ses autres romans svp!

Roman adulte : Prêt entre bibliothèques

♥ ♥ ♥½
Pascale

À DEUX PAS DE CHEZ ELLE

François Gravel

Quebec Amérique, 2011, 327 pages

Résumé : Juin 1976, Rivière-du-Loup. Marie-Thérèse Laganière, 20 ans, abandonne sa voiture dans le stationnement d'une église, puis disparaît sans laisser de traces. A-t-elle été enlevée, séquestrée, violée, tuée? Deux inspecteurs, de la Sûreté du Québec mettent tout en œuvre pour la retrouver, mais en vain. Trente-trois ans plus tard, tout près de Milton, un citoyen découvre sous les racines d'un saule fendu par le verglas, deux squelettes entremêlés. Les experts sont formels : l'un d'eux est celui de Marie-Thérèse. Comment se fait-il qu'on l'ait retrouvée à deux pas de chez elle alors qu'on la croyait à Rivière-du-Loup, à plus de trois cents kilomètres de là? Le coupable est-il encore vivant? Pourra-t-on le retracer en l'absence de tout indice? Les habitants de Milton feront-ils confiance à Chloé Perreault, une jeune policière fraîchement arrivée de Montréal, pour résoudre cette affaire que les enquêteurs les plus aguerris n'ont pas réussi à élucider? (notes de l'éditeur)

Appréciation : La jeune sergent-détective Chloé Perreault doit résoudre une énigme jusqu'alors restée sans réponse: les ossements de Marie-Thérèse Laganière, disparue à Rivière-du-Loup 33 ans plus tôt, sont enfin découverts... tout près de Milton, sa ville natale. Mais ce n'est pas tout ! Au fond du puits où sont retrouvés les restes de Marie-Thérèse, le squelette d'un homme est également découvert...Chloé devra reprendre les recherches qui avaient été initiées dans les années 1970 et mener une enquête sur un double meurtre commis avant sa naissance. Au cours de ses interrogatoires, elle rencontrera des personnages aussi variés qu'intrigants.

Je n'ai pas l'habitude de lire des polars. Mais je me suis intéressée dès les premières pages et je n'ai pas été capable d'arrêter de lire cette enquête. La détective, très jeune, 26 ans, est inexpérimentée, mais très intuitive, sensible et perspicace. On la sent insécure, en questionnement. On a vraiment l'impression de vivre ses premiers moments au sein de la police. Intéressant et bien ficelé. Comme premier roman policier, on peut dire que l'auteur a bien réussi.

Roman adulte : GRAV G7755ad

♥ ♥ ♥
Maria

H

LES FEMMES DE L'ISLAM

T.1 Khadija

Marek Halter

Laffont, 2014, 364 pages

Résumé : Pour conserver sa place au sein de la communauté des riches marchands de La Mecque, Khadija doit se remarier. Contre toute attente, son choix se porte sur un homme pauvre, inconnu et illettré : Muhammad ibn Abdallah. Mais il est de douze ans son cadet, elle est très amoureuse et craint le ridicule. Pourtant, son cœur a bien choisi. Muhammad ne voit pas l'âge de Khadija, il voit sa beauté et son intelligence. Il sait qu'elle est celle qu'il pourra chérir et révéler, et dont il obtiendra amour et respect. En dix ans de bonheur, le couple s'affirme dans la société mecquoise. Khadija s'impose comme une femme d'exception, tandis que la modération et la sagesse de Muhammad conquièrent les puissants. Khadija bint Khuwaylid est la première épouse du prophète de l'islam Mahomet. Elle est considérée dans l'islam comme la mère de tous les musulmans.

♥♥♥
Jacinthe

Appréciation : Marek Halter, écrivain juif d'origine polonaise, militant du dialogue entre les religions, se lance dans un nouveau cycle romanesque autour "des femmes de l'islam". La présence et l'influence des femmes dans l'évolution et le développement de cette religion. Marek Halter est un très bon conteur. On se laisse réellement emporter par sa plume qui parvient merveilleusement bien à créer une atmosphère particulière et l'on se sent voyager dans le temps et l'espace tantôt sous le soleil du désert, à travers les dunes, tantôt au cœur de la Mecque. J'ai vraiment « embarqué » dans la proposition de l'auteur. Un succès!

Roman adulte : HALT H197fi - T.1

JE VOUDRAIS ME DÉPOSER LA TÊTE

Jonathan Harnois

Sémaphore, 2005, 95 pages

Résumé : Depuis ta stupide décision, le monde est un rêve terrifiant. L'amitié intense qui unit deux jeunes gens dans la vingtaine est tragiquement interrompue par le suicide de l'un d'eux. Au survivant, il reste l'amour d'Andelle et ses "gestes de plénitude" [SDM]

♥♥
et/ou
♥♥♥ 1/2
Jacinthe

Appréciation : Roman poignant, écrit sans complaisance, sur le sens de la vie, sur le désarroi, la colère et la douleur face au suicide d'un ami. Sur l'amitié, l'amour et l'espoir, aussi, dans ces banlieues où la jeunesse s'étiole. (4e de couverture) Un roman dérangent : ♥♥ parce que j'ai trouvé le sujet trop bouleversant et ♥♥♥1/2 pour la merveilleuse écriture.

Roman adulte : Écrits lanaudois - HARN H2915j

CHOCOLAT

Joanne Harris

Libre Expression, 2000, 333 pages

Résumé : En 1960 Lansquenet est un village du Sud-ouest de la France. La vie y est tranquille, un peu somnolente, régentée par un jeune curé très austère, Francis Reynaud, qui entend faire régner la loi divine en ces temps de carême. Alors, quand Vianne Rocher et sa fille Anouk décident de s'y installer pour ouvrir une chocolaterie, c'est tout le village qui se met à jaser. Ce qui est assez facile : Vianne n'est pas mariée, elle ne va pas à l'église, et même, elle ose ouvrir sa boutique de délices en plein carême! Cela fait d'elle la cible idéale pour ce pauvre Reynaud et sa troupe de grenouilles de bénitier.

♥♥♥
Carolyn

♥♥ 1/2
Muguette

Appréciation : Superbe écriture. Comme un envoiement.

Roman adulte : HARR H3148c

CONSPIRATA

Robert Harris

Plon, 2009, 428 pages

Résumé et appréciation : roman historique sur la vie de Cicéron. Son esclave, Tiron est aussi son secrétaire et il est chargé de prendre des notes. C'est lui le narrateur de ce récit. Il mettra en évidence les talents d'orateur de son maître et les alliances et complots de ses illustres contemporains, Catilina, Pompée, César, etc. La politique et le pouvoir attirent ces personnages rusés et machiavéliques.

♥♥♥
Francine

Avant-goût : *Combien de temps encore abuseras-tu de notre patience, Catilina? Combien de temps encore allons-nous devoir supporter ta folie?*

Roman adulte : HARR H3157c

TRAITÉ DES PEAUX

Catherine Harton

Marchand de feuilles, 2015, 171 pages

Résumé : Du Groenland au Nunavik en passant par divers coins du Québec, *Traité des peaux* réunit dix nouvelles qui racontent, du point de vue des autochtones, des tranches de vie.

♥♥♥ 1/2
Linda

Appréciation : Un très bon recueil qui a le mérite de mettre en scène des narrateurs qui, tous, sont des autochtones des pays du froid : Amérindiens, Inuits, Groenlandais. En liens étroits avec une nature qu'ils aiment, mais dont ils subissent aussi les avaries parfois tragiques, ces personnages nous proposent une autre vision des réalités des Premiers peuples d'Amérique. J'ai été particulier touché par la nouvelle *Uri, le chien et les fusils* dans laquelle un vieil Inuit se rappelle la perte de son chien, *Une chapelle de chagrin* dans laquelle une mère amérindienne de l'Outaouais s'inquiète de l'absence de sa fille et surtout *Petit traité de la peau* qui raconte les conséquences de la fermeture d'une tannerie au Groenland.

♥♥♥
Carolyn

Appréciation : Dix nouvelles coups de poing à saveur autochtone. Groenland, Nunavut et Québec. Partout le déracinement et la mort d'une culture. Puissant.

Roman adulte : Prêt entre bibliothèques

LA FILLE DU TRAIN

Paula Hawkins
Sonatine, 2015, 379 p.

Résumé : Entre la banlieue où elle habite et Londres, Rachel prend le train deux fois par jour : le 8 h 04 le matin, le 17 h 56 le soir. Chaque jour elle est assise à la même place et chaque jour elle observe, lors d'un arrêt, une jolie maison en contrebas de la voie ferrée. Cette maison, elle la connaît par cœur, elle a même donné un nom à ses occupants, qu'elle voit derrière la vitre. Pour elle, ils sont Jason et Jess. Un couple qu'elle imagine parfait. Heureux, comme Rachel et son mari ont pu l'être par le passé, avant qu'il la trompe, avant qu'il la quitte. Rien d'exceptionnel, non, juste un couple qui s'aime. Jusqu'à ce matin où Rachel voit Jess dans son jardin avec un autre homme que Jason. Que se passe-t-il ? Jess tromperait-elle son mari ? Rachel, bouleversée de voir ainsi son couple modèle risquer de se désintégrer comme le sien, décide d'en savoir plus sur Jess et Jason. Quelques jours plus tard, c'est avec stupeur qu'elle découvre la photo de Jess à la une des journaux. La jeune femme, de son vrai nom Megan Hipwell, a mystérieusement disparu... Numéro un des ventes en Angleterre et aux États-Unis, critique unanime, droits d'adaptation achetés par Steven Spielberg : ce premier roman est LA révélation de l'année.

♥ ♥ ♥
Pascale

♥ ♥ ♥
Carolyn

Appréciation : Bon suspense, mais ce n'est pas un "page turner". L'auteur nous fait davantage entrer dans une atmosphère de plus en plus malsaine, étouffante, troublante et elle y est très efficace. Vraiment intrigant, on ne sait plus trop ce qui est vrai ou pas. Il faut quand même être attentif, car l'auteur se promène entre trois personnages principaux et entre le présent et le passé, soit entre 2012 et 2013. J'ai dû retourner à quelques reprises au début du chapitre pour me souvenir qui est la narratrice et à quelle date. J'ai parfois trouvé le rythme trop lent me demandant ce qui allait relancer l'histoire, mais globalement bon livre.

♥ ♥ ♥ 1/4
Christiane

Appréciation : Véritable thriller qui deviendra sûrement un excellent film. À certains moments le stress est à son maximum, on se demande comment une fille telle Rachel, peut se rendre dans un tel embarras, comment elle ment de façon si innocente, presque malgré elle, avec de bonnes intentions, voulant aider, mais sans réaliser dans quels dangers elle se met. Souvent on perd patience envers elle et son alcoolisme, son manque de courage et de ténacité pour arrêter de boire. On compatit avec la trop grande empathie dont sa colocataire fait preuve, malgré que ses personnages attirent notre compassion.

♥ ♥ ♥
Céline

Roman adulte : HAWK H3943ft
Livre sonore : HAWK H3943ft

L'ENFANT CHARGÉ DE SONGES

Anne Hébert

Roman Seuil, 1992, 160 pages

Résumé : Jusqu'à cet automne-là, la vie pour Julien s'écoulait, enfantine et recluse entre Pauline sa mère et Hélène sa petite sœur. Une sorte de royaume absolu où leur mère régnait sans partage. Survint une saison de pluie douce et de coups de soleil furieux. Il a suffi alors qu'une fille surgisse, belle et malfaisante, montée sur un cheval gris pommelé, et disparaisse dans un claquement de sabots, pour que le cœur de Julien s'emplisse à ras bord de larmes et de songes. Il a suffi d'une voleuse de chevaux pour que rien ne soit plus pareil après cet automne-là, au bord de la rivière Duchesnay. Un superbe et émouvant roman sur la jeunesse qui tente de s'affranchir du monde de l'enfance. Prix du gouverneur général 1992

♥♥♥ 1/4
Francine

Appréciation : Un roman rempli de poésie et de nostalgie. De Paris à l'âge adulte, on revient à Julien enfant au Québec. Ville ou campagne, on sent l'environnement, les rues, les arbres : peu de soleil, beaucoup de pluie. La musique fait partie du décor.

Chaque personnage a son importance : sa mère, sa sœur, son "amie" Lydie. Des liens se tissent. Mais le drame amène les ténèbres. Dans cette chambre obscure aux rideaux tirés, les songes en sont hantés. Parviendra-t-il à s'en décharger avec ce voyage à Paris? *Il est comme un Don Quichote enfantin, gorgé de lectures et de musique, qui accumule des trésors avant de partir pour le vaste monde. Un jour Julien s'embarquera pour les vieux pays ayant fait provision de merveilles, dans une chambre fermée.*

♥♥ 1/2
Chantal

Une autre lettre. Un changement. Il se réveille. Est-ce que la parisienne lui permettra de revenir à Aline? *Aline est cette terre obscure à l'horizon qui tremble avec son fruit. Aline est cette source et ce commencement. Julien a rendez-vous avec elle. Le songe est à nouveau devant lui.*

Appréciation: Anne Hébert dans ce 7e roman, nous fait entrer dans le monde poétique de sa plume, de l'enfance vers la découverte de l'adulte en devenir. Nous découvrons tout au long de cette lecture, que le passé de Julien viendra hanter son présent, même s'il est à mille lieux de chez lui. Beaucoup aimé son style d'écriture poétique et sait nous mettre dans l'ambiance des lieux par tous ses petits détails descriptifs.

Roman adulte : HEBE H446ec

BED & BREAKFAST

Veronica Henry

City Editions, 2013, 380 pages

Résumé : Le destin de plusieurs clients lors d'un long week-end dans un petit hôtel des Cornouailles, sur la côte anglaise : un couple qui tente d'oublier une tragédie familiale, un homme qui voudrait se racheter après un acte qu'il regrette, une femme qui cherche dans le village la clé de son passé, etc.

♥♥ 2/3
Francine

Appréciation : Il y avait longtemps que j'avais lu un roman "romantique". Hôtel de charme au bord de la mer. L'amour qui dure, l'amour qui naît ou celui qui se termine. L'amour entre époux ou amants, l'amour entre parents et enfants.

Roman adulte : HENR H5248bb

L'ART D'ACCOMMODER LES RESTES

Nina Hillham

Fleuve noir, 2004, 259 pages

Résumé: Jasmine March est une cuisinière à la renommée et au tour de hanches imposants. Depuis toujours, elle déguste, savoure, invente des sauces onctueuses, des plats au fumet délicat, des desserts à faire damner un saint. Mais voilà qu'elle vient d'être remerciée par la maison d'édition qui a fait son succès pour cause d'addition calorique trop élevée ! Au même moment, son époux succombe au démon de midi, et se laisse embarquer dans une aventure avec l'une de ses étudiantes, une mangeuse de tofu à la taille de guêpe. N'importe quelle autre femme se serait effondrée comme un soufflé, mais Jasmine est déterminée à se battre pour réhabiliter la vraie cuisine et les vraies femmes. Sa mission : réintroduire la Nourriture avec un grand N dans nos assiettes tristes à mourir. Top-modèles attention, Jasmine n'hésitera pas à dégainer ses armes de prédilection : la crème fraîche et le beurre !

♥♥ 1/2
Chantal

Appréciation: Un roman plein d'humour... Le tout étant très actuel, l'auteure nous fait vivre un bon moment. Elle aborde le sujet des femmes et des régimes sans oublier celui des jeunes avec la vision de la minceur à tout prix. L'auteure nous titille la curiosité avec son début de l'intrigue...mais qui a fait ce meurtre??? Pour le savoir, il faut vraiment lire jusqu'à la toute fin... P.-S. Mais pas avant d'avoir lu le début!!!

Roman adulte : Prêt entre bibliothèques

LE TROISIÈME ANGE

Alice Hoffman

J.-C. Lattès, 2010, 302p.

Résumé: 3 femmes, 3 époques et 3 histoires d'amour. Entre 1952 et 1999, Lucy, Frieda et Maddy vont se succéder au Lion Park Hotel, ou elles trouveront un voisin de chambre pour le moins singulier: un fantôme installé à demeure. Chacune verra son séjour prendre une tournure totalement imprévue. Dans ce roman ensorcelant et poignant où les héroïnes doivent affronter leurs propres fantômes, les tragédies du quotidien se mêlent au fantastique.

♥♥1/2
Chantal

Appréciation: L'auteur a trouvé un biais exceptionnellement troublant pour nous faire remonter dans le temps et nous tenir en haleine également. Car dans la première histoire, on apprend des faits, des événements qui vont nous être encore plus explicites lorsqu'on en arrive à la deuxième nouvelle et plus encore à la dernière. Un livre plein d'émotions et de tendresse, d'amour, dur et cruel parfois qui amène le lecteur vers l'espoir à la rencontre du 3e ange.

Roman adulte : HOFF H6992ta

CANTIQUE DES PLAINES

Nancy Huston

J'ai lu, 2008, 250 pages.

Résumé : Quatre générations d'une famille d'immigrants, les Sterling, ont pris souche dans les plaines de l'Alberta (Canada), entre la fin du XIXe siècle et le milieu du XXe. L'un d'entre eux, Paddon, a tout connu de leur existence. Mais, quand commence ce roman, Paddon vient de mourir. Et c'est à ce grand-père adoré, fils de pionniers en terre indienne, que la narratrice, Paula, adresse un ample récit en forme d'adieu. L'enfance de Paddon, ses démêlés avec son père, son mariage avec la vertueuse Karen, ses déconvenues de chef de famille, ses déboires d'enseignant, son chimérique projet d'écrire un traité philosophique du temps, sa rencontre avec l'Indienne Miranda, amante prodigue qui le bouleverse en lui révélant enfin l'envers de la civilisation blanche et la vraie beauté du monde - tout ce qu'a vécu cet homme si magnifiquement, si exemplairement ordinaire est ici évoqué avec un lyrisme sans pareil. (éditeur)

♥ ♥ ♥
Maria

Appréciation : Au début du roman, la narratrice raconte que, quelque temps après le décès de son grand-père, elle a reçu en héritage le manuscrit inachevé d'un traité de philosophie sur le temps que celui-ci avait vainement tenté de réaliser tout au long de sa vie. Cet héritage était le rappel d'une promesse qu'elle lui avait faite, quand elle était petite, de terminer ce livre. Paula veut tenir sa promesse, mais, comme elle est incapable de lire ce que Paddon a écrit parce que la majorité des pages de son manuscrit sont trop raturées et gribouillées, elle se met plutôt à raconter un récit dans lequel elle lui invente une vie.

Elle a style de narration bien particulier. Tout le roman est une grande narration sur le temps, les générations, plutôt le transgénérationnel. C'est un livre qui nous informe sur l'histoire des colons arrivés au Canada, la dureté du mode de vie, de survie. C'est un brin d'histoire de l'Alberta.

Vraiment un très beau roman qui se lit comme une longue histoire.

Roman adulte : HUST H972cp

MENTIR N'EST PAS TRAHIR

Angela Huth

Quai Voltaire, 2014, 299 pages

Résumé : Gladwyn Suter a tout pour être heureux. La plus belle épouse, le fils le plus facile, la plus jolie maison dans la plus paisible banlieue de Londres. Mais on mesure son bonheur une fois qu'on l'a perdu. Un jour qu'il rend visite à sa mère dans la campagne sauvage des Downs, Gladwyn croise au bord de la route une jeune femme victime d'une chute de bicyclette. En la conduisant à l'hôpital, il ment impulsivement sur sa situation, puis s'engouffre dans les mensonges. Après seize années d'un mariage sans zones d'ombre, il se voit faire ce qu'il croyait réservé aux autres : acquérir deux téléphones, échafauder des scénarios rocambolesques, multiplier les voyages d'affaires. Seulement, est-on goujat lorsqu'on aime sincèrement deux femmes à la fois?

♥ ♥ 1/2
Jacinthe

Appréciation : Une histoire d'adultère selon la « Jane Austen » contemporaine Angela Huth, dans laquelle celle-ci dépeint sans concession une société bourgeoise anglaise confrontée à la vie moderne. Drôle, grinçant, ce roman pourra d'ailleurs rendre de précieux services à tous ceux qui pratiquent l'adultère. Le coup des deux téléphones portables, par exemple: Angela Huth le déconseille absolument, car on finit toujours par se tromper de couleur.

Roman adulte : HUTH H9791mp

J

ELLE ET NOUS

Michel Jean

Édition libre expression 2012, 238 pages

Résumé : Une grand-mère et son petit-fils remontent les sentiers de leurs vies respectives. Les chemins se croisent, tressant peu à peu le portrait d'un monde d'ombres et de lumière où rien n'est tout à fait blanc ni tout à fait noir.

Appréciation : Décidément la qualité littéraire, l'intérêt suscité et le côté historique sont contenus dans ce magnifique roman. J'apprécie beaucoup ce talent d'écriture chez cet auteur, qui bien que journaliste, nous démontre qu'il est aussi capable de belle écriture. Le roman se divise en chapitres ou tour à tour c'est grand-maman amérindienne (Innu) et petit-fils, avec dans ses veines de ce sang indien aussi, qui nous entretiennent des liens si forts qui les unissent.

♥ ♥ ♥

Christiane

Avant-goût : *Toutes ces choses, je les ai apprises de mes parents et de mes grands-parents. Comme tout ce que je sais, je l'ai entendu de la parole d'un aîné. Ou en le regardant faire. C'est ainsi que j'ai été élevée et c'est ce qui m'a permis de survivre. En écoutant et en observant les règles dictées par les aînés.*

Roman adulte : JEAN J435en

K

LE PORTRAIT DE LA REINE

Emmanuel Kattan

Boréal, 2013, 130 pages

Résumé : Rick Boisvert, homme solitaire au comportement rituel et prévisible, habite New York. Pourtant, dans sa jeunesse, il était autrefois peintre et se plaisait à produire ses œuvres. Un jour, il aperçoit brièvement une petite dame vêtue d'un imper jaune. Il croit avoir reconnu la reine Élisabeth II. Après une tentative ratée de lui parler, il finira par la convaincre de l'écouter pour réparer sa faute. Est-ce la vraie reine? Qui fera le plus de bien à l'autre? Réussira-t-il à faire son portrait?

♥ ♥ ♥

Francine

Appréciation : Écrit simplement, ce petit roman se déguste avec plaisir.

♥ ♥ ♥

Chantal

Avant-goût : « *Ce ne sont pas uniquement nos propres rêves, ce sont aussi ceux des autres qui nous aident à persévérer. D'abord parce que, ne venant pas de nous, ils sont plus tangibles et moins capricieux que ceux que nous manufacturons dans notre solitude. Mais surtout parce que pour peu que nous acceptions de suivre les chemins qu'ils dessinent pour nous, ils se font bientôt les reflets de paysages, de transformations, de devenirs que nous abritons en nous, insoupçonnés, et que, sans leur vigilance et leur regard insoumis, nous n'aurions jamais crus possibles.* »

Roman adulte : KATT K1967pr

Prêt numérique

LA ROSE DE BLIDA

Yasmina Khadra

Après la lune, 2011, 89 pages

Résumé : Alors qu'il quitte la prison de l'école militaire à Tlemcen, le petit Mohammed croise une belle et mystérieuse jeune femme dont il tombe éperdument amoureux. Il espère la revoir à Blida. Un récit construit à partir d'un souvenir de jeunesse de Mohammed Moulessehoul, plus connu sous le nom de Yasmina Khadra. Accompagné de quatre autres nouvelles.

♥♥^{1/2}

Jacinthe

Appréciation : Six nouvelles à saveur autobiographique qui sont au cœur de l'univers romanesque de l'auteur : les racines, les traditions, la bêtise des hommes et l'Afrique. Écrit dans un langage simple. Intérêt historique (l'Algérie de l'indépendance). M'a fait mieux connaître cet auteur que j'aime beaucoup.

Roman adulte : KHAD K452rb

MAMAN, MA SOEUR, HERMANN ET MOI

Matthew Kneale

Belfond, 2009, 234 pages

Résumé : À neuf ans déjà, Lawrence veille sur sa petite sœur depuis le divorce de ses parents. Ils doivent quitter l'Angleterre sur-le-champ pour se diriger vers Rome. Sous le soleil italien, la vie ne pourra qu'être meilleure...Mais Hannah perd pied, sans un sou, sans même un toit pour abriter sa famille. À qui appartient cette voiture qui les suit? Quelqu'un les aurait-il vus quitter l'Angleterre? Que leur veut-on? Mais Lawrence va tenter une dernière fois de protéger sa mère, posant malgré lui les jalons d'un terrible drame....

♥♥

Chantal

Appréciation : D'une écriture simple, l'auteur nous fait voyager dans une histoire de petit garçon à l'imagination débordante confronté à des problèmes trop lourds pour lui. Un roman bouleversant sur les liens familiaux, sur les errements d'une mère, la forte capacité de résilience des enfants.

Roman adulte : KNEA K682ms

L

CEUX QUI RESTENT

Marie Laberge

Québec-Amérique, 2015, 501 pages

Résumé : Combien de gens sont touchés, atteints en plein cœur quand quelqu'un se suicide ? Combien de blessures sont infligées à ceux qui restent ? Personne n'en sort indemne. Charlene, Vincent, Mélanie, Stéphane, Muguettes. tous brisés, freinés dans leur vitalité par la mort brutale de Sylvain. Chacun réagit à sa façon. Chacun se bat comme il peut, avec les armes dont il dispose. La violence du geste suicidaire se répercute longtemps dans leur existence. Mais la vie est forte, très forte. Roman d'action empreint d'émotion, de réflexions sur la vie, roman d'une profonde humanité, Ceux qui restent font entendre des personnages puissants et attachants. Malgré la dureté des faits évoqués, ce roman est avant tout centré sur ceux dont on parle si peu et qu'on laisse seuls devant l'innommable et l'insupportable. Parce que, si souvent, la société s'attarde au geste plutôt qu'à ceux qui doivent vivre avec. (4e de couverture)

♥♥♥ 1/2

Jacinthe

Appréciation : J'appréhendais la lecture de ce roman. Je craignais qu'il soit un peu teinté de « psycho pop ». J'ai été vite rassurée. J'ai aimé l'approche du sujet et sa justesse. C'est la vie « après ». Et puis, j'ai retrouvé l'habileté de Marie Laberge à nous présenter de beaux personnages et à les mettre en relation entre eux.

Roman adulte : LABE L1177cq

LA FEMME AU MASQUE DE CHAIR

Donna Leon

Calmann-Lévy, 2012, 288 pages

Résumé : Le 18e volet des enquêtes du commissaire Brunetti, toujours à Venise. Qu'a pensé cette jeune femme en se faisant "lifter" et ainsi obtint un visage figé, sans expression? L'intrigue tourne autour du meurtre d'un cabinier et du trafic des déchets contrôlé par la Mafia.

♥♥ 3/4
Francine

Appréciation : La recette est bonne. On se promène dans les rues de Venise, on y mange et on y vit à l'italienne en compagnie du commissaire, de ses collègues de travail et des membres de sa famille. J'aime l'ambiance. J'aime les personnages. C'est divertissant.

Avant-goût : « *Les ruote : Brunetti adorait ces pâtes en forme de roues. Et avec les aubergines, la ricotta et la sauce tomate, elles atteignaient la perfection...»*

Roman adulte : LEON L5793fm

M

LES DÉSORIENTÉS

Amin Maalouf

Grasset 2012, 526 pages

Résumé : Cela fait vingt-cinq ans qu'Adam n'est pas retourné dans son pays natal. Vingt-cinq ans qu'il vit à Paris, où il est un historien reconnu.

Une nuit, il est réveillé par la sonnerie du téléphone. L'appel vient du pays où il est né et où il a grandi. L'un de ses plus proches amis de jeunesse est à l'agonie. Il s'appelle Mourad, et avant de mourir, il voudrait revoir Adam, avec lequel il est brouillé depuis toutes ces années.

Alors, sans réfléchir, Adam prend le premier avion. Après des décennies d'absence, le revoici au pays de ses origines, un pays d'Orient aux montagnes couleur de lait. Ce grand intellectuel qui avait choisi l'exil retrouve soudain les lieux et les gens qu'il avait quittés sans se retourner. Peu à peu, le passé refait surface. Adam se souvient de Naïm, de Bilal, d'Albert et de Ramez, il se souvient des nuits passées à débattre passionnément, il se souvient de la guerre. Que sont-ils tous devenus L'amour et l'amitié, les idéaux et les compromissions, la politique, le désir, la trahison, c'est à tout cela qu'Adam se confronte au cours de ce voyage, avant de rencontrer son destin... (éditeur)

♥♥♥
Maria

Appréciation : Quel beau livre! Une histoire bien racontée où les personnages sont attachants. On est au Liban, celui du présent et celui des mémoires du passé. Un voyage au cœur d'un pays qui a été dévasté par la guerre. On en parle peu, mais les conséquences bien présentes sont attachées à chaque personne qui jalonne ce très beau récit. L'auteur nous parle de sa vision des Arabes, de la religion et de cette profonde déchirure qu'il y a entre l'orient et l'occident. Déchirure d'autant plus réelle et universelle depuis ces dernières années. C'est aussi un appel à une ouverture d'esprit sur l'état du monde et sur la nécessité d'ouvrir nos horizons pour comprendre dans quelle situation humaine tous les pays sont désormais confrontés.

Roman adulte : MAAL M111d

MEURTRE AU PETIT DÉJEUNER

Karen MacInerney
Edition AdA 2008 329 pages

Résumé : Natalie Barnes a risqué le tout pour le tout en rachetant l'auberge de La Baleine Grise, un charmant Bed &Breakfast dans le Maine, sur Cranberry Island. Elle adore cuisiner pour ses invités, mais le jour où l'un de ses hôtes est retrouvé mort, la police et la plupart des habitants de l'île croient qu'elle a en plus trouvé la recette du crime parfait. Elle devra trouver le coupable pour prouver son innocence.

Appréciation : Livre rafraîchissant, qui en plus de faire saliver et de faire appel au goût, stimule également les autres sens. Faisant appel à l'odorat par les bons plats cuisinés et l'air salin, l'ouïe par le bruit des vagues et les cris des oiseaux, ici des sternes, la vue par des paysages familiers de bords de mer et le toucher par la caresse du vent et les gestes tendres et timides de John un amoureux timide de Natalie. Un livre qui donne envie de lire autre roman de cette auteure, roman qui s'ouvre sur le goût, mais doublé d'une intrigue policière et qui tire un voile sur des côtés obscurs de nombreux habitants de l'île.

Roman adulte : MACI M15212 mT.1

LA CHAMBRE DE L'ÉVÊQUE

Linden MacIntyre
Libre Expression, 2011, 396 pages

Résumé : Le père Duncan MacAskill est devenu au fil des ans l'homme de confiance de l'évêque : il nettoie les dégâts avant que le scandale éclate. Puis, pour la première fois de sa vie, l'évêque lui confie une paroisse près de son village natal au Cap Breton.

Appréciation : Homme de Dieu trop humain, il se sent impuissant à aider. Il trouve momentanément dans la bouteille l'oubli et le réconfort pour oublier sa solitude et l'angoisse causées par les secrets. Ces secrets sont autant ceux de ses paroissiens que ceux de son passé. Ses souvenirs du voyage au Honduras qu'il a notés dans son journal lui rappellent ses amis Alfonso et Jacinta.

Avant-goût: *Les gens comme moi, désignés pour corriger les perversions et réparer les dégâts, se traînent comme la mouche somnambule. Nous, le commun des mortels, nous partageons le sort des insectes.*

ils m'appellent pelirrojo, padre pelirrojo, père rouge, à cause de mes cheveux roux. ils devraient faire attention avant de qualifier qui que ce soit de rouge dans les environs, dit alfonso. chez moi, au Salvador, on me qualifiait de rouge. C'est pour ça que je suis ici.

Roman adulte : MACI M15258ce

LE JUSTICIER D'ATHÈNES T.2

Petros Markaris
Éd. du Seuil, 2012, traduction 2013, 328 p.

Résumé: La Grèce en 2011 : la crise économique s'aggrave. Certains riches vivent bien, mais ne paient pas leurs impôts ; les pauvres sont partagés entre révolte et désespoir. Le cadavre d'un chirurgien renommé qui profitait de la mauvaise gestion du système de santé est découvert au cimetière du Céramique. Au cœur de l'affaire, un perceuteur anonyme qui fait chanter les riches fraudeurs fiscaux et n'hésite pas à mettre ses menaces à exécution. Ce sont ensuite les hommes politiques ayant favorisé naguère la fraude fiscale qui sont inquiétés. (Inspiré du 4^e de couverture)

Appréciation : voir au tome 3 ici-bas

Roman adulte : MARK M3452ja
Prêt numérique

♥ ♥ ♥

Christiane

♥ ♥ ♥

Francine

♥ ♥ ♥

Pascale

ÉPILOGUE MEURTRIER T.3

Petros Markaris

Éd. du Seuil 2014, 2015 traduction, 285 pages

Résumé : À Athènes, Katérina, la fille bien-aimée du commissaire Charitos, se fait tabasser par des nervis d'Aube dorée. Puis cinq meurtres se succèdent, tous revendiqués par un groupe qui se fait appeler «les Grecs des années 50».

Le commissaire a fort à faire. D'une part il lui faut pourchasser les néonazis, les empêcher de perpétrer leurs sinistres exploits et retrouver les agresseurs de sa fille ; d'autre part il doit enquêter et remonter la piste embrouillée jusqu'au mystérieux groupe dont le nom évoque les sombres années de la Guerre civile, marquées par la répression et la misère.

Chemin faisant, il va se heurter à une administration corrompue qui entrave l'économie, à des policiers contaminés par l'extrême droite, à des concitoyens hostiles aux étrangers.

Une fois de plus, Petros Markaris, en pédagogue plein d'humour, nous offre des explications claires à des notions complexes. *Épilogue meurtrier* conclut magnifiquement la trilogie de la crise grecque. (4^e de couverture)

Appréciation des deux romans: Il s'agit des 2e et 3e tomes d'une trilogie sur la crise économique en Grèce. Le premier tome s'intitule : *Liquidations à la grecque*, et a remporté le prix «Le Point» du Polar européen 2013. Ce dernier n'est malheureusement pas disponible à la bibliothèque.

Il n'est pas nécessaire de les lire en ordre, on suit très bien l'histoire.

Enquête policière avec le commissaire Markos Charitos, le héros de l'auteur, avec en toile de fond la crise économique actuelle en Grèce. On y goûte la morosité, le désespoir même parfois, la pauvreté, les coupures dans les salaires, la corruption endémique partout dans le pays. Tout ceci est quand même fait avec un certain humour, de façon divertissante, ce qui fait que la lecture n'est ni lourde ni déprimante. On assiste à la réalité quotidienne des Grecs : les grèves, les embouteillages quotidiens dus aux défilés des partis politiques ou des syndicats, des chauffeurs de taxis, des citoyens exaspérés, etc. On assiste à la grogne envers Angela Merkel et les Allemands en général qui leur imposent des restrictions financières supplémentaires. Le racisme envers les étrangers qui leur enlèvent leurs emplois, l'extrême droite...Le personnage du commissaire est attachant : ce qui lui permet de se détendre est de chercher des mots dans le dictionnaire en rapport avec ce qu'il vit et de vérifier si la définition correspond bien à ce qu'il observe!

Roman adulte : MARK M3452em

L'ÎLE DES CHASSEURS D'OISEAUX

Peter May

À vue d'oeil, 2012, 527 pages

Résumé : Marqué par la perte récente de son fils unique, l'inspecteur Fin Macleod, déjà chargé d'une enquête sur un assassinat commis à Édimbourg, est envoyé sur Lewis, son île natale, où il n'est pas revenu depuis dix-huit ans. Un cadavre exécuté selon le même modus operandi vient d'y être découvert. Cependant, dès l'autopsie effectuée par le médecin légiste, Fin ne croit plus à un lien entre les deux affaires. Sur cette île tempétueuse du nord de l'Écosse, couverte de landes, où l'on se chauffe à la tourbe, pratique encore le sabbat chrétien et parle la langue gaélique, Fin retrouve les acteurs de son enfance, à commencer par Ange, chef tyrannique de la bande dont il faisait partie et Marsaili, son premier amour qui vit aujourd'hui avec Artair. Ce même Artair dont le père a perdu la vie en sauvant celle de Fin lors de l'expédition qui, chaque année, depuis des siècles, conduit une douzaine d'hommes sur An Sgeir, rocher inhospitalier à plusieurs heures de navigation, pour y tuer des oiseaux nicheurs. Que s'est-il passé il y a dix-huit ans entre ces hommes, quel est le secret qui pèse sur eux et ressurgit aujourd'hui ?

Appréciation : Excellent suspense, très bien écrit. L'histoire est captivante et intrigante. Le contexte des îles Hébrides ajoute beaucoup à l'intérêt du lecteur. On se sent complètement dépaycé.

Roman adulte – Large vision : MAY M4675ic

♥♥♥
Pascale

♥♥♥♥
Pascale

L'ILE DU SERMENT

Peter May

Éditions du Rouergue, 2014, 421 pages

Résumé : De mémoire d'homme, aucun meurtre n'a jamais eu lieu sur L'Île D'Entrée, située dans l'archipel de La Madeleine, peuplée par une poignée de familles d'origine écossaise. Jusqu'à cette nuit où James Cowell est poignardé à mort. Tous soupçonnent sa femme sauf Sime Mackenzie. Mais d'où vient ce sentiment d'avoir déjà vu Kristy Cowell

♥♥♥ 1/2
Linda

Appréciation : Un roman prenant qui se divise en deux volets intercalés et qui semblent se répondre : l'enquête menée aux Iles-de-la-Madeleine et le journal intime de l'ancêtre écossais. L'âpreté des Iles-de-la-Madeleine reflète celle de l'île de Lewis aux Hébrides. Les amours difficiles de l'enquêteur Sime Mackenzie renvoient à celles de son ancêtre. On se laisse prendre autant par l'un que par l'autre de ces volets. Peter May est assurément venu au Québec, dans cette région des Cantons de l'Est où se sont installés bon nombre d'immigrants écossais, et aux Iles de la Madeleine : il rend bien l'atmosphère, la mentalité autant des francophones que des anglophones. En retraçant un pan de l'histoire des habitants des Hébrides, May retrace du même coup un pan de l'histoire du Québec et de la communauté d'origine écossaise dont on ne sait pas grand-chose.

♥♥♥ 1/2
Christiane

♥♥♥
Francine

♥♥♥
Carolyn

Appréciation : Excellent roman à tous points de vue, intrigue et qualité d'écriture. Il y a aussi l'exactitude dans la description des Iles De La Madeleine ainsi que certains coins des Cantons De L'Est. Le côté historique des aïeux respectifs de Kristy et Sime ajoute une note intéressante sur les Highlands en Écosse. Vraiment le goût de lire autre chose de cet auteur.

Roman adulte : Prêt entre bibliothèques

L'HOMME DE LEWIS

Peter May

À vue d'œil, 2012, 511 pages

Résumé : Fin Macleod retourne sur son île natale de Lewis. Peu de temps après son arrivée, on découvre le cadavre d'un jeune homme, miraculeusement préservé par la tourbière pendant une cinquantaine d'années. Les analyses d'ADN relient le corps à Tormod Macdonald, le père de son amour de jeunesse Marsaili, atteint d'Alzheimer, et font de lui de suspect no 1. C'est une course contre la montre qui s'engage alors pour découvrir la vérité au rythme des souvenirs qui traversent l'esprit du vieil homme.

♥♥♥♥
Pascale

Appréciation: Livre qui se lit à toute vitesse tellement on est happé par l'histoire des personnages. Livre captivant. Il ne s'agit pas d'une enquête classique, c'est plus une recherche de la vérité d'événements passés ayant des répercussions dans le présent... Vite le 3e tome !

Roman adulte – Large vision : MAY M4675ic

LA FEMME AUX MELONS

Peter Mayle
Nil, 1998, 332 pages

Résumé : Un marchand de toiles, pas très honnête, vit une relation amoureuse avec une directrice d'une revue de décoration des chics maisons de ce monde. André, le photographe de la revue, prend en photos un vol de toile, une peinture de Cézanne. Son amie et collègue de travail, Lucy, lui fait rencontrer deux personnes de monde de la vente de toiles. Ensemble, avec Cyrus Pine, ils iront à la découverte de la vente de cette peinture "la femme aux melons".

♥ ♥ ♥
Brigitte

Appréciation : Peter Mayle nous fait voyager à New York, en France, dans les Bahamas à travers l'univers du monde de l'art. On y découvre, entre autres, une directrice de revue de décoration des riches maisons, un photographe, un faussaire, des collectionneurs. André, photographe, se retrouve, malgré lui, dans une aventure de faussaires. On rit, tout en suivant les périples du photographe et des personnages qui l'accompagneront pour comprendre pourquoi un plombier est venu prendre une toile chez Monsieur Desnoyers en l'absence de ce dernier.

Roman adulte : MAYL M469f

LE VIEUX CANAPÉ BLEU

Seymour Mayne
Mémoire d'encrier, 2015, 100 pages

Résumé : Seymour Mayne porte un regard tendre sur les travers et grandiloquences d'une galerie de personnages issus des communautés juives de Montréal et de l'Outaouais. Tout est travaillé avec espièglerie et humour. Un vol de canapé, une pénurie de whisky, les plumes d'édredon d'une vieille tante polonaise, une histoire de tallith perturbant la prière, le cercle d'ambitieux homonymes Seymour International, un oncle fugueur et les lubies d'une cousine débarquée de Tel-Aviv.

♥ ♥ ♥ 1/2
Jacinthe

Appréciation : Des récits courts, charmants et « confortables » teintés de sonorités yiddish. J'ai bien aimé.

Roman adulte : Prêt entre bibliothèques

LA GRANDE EMBROUILLE

Eduardo Mendoza
Seuil, 2013, 247 pages

Résumé : Le narrateur de cette histoire est un ancien détective privé reconverti en coiffeur pour dames, et surtout, un ancien patient d'un hôpital psychiatrique : cela laisse des traces, et des amitiés pour la vie. Pourtant, il refuse la proposition de travailler avec le beau Romulo, son ancien compagnon de cellule - à croire qu'il est vraiment guéri de sa prétendue folie. Seulement, quand Romulo disparaît et que sa belle-fille l'appelle à l'aide, et bien... il se laisse convaincre. Notre héros, passablement désargenté, va faire appel à une équipe un peu hétéroclite : une statue vivante, une famille chinoise, une fillette spécialiste des serrures, une accordéoniste de rues, un livreur de pizza, un mendiant africain, une famille chinoise.

♥ ♥ ♥ 1/2
Pascale

Appréciation : On y retrouve certains personnages du livre *Le coiffeur de ces dames* (il n'est pas nécessaire de le lire avant celui-ci). Tout aussi charmant et rocambolesque, d'un humour absurde démontrant l'imagination débordante de l'auteur, ou rien ne l'arrête. Si vous aimez les polars réjouissants, les enquêtes loufoques et sérieuses à la fois, c'est pour vous !

Roman adulte : MEND M5389ge
Prêt numérique

BONDRÉE

Andrée A. Michaud
Québec Amérique, 2014, 296 pages

Résumé : Été 67. Le soleil brille sur Boundary Pond, un lac frontalier. Le temps est au rire et à l'insouciance. Zaza Mulligan et Sissy Morgan dansent le hula hoop sur le sable chaud, les enfants courent sur la plage et la radio grésille les succès de l'heure dans l'odeur des barbecues. On croit presque au bonheur, puis Zaza disparaît, et le ciel s'ennuage.

♥♥♥
Carolyn

Appréciation : Belle analyse psychologique. L'écriture très poétique a ralenti un peu ma lecture. Comme ce roman nous habite longtemps, j'ai octroyé trois cœurs. Très belle lecture.

Roman adulte : MICH M6221b
Prêt numérique

LE RAVISSEMENT

Andrée A. Michaud
L'instant même, 2001, 215 pages

Résumé : Sur la trame du temps circulaire se tisse une histoire où nous sont redonnés, dans un décor d'une lumineuse beauté, les pulsions premières, primordiales (inceste, meurtre rituel), et le désir de pérennité, qui ont présidé à la naissance de la culture et de la littérature. La volonté de perpétuer l'identique s'accomplit dans une intrigue riche et dense au terme de laquelle la question de l'identité ressort, intacte et fulgurante.

♥♥ 1/2
Francine

Appréciation : Le ravissement n'est pas une extase, mais un rapt. Déception. Bien écrit, presque poétique, le récit est pourtant d'abord celui d'une femme qui devient folle, puis celui d'un homme qui devient aussi fou. De quoi devenir fou.

Roman adulte : MICH M6221r

JE ME SOUVIENS

Martin Michaud
Les Éditions Goélette, 2012, 640 pages

Résumé : Un homme et une femme meurent après avoir été torturés. Un sans-abri se suicide. Abonné à l'hôpital psychiatrique, il prétend avoir côtoyé Lee Harvey Oswald.
Je me souviens parle d'identité à bâtir, de mémoire à reconstituer et de soif d'honneur.

♥♥ 7/8
Francine

Appréciation : Presque toute l'action se situe à Montréal et dans la région. Les dialogues, surtout entre policiers, sont clairs, précis, souvent colorés, parfois crus. L'assassinat de JFK, le FLQ, le FBI font aussi partie de l'histoire. Plusieurs retours en arrière et références à des événements politiques réels se chevauchent. L'enquête se complique à mesure que les cadavres "s'empilent", mais l'assassin laissant plusieurs indices, Victor Lessard en viendra à bout avec l'aide des autres enquêteurs malgré les fausses pistes. Les bons ne sont pas toujours ceux qu'on pense! Suspense assuré du début à la fin.

Roman adulte : MICH M62247jm

S.A.S.H.A.

Martin Michaud
VLB, 2014, 137 pages

♥♥♥ 1/4
Francine

Résumé : Le 24 juin, le vol 459 en partance de Paris s'est abîmé en mer. C'est la proposition de laquelle sont partis quatre auteurs de talent pour imaginer des histoires haletantes, intrigantes. Des dialogues entre le petit Sasha et Elias et des réflexions de ce dernier viennent ponctuer le récit de ce temps d'arrêt à l'aéroport.

♥♥♥ 1/2
Jacinthe

♥ ♥ 1/2
Christiane

Appréciation : Mystère, anxiété, fiction : tout pour nous garder en haleine jusqu'à la fin.

♥♥♥ 1/2
Pascale

Roman adulte : MICH M62247s

MOEBIUS 131-LA VOLUPTÉ

Collectif dirigé par Jean-Pierre Girard
Et Danielle Dussault
Éditions tryptique, 2011, nombre de pages

Résumé : La volupté, thème associé à l'édition 2010 des Donneurs de Joliette, a constitué la pierre d'assise de ce recueil qui recoupe à la fois des fragments de silence et d'érotisme. Avons-nous osé déjà parler de volupté? Quel destin trouble nous guette quand on la découvre, fragile et tremblante, dans la paume d'une main? Ce sentiment d'abandon et d'enivrement... qui ne l'a pas maintes fois conjuré ? C'est le bonheur d'un soir d'été trop chaud, une baignade lumière au détour de la nuit, c'est encore la musique des sens réveillés pour chaque centimètre de tendresse. Vingt auteurs, donc, toutes générations confondues, ont risqué une histoire, un scénario, un mot troublant. La volupté, princesse capricieuse, s'est parfois laissé échouer au coin d'une rue ou dans l'ancre d'une prière tardive. Comment conjuguer l'appel à un sort qui vous en prive? Certes, le thème semblait inspirer une aisance originelle – même le plaisir, pourquoi pas des audaces ? –, mais il nous est apparu qu'il rencontrait d'abord une certaine résistance chez les auteurs. C'est par cette résistance à parler de volupté qu'ils se sont vus invisiblement liés les uns aux autres. Ils ont ainsi fait rouler, au terme d'une longue gestation, des pierres et des mots, des enjeux et des risques, chaque auteur, à sa façon, faisant une très longue pause avant de jeter l'aveu. C'est d'ailleurs là toute la beauté de ce recueil. (éditeur)

♥♥♥
Maria

Appréciation : Très intéressant. Une excellente façon de découvrir des auteurs lanaudois. On y trouve de belles pages et ces nouvelles nous propulsent dans une littérature variée.

Roman adulte : Prêt entre bibliothèques

LE CŒUR C'EST FATAL

Micheline Morisset
Éditions d'art Le Sabord, 2013, 138 pages

Résumé : Après États de manque, Micheline Morisset nous livre le cœur dans tous ses états. On y entend sa respiration, ses battements, le souffle qui réchauffe, celui qui se casse. Portées par une écriture intime et poignante, ces trente-deux nouvelles aussi lucides que mélancoliques nous ramènent tendrement à notre condition humaine, à nos petites et grandes histoires qui se répètent inlassablement. (4e de couverture)

♥♥♥♥
Jacinthe

Appréciation : Ce recueil tourne autour de l'amour, la mort, le vieillissement, les blessures qui ne guérissent jamais. Ces thèmes sont amenés de si belle façon et tout en poésie que j'ai eu fréquemment besoin de relire plus d'une fois certains passages. Ma liste de citations est longue, et je me suis retenue. Je relirais cet ouvrage.

Roman adulte : Prêt entre bibliothèques

FUGITIVES

Alice Munro
Boréal, 2008, 353 pages

Résumé : Elles partent. Fuguent. S'enfuient. S'en vont voir ailleurs. Par usure ou par hasard, un beau matin, elles quittent le domicile familial (ou conjugal), sans se retourner. Il arrive que nous suivions leur trace sur plusieurs décennies à travers plus d'une nouvelle et il arrive aussi que nous les perdions de vue.

En huit nouvelles, Alice Munro met en scène ces vies bouleversées. Avec légèreté, avec férocité, elle traque les marques laissées sur les visages par le temps, les occasions perdues, les petits arrangements que l'on croyait provisoires.

♥ ♥
Céline

Appréciation : J'ai trouvé certaines nouvelles plus intéressantes que d'autres, mais aucune ne m'a vraiment passionnée. Je n'ai pas vraiment succombé au charme de l'écriture d'Alice Munro que je trouve très conventionnel et un peu froid. Je crois, qu'avant tout, je préfère les romans aux nouvelles.

Roman adulte : MUNR M9685f

SERAS-TU LÀ?

Guillaume Musso
France Loisirs, 2006, 345 pages

Résumé: Et si l'on nous donnait la chance de revenir en arrière ? Elliott, médecin réputé, père comblé, ne s'est jamais consolé de la disparition d'Ilena, la femme qu'il aimait, morte il y a trente ans. Un jour, par une circonstance extraordinaire, il est ramené dans le passé et rencontre le jeune homme qu'il était alors. Les années 1970 battent leur plein à San Francisco, Elliott est un jeune médecin passionné et plein d'ambition. Fera-t-il cette fois le geste décisif...
Et si l'on nous donnait la chance de revenir en arrière ?

♥ ♥ ♥
Chantal

Appréciation: Elliott 60 ans, de retour du Cambodge, après être venu en aide à cette communauté sans grandes ressources, verra le cours de sa vie changer par l'entremise de petites pilules or. Un roman qui nous fait reculer dans le temps et nous fait revivre des moments intrigants. Que feriez-vous si on vous redonnait la possibilité de revenir en arrière? Tout au long de cette lecture, on se demande vers quel destin notre chirurgien ira-t-il? On accroche dès les premières pages et nous tient en haleine jusqu'à la toute fin.

Roman adulte : MUSS M9896st
Livre sonore : MUSS M9896st

N

LE FESTIN DE JOHN SATURNAL

Laurence Norfolk

Bernard Grasset, 2014, 464 pages

Résumé : Angleterre, XVIIe siècle : Susan, guérisseuse et sage-femme, lègue à son fils, John, un savoir contenu dans « le Livre du festin des Saturnal ».

L'orphelin est envoyé au Manoir de Buckland. Affecté aux cuisines, il pénètre dans un univers de faste et d'abondance, peuplé d'une armée de domestiques. Peu à peu, John s'initie au secret des fourneaux et parvient à une maîtrise parfaite de son art.

À peine embauché, John s'éprend de Lucretia, la fille de Lord William. Mais leur union est impossible : la jeune fille doit épouser son cousin, Piers Callock, qu'elle déteste, pour que le manoir reste dans la famille. Mais c'est la guerre civile...

♥♥♥
Francine

Appréciation : Entre mythe et réalité, ce roman fascinant plonge le lecteur dans l'Histoire tourmentée de l'Angleterre du XVIIe siècle et nous invite à une odyssée culinaire riche en mets ancestraux dans les cuisines du manoir de Buckland. Une atmosphère singulière, à la fois sombre, onirique et envoûtante. Dommage que le début soit si lent, car l'action s'installe à l'arrivée au manoir et est soutenue jusqu'à la fin.

Roman adulte : NORF N8366fj

LE CRIME DU COMTE NEVILLE

Amélie Nothomb

Albin Michel, 2015, 134 pages

Résumé : "Le crime du comte Neville" raconte l'histoire d'une jeune châtelaine mal dans sa peau, qui cherche à se faire assassiner par son père, pour aider ce dernier à réaliser sans dommages la prédiction d'une voyante rencontrée à l'issue d'une fugue qui n'en est pas une.

♥♥♥
Jacinthe

Appréciation : Lecture légère et agréable. Une petite intrigue amusante et sans prétention. Une petite heure de détente. J'ai bien aimé.

Roman adulte : NOTH N9123cc

Prêt numérique

HYGIÈNE DE L'ASSASSIN

Amélie Nothomb

Albin Michel, 1992, 200 pages

1993 : Prix A. Fournier, **1993** : Prix René Fallet

Résumé et appréciation : Prétexat Tach, prix Nobel de littérature, n'a plus que deux mois à vivre. Des journalistes du monde entier sollicitent des interviews de l'écrivain que sa misanthropie tient reclus depuis des années. Quatre seulement vont le rencontrer, dont il se jouera selon une dialectique où la mauvaise foi et la logique se télescopent. La cinquième lui tiendra tête, il se prendra au jeu. Si ce roman est presque entièrement dialogué, c'est qu'aucune forme ne s'apparente autant à la torture. Les échanges, de simples interviews, virent peu à peu à l'interrogatoire, à un duel sans merci où se dessine alors un homme différent, en proie aux secrets les plus sombres. Premier roman d'une extraordinaire intensité, où Amélie Nothomb, 25 ans, manie la cruauté, le cynisme et l'ambiguïté avec un talent accompli.

♥♥♥
Francine

Roman adulte : NOTH N9123h

Livre sonore : NOTH N9123h

Prêt numérique

O

LE RESTAURANT DE L'AMOUR RETROUVÉ

Ito Ogawa

Ed Philippe Picquier, 2008, 2013 pour la traduction française, 243 p.

Résumé : Une jeune femme, Rinco, larguée par son amoureux se voit contrainte de retourner vivre avec sa mère dans son village natal, alors qu'elle les avait fuis 10 ans plus tôt. Elle ne s'entend pas avec cette mère fantasque qui tient un bar, qui est désordonnée, qui n'aime pas cuisiner... tout les sépare. Kuma, un homme solitaire qui la connaît depuis l'enfance, reprend contact avec elle et l'aidera à réaliser son rêve : ouvrir son propre restaurant. Mais ce sera un restaurant non conventionnel : chaque client choisira lui-même son menu, aura l'exclusivité de l'espace et pourra même dormir sur place s'il le souhaite. Rinco réussira de petits miracles... dans la vie des autres et finalement dans la sienne.

♥♥♥ 1/2
Pascale

Appréciation : Livre magnifique, d'une très belle sensibilité, où on touche au respect profond de la nature si généreuse qui nous entoure. Rinco fera de sa préparation culinaire une expérience presque spirituelle, en se centrant sur son ou ses invités, sur leur vie, leur état d'esprit du moment, leurs besoins les plus profonds. Elle offre à ses clients une expérience sensorielle profonde qui touchera chacun... La scène de dépeçage d'un animal est un peu difficile pour notre imaginaire citadin, mais fait partie de l'expérience sensorielle que nous offre l'auteure. Et bien d'autres surprises nous attendent au détour. Livre plein de générosité et d'humanité. Un "feel-good-book".
L'auteure est Japonaise et il s'agit de son premier roman qui fut un bestseller au Japon et a été adapté au cinéma en 2010.

Roman adulte : Prêt entre bibliothèques

DIVISADERO

Michael Ondaatje

Boréal, 2007, 310 pages

Résumé : Deux sœurs (Anna et Claire), un garçon (Cooper), un amour fou, une nuit de tempête, un père intervenant... On reverra ces personnages plus tard : Coop en joueur professionnel, Claire en avocate et Anna vivant en France et se penchant sur la vie d'un obscur écrivain (Lucien Segura).

Appréciation : L'auteur, d'origine Sri Lankaise et vivant désormais à Toronto, est romancier et poète, ce qui ce qui transparaît dans le roman. Bien écrit. On dit qu'il est enchanteur. La lecture n'est pourtant pas facile : les nombreux retours en arrière de ces personnages tourmentés ...nous tourmentent aussi. La seconde partie du livre qui traite presque exclusivement de Segura est complémentaire. Je n'ai pas ressenti d'attachement envers un ou des personnages comme dans *Le patient anglais*. Dommage!

♥♥♥ 1/2
Francine

*Divisadero, en espagnol, signifie à la fois une frontière et une piste d'observation. C'est aussi le nom d'une des artères principales de San Francisco.

Roman adulte : ONDA O584d

P

HÉRÉTIQUES

Leonardo Padura
Métaillé, 2014, 605 pages

Résumé : Lancé sur la piste d'un mystérieux tableau de Rembrandt, disparu dans le port de La Havane en 1939 et retrouvé comme par magie des décennies plus tard dans une vente aux enchères à Londres, Mario Conde, ex-policier reconverti dans le commerce de livres anciens, nous entraîne dans une enquête trépidante qui tutoie souvent la grande histoire. On y fréquente les juifs de la capitale cubaine, dans les années prérévolutionnaires, tiraillés entre le respect des traditions et les charmes d'un mode de vie plus tropical ; des adolescents tourmentés d'aujourd'hui, dont les piercings et scarifications semblent crier au vu et au su de tous leur rejet de l'Homme Nouveau et des carcans faussement révolutionnaires ; mais aussi les copains du Conde, chaleureux et bienveillants, toujours prêts à trinquer à la moindre occasion avec une bonne bouteille de rhum. On y fait même un détour par Amsterdam, en plein XVIIe siècle, à l'heure des excommunications religieuses et des audaces picturales, en compagnie d'un jeune juif qui décide d'apprendre l'art de la peinture, contre toutes les lois de sa religion.

♥♥♥ 1/2
Pascale

Appréciation : Livre dense, qui demande parfois une certaine concentration, mais tellement bien écrit. Livre captivant, qui nous mène dans un univers fascinant et différent de notre réalité, dans des lieux géographiques, culturels et historiques "exotiques". Livre où l'auteur nous happe et nous amène là où il veut, nous fait visiter de l'intérieur. On se croirait presque un observateur en direct de son intrigue.

Roman adulte : PADU P1256h

LES BRUMES DU PASSÉ

Leonardo Padura
Métaillé, 2006, 353 pages

Résumé : Mario Condé a quitté la police et gagne sa vie en achetant et vendant des livres anciens, puisque plusieurs Cubains sont contraints de vendre leurs bibliothèques pour pouvoir manger. Il découvre des trésors de bibliophilie, des perspectives financières alléchantes, mais principalement une voix de femme qui l'envoutera... et qui l'amènera à découvrir les bas-fonds actuels de la Havane ainsi que le passé cruel que cachent ces livres. Leonardo Padura nous ici de ce qu'est devenue Cuba, des désillusions des gens de sa génération, des combines...il nous parle de l'amour des livres anciens, de la culture et de la poésie des boléros.

♥♥♥ 1/2
Pascale

Appréciation : Très beau livre encore une fois (C'est le 2e livre lu de cet auteur, mais il a été écrit plusieurs années plus tôt que *Les hérétiques*). Écriture dense et évocatrice, personnages attachants et très bien campés. Intrigue captivante qui nous mène dans des lieux bien différents de ceux qui nous sont familiers. L'auteur sait si bien nous rendre les atmosphères...

Roman adulte : PADU P1256bp

QUAND LES GUÊPES SE TAISENT nouvelles

Stéphanie Pelletier
Leméac, 2012, 120 pages

Résumé : Les personnages de ce recueil ont en commun l'amour de la vie, où qu'elle se trouve dans les êtres, la nature ou les animaux, qu'elle commence, finisse ou recommence, qu'elle soit aussi légère qu'une journée de printemps ou de papotage de cousines à la noce, aussi sournoise qu'une lumière d'automne ou le bonheur au fond d'un lit.

♥♥ 1/2
Francine

Appréciation : personnages divers, langage cru, paysages de clairs à plus souvent obscurs. Pas jojo. Je n'ai pas eu la piqûre...

♥♥
Jacline

Appréciation : Je ne suis pas fervente des nouvelles. J'ai aimé les passages qui parlent de la nature sous toutes ses formes et couleurs. Quant aux personnages et aux situations vécues, j'ai trouvé qu'il y avait trop d'épreuves et de crises plutôt tristes. Souvent le sentiment de culpabilité revient. On y parle de maladie et de mort.

Roman adulte : PELL P3889qg

JOURNAL D'UN CORPS

Daniel Pennac
Gallimard, 2012, 389 pages

Résumé : Les péripéties du corps d'un homme de ses 12 à 87 ans.

♥♥♥
Carolyn

Appréciation : Roman sensible, drôle, plein de sagesse et de finesse. Un roman de vie.

Roman adulte : PENN P412jc
Livre sonore : PENN P412jc

EN PLEIN COEUR

Louise Penny
Flammarion, 2010, 332 pages

Résumé : Three Pines, dans les Cantons-de-l'Est, est un petit coin de paradis. Un matin, durant le week-end de l'Action de grâce, Jane Neal est trouvée morte dans les bois, le cœur transpercé. Le réveil est brutal pour cette communauté tranquille, car ce qui pourrait n'être qu'un bête accident de chasse laisse perplexe Armand Gamache, l'inspecteur-chef de la Sûreté du Québec dépêché sur les lieux. Qui pourrait bien souhaiter la mort de Jane Neal, cette enseignante à la retraite, artiste à ses heures, qui a vu grandir tous les enfants du village et qui dirigeait l'association des femmes de l'Église anglicane?

♥♥ 3/4
Pascale

Appréciation : Je n'ai malheureusement pas apprécié ce roman. N'étant pas particulièrement friande du genre, j'étais, de plus, agacée par des descriptions minutieuses, et ce, parfois, dans des moments plus tendus de l'intrigue. Les explications de particularités du Québec que l'on sent orientées vers le lecteur étranger m'ont aussi profondément déplu (en particulier celles concernant la langue et la politique). Et c'est sans compter sur l'image intolérante du québécois francophone que l'auteur offre au lecteur. J'aurais apprécié simplement goûter au confort de vivre une intrigue « chez-moi » sans avoir à subir tous ces apartés. Cependant, ces descriptions ont ceci de positif qu'elles réussissent à nous mettre dans le contexte... l'Estrie, celle à l'esprit anglophone britannique sous toutes ses coutures, du thé Earl Grey à la célébration de la Thanksgiving en passant par le journal The Gazette, les plantations de monardes, de roses et d'hydrangées et l'association des femmes de l'Église anglicane. J'ai vraiment essayé, mais j'ai dû abandonner la lecture à mi-roman.

Roman adulte : PENN P4164ep

SOUS LA GLACE

Louise Penny
Flammarion, 2011, 328 p.

Résumé : L'hiver a enveloppé de neige le village endormi de Three Pines. Le temps des fêtes appelle à la paix et aux bons sentiments, jusqu'à ce qu'un cri déchire l'air glacé. Un meurtre a été commis : une spectatrice de la traditionnelle partie de curling a été électrocutée sous les yeux de tous, au beau milieu d'un lac gelé. Pour diriger l'enquête, l'inspecteur-chef Armand Gamache revient dans la charmante communauté anglophone. Avec minutie, il dévoile le passé de la victime et découvre un écheveau de secrets et de rivalités. Gamache a cependant ses propres ennemis au sein de la Sûreté du Québec ; il sait qu'il ne peut se fier à personne. Tandis qu'un vent mordant souffle sur Three Pines, une menace plus glaçante encore plane sur lui.
« Une sorte d'Agatha Christie des Cantons-de-l'Est. »

♥♥♥
Pascale

Roman adulte : PENN P4164sg

LA TENDRESSE DES LOUPS

Stef Penney
Belfond, 2008, 445 pages

Résumé : Un homme est retrouvé mort dans sa cabane dans le Grand-Nord. Le fils de Mme Ross, Francis, 17 ans, disparaît au même moment. Peut-être a-t-il voulu suivre quelqu'un? Puis deux hommes de la compagnie sont partis sur leurs traces dans le cadre de l'enquête. Puis la mère de Francis et un Amérindien sont partis aussi. Ça fait bien des aventures à suivre...

♥♥♥
Nicole

Appréciation : Beaucoup de personnages à suivre dans leur péripétie, dans le Grand-Nord. Souvent des situations difficiles. Demande de l'attention.

Roman adulte : PENN P4138t

DES ÂMES NOIRES

Anne Perry
Édition 10/18, 2000, 479 pages

Résumé : Hester Latterley est engagée par une riche famille écossaise pour accompagner une vieille dame à Londres. Son unique consigne, lui faire avaler son remède pour le cœur. Dans le train, Hester se lie d'amitié avec sa patiente, lui administre le médicament et s'endort. À son réveil, la vieille dame a rendu l'âme. Hester est accusée du meurtre de celle-ci.

♥♥ 1/2
Carolyn

Appréciation : Très bonne intrigue de l'ère victorienne. Cependant, la sauce est quelque peu étirée d'où le 2 1/2 cœur.

Roman adulte : Prêt entre bibliothèques

MARQUE DE CAÏN

Anne Perry

Édition 10/18, 2001, 445 pages

Résumé : Angus et Caleb. L'un est homme d'affaires, l'autre est homme de fer. Deux frères jumeaux que tout oppose. La soudaine disparition d'Angus fait de Caleb un suspect parfait. Monk mène l'enquête.

♥♥ 1/2
Carolyn

Appréciation : Les chapitres sont longs ainsi que le procès. Roman qui pourrait être écourté. L'histoire nous tient en haleine et donne le goût de continuer. Beau punch final.

Roman adulte : Prêt entre bibliothèques

UN ÉTRANGER DANS LE MIROIR T.1

Anne Perry

Résumé : William Monk, inspecteur de police chevronné, se réveille à l'hôpital. violemment agressé il y a quelques semaines, il a perdu la mémoire. Ce qu'il s'empresse bien de taire à ses supérieurs, qui auraient tôt fait de l'exclure manu militari de la police londonienne. Revenu à la vie professionnelle, il mène parallèlement une enquête sur le meurtre d'un jeune aristocrate, survivant de la bataille de Crimée, et sur lui-même. Il découvre d'abord qu'il n'était ni très sympathique ni très aimé, et qu'il avait laissé tomber sa famille, d'origine trop modeste, pour mieux réaliser ses ambitions. Il se rend compte aussi qu'il avait été mêlé de très près au meurtre sur lequel son supérieur, qui veut sa peau, le laisse investiguer...

Appréciation : Le point de départ est très efficace : l'idée d'un héros qui a perdu complètement la mémoire suite à un grave accident et qui doit se redécouvrir par lui-même tout en se livrant à une enquête compliquée est vraiment captivante. On en apprend graduellement sur lui, avec lui. On s'attache donc à ce personnage irascible, exigeant, que tous semblent craindre, très intelligent et rempli de ressources.

♥♥♥ 3/4
Pascale

Les autres personnages sont également intéressants : Hester Latterly, jeune infirmière encore célibataire avec un bon sens de la répartie, qui dit tout ce qu'elle pense en dehors des conventions de bienséance de l'époque et John Evan, l'assistant de Monk, jeune homme de bonne volonté qui respecte le talent de son supérieur.

Le contexte du Londres de l'époque victorienne, avec la vie bien séparée des aristocrates et leurs prérogatives d'un côté et les petites gens du peuple et leur condition de vie misérable de l'autre, le contexte médical et ses connaissances de l'époque, tout cela rend les romans de cette auteure encore plus intéressants.

Roman adulte : Prêt entre bibliothèques

UN DEUIL DANGEREUX T.2

Anne Perry

Résumé : Décembre 1856 à Londres. William Monk et son équipier, le sergent John Evan, enquêtent sur la mort d'Octavia Haslett, une des filles de Sir Basil Moidore qu'on a retrouvée poignardée dans sa chambre. Comme il s'agit d'une famille huppée, le chef Runcorn recommande à son inspecteur de mener ses investigations avec du doigté et une certaine retenue. La thèse officielle attribue ce crime à un cambrioleur qui aurait été surpris par la victime. Mais Monk doit s'y résoudre : le meurtrier était déjà dans la maison. On retrouve aussi avec plaisir l'attachante infirmière Hester Latterly, pleine de compassion pour les victimes de la guerre de Crimée et dont l'intervention sera décisive pour faire éclater la vérité.

♥♥♥ 1/2
Pascale

Appréciation : Bonne intrigue, enquête de style judiciaire (c.-à-d. qui se passe en partie à la cour, quand on assiste au procès), avec des rebondissements et un dénouement de dernière minute. Garde notre intérêt. On y retrouve les personnages principaux du premier tome. Mieux de les lire en ordre, car on suit l'évolution des personnages au fur et à mesure de leurs enquêtes.

Roman adulte : Prêt entre bibliothèques

DÉFENSE ET TRAHISON T.3

Anne Perry

Résumé : Après une brillante carrière militaire au service de la couronne d'Angleterre en Inde, l'estimé général Thaddeus Carlyon rencontre la mort, non dans l'affrontement d'une bataille, mais au cours d'un élégant dîner londonien. Accident ou homicide ? La belle Alexandra, épouse du général, confesse bientôt son meurtre, passible du gibet. William Monk, Hester Latterly et Oliver Rathbone travaillent d'arrache-pied pour faire tomber le mur de silence élevé par l'accusée et la famille de son mari... Ils cherchent désespérément une réponse à ce sombre et effrayant mystère, afin de sauver la vie d'une femme.

♥♥♥ 1/2
Pascale

Appréciation : Encore savoureux. Comment l'hypocrisie et la force des apparences et de l'honneur des aristocrates peuvent détruire des vies d'innocents...il vaut mieux souffrir en silence et être bien vus que de débusquer la vérité. La condition des femmes n'est pas non plus des faciles...

Roman adulte : Prêt entre bibliothèques

VOCATION FATALE T. 4

Anne Perry

Résumé : Dévouée à son métier d'infirmière, Prudence Barrymore s'est consacrée aux autres à l'amélioration des hôpitaux insalubres de Londres. Qui aurait pu lui en vouloir au point de jeter son corps dans la goutte à linge après l'avoir étranglée? Même pour un détective comme William Monk, l'enquête s'annonce délicate. Et l'aide de son amie Hester Latterly, elle-même confrontée à la mort suspecte d'une patiente, ne sera pas de trop pour tenter d'éclaircir cette sordide affaire...

« Anne Perry continue à pourfendre l'hypocrisie de la bonne société anglaise ou les aristocrates, même dévoyés ou incapables, tiennent le haut du pavé. Avec un style au scalpel plutôt qu'à la hache. » Josiane Guéguen, *Ouest France*

♥♥♥ 1/2
Pascale

Appréciation : Encore une bonne enquête !! On évolue cette fois-ci davantage dans le milieu hospitalier avec la découverte toute récente de l'anesthésie. Fascinant! Par contre on commence à voir un modèle répétitif d'un livre à l'autre : le procès commence et on ne sait toujours pas qui est le véritable meurtrier ni son mobile, Hester se dispute avec Monk même s'ils s'apprécient tous les deux, l'avocat Oliver Rathbone et Hester semblent s'attacher l'un à l'autre, Monk a des flash-back de sa vie antérieure, mais très très progressivement. On sent que l'auteur en garde en réserve pour ses autres romans...

Roman adulte : Prêt entre bibliothèques

LE SORT DE BONTÉ III
Finaliste au Prix des libraires 2014

Alain Poissant
Semaphore, 2013, 92 pages

Résumé : Bonté III avait cinq ans. À cet âge, une vache est d'ordinaire à son meilleur. Meilleur est un terme comptable. Une ferme laitière est une entreprise et doit être gérée comme telle. De ce point de vue, les jours de Bonté III étaient comptés. Compté n'était pas un vain mot. Elle avait été une très bonne représentante de sa lignée. Une vache n'a pas à essayer d'être une vache. Sa vie est celle d'une vache : un cycle obligé. Un cycle qui se prête facilement aux additions et soustractions comptables. Elle mange. Elle boit. Elle rumine. Elle pisse. Elle chie. Tout cela coûte tant. Elle ovule. Elle porte un petit. Elle met bas. Elle fabrique du lait. Tout cela rapporte tant. [...] Donnant, donnant. La seule chose à faire maintenant pour Bonté III était d'appeler le boucher.

Appréciation : Ces dernières années, on a vu un mouvement pour trouver des femmes à nos agriculteurs célibataires, car peu de femmes veulent vivre cette vie qui, bien que devenue plus industrialisée, n'en demeure pas moins terriblement exigeante. Alain Poissant qui a vécu sur une ferme sait bien de quoi il retourne quand il écrit *Le sort de Bonté III*. Ce dernier nom c'est celui d'une vache en fin de carrière. Francis, le propriétaire de la ferme laitière, ambitionne d'avoir une compagne, tout comme de son côté Graziella mère monoparentale, cherche travail et amour. Ce sera la rencontre improbable. C'est superbement écrit et nous fait connaître une réalité qui nous échappe. En même temps, c'est un hommage rendu à ceux dont le noble travail est de nous nourrir. Une histoire d'amour et de solitude avec des personnages hauts en couleur, une réflexion sur la vie et le besoin vital d'être utile à quelqu'un ou à quelque chose. Des scènes réalistes, concrètes. Mais aussi un aspect quelque peu fantaisiste, original, de l'étrangeté parfois. De la légèreté. Des clins d'œil ici et là. En moins d'une centaine de pages, c'est un univers en soi qui prend forme dans un style unique. J'ai adoré.

♥♥♥♥
Jacinthe

Prêt numérique

GRIFFINTOWN
Prix France-Québec

Marie-Hélène Poitras
Alto, 2012, 209 pages

Résumé : Le jour se lève sur Griffintown après le temps de survivance, les mois de neige et de dormance. Hommes et chevaux reprennent le chemin de l'écurie. L'hiver a eu raison de quelques-uns. Certains, comme John, reprennent le collier comme on renoue avec une mauvaise habitude. Pour d'autres, qui traînent plusieurs vies derrière eux, il s'agit souvent du cabaret de la dernière chance. Marie, la Rose au cou cassé, cherche quant à elle un boulot qui la rapprochera des chevaux. Elle ignore ce que lui réserve l'été, le dernier de Griffintown.

♥♥
Jacinthe

Appréciation : D'une bien belle écriture, ce roman semble servir de prétexte pour décrire le monde peu connu de l'univers des cochers du Vieux-Montréal. Avec ses personnages hauts en couleur, l'auteur nous livre plus une toile, par ailleurs très bien dépeinte, qu'un suspense. Ce western poétique avait un rythme trop lent pour moi au moment où je l'ai lu. J'ai abandonné au tiers du livre. Mauvais « timing »... j'aurais aimé l'aimer plus.

Roman adulte : POIT P7578g
Prêt numérique

LA CUCINA

Lily Prior

Éd. Grasset, 295 pages

Résumé : Rosa est la seule fille de la famille installée depuis des générations dans le village de Castiglione, en Sicile. Née sur la table de la cucina familiale, entre une pâte prête à lever et des filets d'anchois, elle fait très vite de la cuisine son lieu d'élection. Réputée pour ses talents de cuisinière infatigable, Rosa puise réconfort et force dans la préparation de plats typiquement siciliens. Après la mort de Bartolomeo, son premier amour, elle quitte Castiglione pour Palerme. Pendant vingt-cinq ans, elle enterre sa nature ardente de femme gourmande entre les quatre murs d'un minable logement et les stricts rayonnages de la bibliothèque de la ville. Un matin, elle rencontre l'Inglese, un étranger aux manières délicieuses. Rosa redécouvre la vie et le plaisir auprès de lui. Mais en Sicile, la famille garde toujours un oeil sur ses membres égarés, et la famiglia, c'est toujours un peu la Mafia.

♥♥♥
Céline

Appréciation: C'est un hymne à la cuisine sicilienne, à l'amour, au sexe, à la sensualité. Et c'est joyeux en plus. Espérant que le tome II soit aussi réussi.

Roman adulte : PRIO P9587c T. 1

LA CUCINA SECONDA

Lily Prior

Bernard Grasset, 2013, 352 pages

Résumé et appréciation : La recette de ce livre est un heureux mélange de sexe et de parfums de mets cuisinés. Rosa Flore cuisine avec ardeur tant pour les événements heureux comme les fêtes ou mariages que pour les funérailles qui se succèdent sans répit comme dans un roman de Garcia Marquez. Avec les saisons, sa ferme est une source de produits aux couleurs et goûts divins. Les histoires d'amour autant que les malheurs se mêlent à la vie quotidienne des gens. Les descriptions sont imagées, souvent loufoques et les situations inattendues nous surprennent à tout moment. Les personnages aussi sont colorés : Biancamaria Ossobucco et Indilicato Paternostro et Guerra et Pace n'en sont que quelques exemples. Les animaux et éléments de la nature tel un volcan coexistent avec tout ce beau monde, même les cochons ont un nom comme Roberta ou Felice. Ce livre se déguste comme un bon repas. Au menu, plusieurs services des *antipasti* aux *dolci*.

♥♥♥ 1/2
Francine

Appréciation : J'ai tout simplement adoré ce livre. Sans avoir lu premier, je n'ai pas eu de mal à me plonger dans cette charmante atmosphère sicilienne. Personnages colorés, histoires rocambolesques, surprises assurées. C'est un petit bijou, c'est drôle, c'est divertissant, c'est savoureux. Certains critiques insistent sur le fait que ce deuxième roman n'apporte pas le plaisir escompté, puisqu'il répète ni plus ni moins le même genre d'événements, mais dans un rythme plus rapide. Peut-être que la lecture du premier tome pourrait me décevoir s'il est trop semblable. Il ne me reste qu'à le lire pour voir si le plaisir sera au rendez-vous.

♥♥♥
Maria

Avant-goût : *J'eus beau protester, il continua de verser sur ma peau l'huile d'olive précieuse qu'il étala ensuite avec des gestes de pianiste. Puis il s'allongea sur moi et de son corps massa le mien. Échauffée par le frottement des chairs, l'huile diffusait dans la pièce ses arômes d'herbe coupée et de fleurs sauvages, de soleil et de pluie d'été. On n'entendait aucun bruit, hormis le claquement des peaux, son souffle alourdi par l'effort, mes gémissements de délice et, par moments, le chant diffus d'un coq ou l'aboïement d'un chien dans le lointain.*

Roman adulte : PRIO P9587c

R

MEURTRES À LA CARTE

Kathy Reichs

Robert Laffond, 2004, 372 pages.

Résumé : Il s'agit du 7e livre de cet auteur qui exerce la même profession que Temperance Brennan, anthropologue judiciaire. Cependant, cette fois-ci, elle outrepassa ses fonctions et se retrouve plongée malgré elle en très mauvaise position. Son amie Anne et son amoureux, le détective Andrew Ryan, l'aideront-ils à résoudre le mystère des 3 squelettes de jeunes femmes trouvées au sous-sol d'une pizzeria montréalaise?

Appréciation : Sa recette d'écriture est suivie : la fin du chapitre laisse sur un questionnement et un suspense qui nous empêche de souffler avant la lecture du prochain, et ainsi de suite jusqu'à la fin. Les références aux *deux cultures* coexistant à Montréal, à leurs quartiers, leurs coutumes, leurs idées politiques, de même que des explications scientifiques compliquées peuvent intéresser certains lecteurs, mais m'agacent personnellement à la longue. J'en ai préféré d'autres...

♥♥ 3/4
Francine

Avant-goût : « - *En quoi un anthropologue judiciaire peut-il contribuer à déterminer la façon dont un individu est décédé?*

- *Par l'analyse de traces typiques présentes sur un squelette, une fracture par exemple, il peut reconstruire la succession des événements qui ont été à l'origine d'un trauma particulier.*»

Roman adulte : REIC R352mc

LA PIEUVRE

Julie Rivard

vlb éditeur, 2013, 263 pages

Résumé : Dans le petit village à flanc de montagne de Cap-à-Nipi, l'agent Henrik Hansen, encore hanté par son passé amoureux, se bat contre un syndrome de stress post-traumatique dont il souffre à force d'avoir repêché des cadavres. Or, une organisation criminelle d'un nouveau genre prend racine dans la paisible région : La Pieuvre. Le groupe, composé exclusivement de femmes, sévit dans toute la province. Promu à la tête de l'escouade chargée de démanteler l'organisation, Henrik commet l'erreur de prendre l'affaire un peu trop à la légère. Pourtant, il apprendra rapidement qu'il a eu tort de sous-estimer La Pieuvre, surtout lorsque la mystérieuse leader du groupe l'entraîne dans les eaux les plus sombres qui soient : celles de son passé.

♥♥ 2/3
Francine

Appréciation : Roman policier québécois. Suspense soutenu. Scènes de sexe explicites.

Roman adulte : RIVA R6183p

LES SILENCES DU CORBEAU

Yvon Rivard

Boréal Compact, 1986, 266 p.

Résumé : Laissant derrière lui deux femmes qu'il aime également, réfugié à Pondichéry, au bord de la mer où il se mêle à un groupe bigarré d'Occidentaux, le narrateur nous entraîne peu à peu dans un monde fascinant de paradis perdus et de quêtes individuelles.

Pascale

Roman adulte : RIVA R6185s

VOLEURS D'ENFANTS

Maryse Rouy

Éditions Druide, 2015, 195 pages

Présentation : Après *Meurtre à l'hôtel Despréaux*, voici le deuxième volet des *Chroniques de Gervais d'Anceny*. Avec cette série, Maryse Rouy revient au Moyen Âge, dont elle est spécialiste, et au polar, une combinaison gagnante pour elle et pour le lecteur. Grâce à un parfait équilibre entre le suspense et le portrait social, dans une langue qui puise adroitement au français de l'époque, elle excelle à satisfaire aussi bien les férus de romans historiques que les amateurs d'intrigues policières. Sans pour autant négliger les gourmands, qui apprécieront la place de choix qu'elle réserve à l'art de la table.

♥♥♥
Francine

Appréciation : on apprécie la liste des personnages (et leurs liens parentaux) classifiés selon leur lieu de résidence et fonction, la carte de Paris et le glossaire qui nous aident à nous situer au Moyen Âge.

Roman adulte : ROUY R8722ve

Prêt numérique

CES ENFANTS DE MA VIE

Gabrielle Roy

Boréal, 1997, 192 pages

Résumé : Gabrielle Roy sort à peine de l'école quand elle obtient son premier poste d'enseignante, à Cardinal, au Manitoba. C'est en 1929, elle a 20 ans et quelques semaines d'expérience comme suppléante. C'est à partir de cette expérience fondamentale que l'auteure de *Bonheur d'occasion* a écrit *Ces enfants de ma vie*, des récits qui ont toutes les apparences du "vrai", même si Gabrielle Roy y a en fait mêlé les époques et les lieux pour ne garder que l'essentiel, les images des enfants auxquels elle a enseigné.

♥♥♥ 1/4
Francine

Ainsi, nous verrons défiler le petit Vincento, qui arrive en classe terrorisé, cramponné à son père ; Clair, le jeune Irlandais trop pauvre pour offrir un cadeau à son institutrice ; Nil, le petit Ukrainien qui chante merveilleusement et le Russe Demetrioïf qui, à 11 ans, se découvre une passion pour la calligraphie. Tous deviennent, sous la plume de Gabrielle Roy, des héros inoubliables.

Pour ce recueil qui porte toute la délicatesse et la fragilité de l'enfance, Gabrielle Roy remportait, en 1977, son troisième prix du Gouverneur général. --Marie Claude Fortin

Appréciation : Ces enfants sont si touchants. Elle nous les fait aimer. Les descriptions de paysages des plaines nous donnent le goût de s'y promener, un brin de paille au coin de la bouche, admirant la flore et la faune. J'aime Gabrielle Roy, pour toujours.

Roman adulte: ROY R9995c

UN JARDIN AU BOUT DU MONDE

Gabrielle Roy
Boréal, 1994, 178 pages

Résumé : Nouvelle édition. 4 nouvelles situées dans l'Ouest canadien, vaste plaine aux horizons changeants. On y retrouve la confrontation de la solitude humaine et d'un monde impossible à habiter, la fraternité humaine reposant sur le partage d'une même condition fondamentale, celle des immigrants que nous sommes tous, plus ou moins exilés à la recherche d'une patrie.

Appréciation : J'ai beaucoup aimé *Où iras-tu Sam Lee Wong* pour l'histoire de cet homme d'origine chinoise qui s'établit à Horizon, en quête d'un endroit où ne vivent pas des millions de personnes. On vivra avec lui la condition d'immigrant, la dure vie dans ce pays où il veut retrouver *de vagues formes rondes, à moitié estompées, s'assemblant sur la ligne d'horizon, puis se défaisant*. Effacé et presque sans identité, il vivra l'opposition entre cette condition d'exclus et le désir d'appartenance.

♥♥♥1/2
Francine

Un jardin au bout du monde nous met en présence d'un couple d'immigrés ukrainiens Martha et Stépan. Alors que Stépan est devenu bourru et renfrogné, Martha est devenue amie des fleurs et a trouvé un grand plaisir à cultiver son jardin. La description de ses fleurs est un vrai tableau de maître. Malheureusement, après une vie de lourdes besognes, fatiguée et malade, elle ne trouve plus la force de s'en occuper. Elle en vient à se questionner sur l'éternité.

Roman adulte : ROY R8885uj
Prêt numérique

KATIBA

Jean-Christophe Ruffin
Flammarion, 2010, 392 pages

Résumé : Intrigue se déroulant en Mauritanie, dans le désert du Sahara, à Paris...impliquant Al-Qaïda, des katibas, petites cellules terroristes dispersées dans le désert maghrébin, des services de renseignements privés et de différents pays. Le personnage central est Jasmine, une employée du Quai d'Orsay travaillant au Protocole, femme à la personnalité complexe, veuve d'un consul de France en Mauritanie, victime, complice ou agent double...

♥♥♥1/4
Pascale

Appréciation : Thriller sur les groupes islamistes. Depuis le 11 septembre 2001, c'est le commencement d'une longue guerre dont nous connaissons tous les inquiétudes, les drames et les dangers qui jalonnent désormais nos chemins de vie. Une grande partie du roman se situe dans la partie occidentale du Sahel : de la capitale mauritanienne Nouakchott au désert du Ténéré dans le nord du Niger en passant par le centre du Mali et l'extrême sud de l'Algérie. Terrain de prédilection des cellules terroristes d'Al-Qaïda au Maghreg islamique (Aqmi). Ces petites unités combattantes sont aussi appelées katibas. La cible d'une opération d' jihadiste minutieusement planifiée par le chef d'une katiba sahélienne au charisme irrésistible (kader Bel Kader) se trouve en France au Quai d'Orsay, haut lieu de la diplomatie française, est le projet d'attentat vise un ministre arabe de passage à Paris et nécessite pour sa réalisation le concours de Jasmine, une fonctionnaire du Quai d'Orsay de nationalité franco-algérienne. C'est un thriller incroyable d'une grande intensité qui m'a captivé tout au long du récit. On apprend beaucoup sur les cellules terroristes intégristes, le fonctionnement de la nébuleuse al Qaida, et surtout sur cette immense zone désertique comprise entre la Mauritanie, l'Algérie, le Niger et le Soudan, propre à tous les trafics. Absolument passionnant. Cet auteur est d'une grande culture et écrit avec une main de maître.

♥♥♥♥
Maria

Roman adulte : RUFFI R9263k

S

UNE MORT HONORABLE

Jacques Savoie
Libre Expression, 2012, 310 p.

Résumé : À la fin de *Cinq secondes*, l'enquêteur Jérôme Marceau est victime d'un violent coup de bâton de baseball. Huit mois plus tard, il s'apprête à partir au volant d'un mini van acheté d'occasion à un certain Sanjay Singh Dhankhar. En inspectant son véhicule, Jérôme découvre du sang coagulé. Il suit une piste qui le mène tout droit à un crime d'honneur... mais il n'y a pas de corps. Il apprend aussi que les jours de sa mère sont comptés. Les notions de crime d'honneur et de mort honorable s'entrecroisent là où Jérôme Marceau aura à faire la part des choses. Il élucidera le crime d'honneur tout en accompagnant sa mère dans les derniers moments de sa vie.

♥♥ 3/4
Pascale

Appréciation : Bon livre, mais trop de répétition inutile à mon goût, hasards un peu trop utiles... Idée d'intrigue intéressante ainsi que la personnalité de son enquêteur, Jérôme Marceau.

Roman adulte : SAVO S2684um

LES SOUPES CÉLESTES

Jacques Savoie
Fides, 2005, 275 pages

Résumé : L'influence d'Achille Murphy, le prof devenu clochard, fera en sorte de bouleverser la vie de max, puis celle de son frère Alex et finalement de toute la famille. C'est cette soupe populaire qui rapproche les pauvres et les riches, chacun y trouvant son compte. Donner son argent fait-il le bonheur?

♥♥♥
Francine

Appréciation : J'ai bien apprécié la lecture de ce roman où l'auteur alterne les situations dramatiques et loufoques. En nous promenant dans les rues de Montréal, avec une odeur de soupe en toile de fond, nous regardons les changements vécus par les personnages, ce qui nous les rend si attachants.

Roman adulte : SAVO S2684sc

UN VOYOU EXEMPLAIRE

Jacques Savoie
Libre expression, 2014, 368 pages

Résumé et appréciation : Jérôme Marceau enquête sur une mort violente causée par l'explosion d'un colis piégé. Qui est-il? La tête déchiquetée, les mains pulvérisées, le logement impeccable ne permettent pas l'identification formelle. S'en suivra une série de circonstances amenant l'enquêteur quelque part aux Îles Vierges, paradis du blanchiment d'argent. Qui de son protégé Gabriel et de ses fidèles seconds lui sera le plus utile? Il lui faudra aller jusqu'au bout pour comprendre la fin de l'histoire et regretter sa témérité.

♥♥ 7/8
Francine

Facile à lire. Chaque chapitre possède un titre bien choisi.

Avant-goût : *On se reverra de l'autre côté, lui lança-t-elle, sourire en coin.*

Roman adulte : SAVO S2684uv

LES DEUX MESSIEURS DE BRUXELLES

Éric-Emmanuel Schmitt

Albin Michel, 2012, 280 pages

Résumé : Cinq nouvelles sur l'amour sous toutes ses formes : conjugal, clandestin, paternel, filial, mais aussi amour de l'art et amour de l'humanité.

Appréciation : J'ai préféré les nouvelles: *La rêveuse d'Ostende* du même auteur. La nouvelle: *Ménage à trois*, avec sa conclusion punchée vaut à elle seule la lecture de ce bouquin. Je l'ai donc relue avec un tout autre œil!

Roman adulte: SCHM S355dm

Livre sonore : SCHM S355dm

Prêt numérique

♥ ♥ 1/2

Carolyn

OSCAR ET LA DAME EN ROSE

Eric-Emmanuel Schmitt

Albin Michel, 2002, 100 pages

Résumé : Voici les lettres adressées à Dieu par un enfant de dix ans. Elles ont été retrouvées par Mamie Rose, la "Dame Rose" qui vient lui rendre visite à l'hôpital pour enfants. Elles décrivent douze jours de la vie d'Oscar, douze jours pleins de personnages drôles et émouvants. Ces douze jours seront peut-être les douze derniers. Mais, grâce à Mamie Rose qui noue avec Oscar un très fort lien d'amour, ces douze jours deviendront légende.

Appréciation : Une petite merveille de simplicité et de profondeur. L'histoire est émouvante et spirituelle. Le petit garçon nous donne une leçon de vie, tout en nous interrogeant sur les grandes questions de l'existence : le bonheur, la mort et l'au-delà... C'est le premier ouvrage que je lisais de cet auteur et sûrement pas le dernier.

Roman adulte : Prêt numérique

♥ ♥ ♥

Céline

MA VIE AVEC MOZART

Éric-Emmanuel Schmitt

Albin Michel, 2005, 160 pages

Résumé : Un jour, Mozart m'a envoyé une musique. Elle a changé ma vie. Depuis, je lui écris souvent. Quand ça lui chante, il me répond, je lui écris souvent. Quand ça lui chante, il me répond, toujours surprenant, toujours fulgurant.

Appréciation : Comment en peu de mots vous faire entrer dans le monde de Mozart? Alors je vous suggère cet auteur Éric-Emmanuel Schmitt. Par sa finesse en écriture, vous passerez par toutes les gammes des émotions. Je vous le promets, vous ferez un voyage dans le temps, quelques fois par des envolées romanesques et par d'autres plus humanistes. Il vous en restera, un doux souvenir des mélodies bercé par ses mots. Bonne lecture....

Avant-goût: *Heureusement tu es là. Ta musique reste ma seule confidente.*

Le chauffeur de taxi, un Africain à la voix fruitée.

Être heureux, ce n'est pas se protéger du malheur, mais l'accepter.

Roman adulte : SCHM S355mv

♥ ♥ ♥

Chantal

ULYSSE FROM BAGDAD

Eric-Emmanuel Schmitt

Albin Michel, 2008, 309 pages

Résumé : « Je m'appelle Saad Saad, ce qui signifie en arabe *Espoir Espoir* et en anglais *Triste Triste*. » Saad veut quitter Bagdad, son chaos, pour gagner l'Europe, la liberté, un avenir. Mais comment franchir les frontières sans un dinar en poche ? Comment, tel Ulysse, affronter les tempêtes, survivre aux naufrages, échapper aux trafiquants d'opium, ignorer le chant des sirènes devenues rockeuses, se soustraire à la cruauté d'un geôlier cyclopéen ou s'arracher aux enchantements amoureux d'une Calypso sicilienne ?

Tour à tour violent, bouffon, tragique, le voyage sans retour de Saad commence. D'aventures en tribulations, rythmées par les conversations avec un père tendre et inoubliable, ce roman narre l'exode d'un de ces millions d'hommes qui, aujourd'hui, cherchent une place sur la terre : un clandestin.

Conteur captivant, témoin fraternel, Éric-Emmanuel Schmitt livre une épopée picaresque de notre temps et interroge la condition humaine. Les frontières sont-elles le bastion de nos identités ou le dernier rempart de nos illusions ? (Notes de l'éditeur)

Une Odyssée contemporaine nous faisant partager le destin et les aventures d'un Ulysse du XXI^e siècle.

Une seule solution s'impose : Partir. Gagner l'étranger afin d'y décrocher un travail susceptible d'apporter suffisamment d'argent à envoyer au pays. Ce sera l'Angleterre, cette contrée lointaine et exotique

Appréciation

J'ai été captivé par la première partie de ce roman qui se déroule en Irak. L'auteur réussit à nous faire ressentir le drame qui s'est étendu sur ce pays du fait de la dictature d'une part, mais aussi du fait de l'embargo déclaré par les Nations-Unies suite à l'agression du Koweït et de la première guerre du Golfe.

La deuxième partie, celle de l'exil et du long voyage jusqu'en Europe est parfois un peu trop décousue, caricaturale avec des détails et des situations qui m'ont fait décrocher, mais dans l'ensemble, le récit est intéressant et surprenant et la lecture est facile. Les péripéties de Saad Saad n'ont rien de banal et on se laisse transporter par toutes ses aventures. C'est un conteur et il sait nous tenir captif.

Avant-goût :

« Le plus difficile dans une discussion n'est pas de défendre une opinion, mais d'en avoir une. »

« Les frontières, tant qu'elles existent, il faut les respecter et les faire respecter. Mais on a bien le droit de se demander pourquoi elles existent. »

« Les hommes tentent, pour oublier le vide, de se donner de la consistance, de croire qu'ils appartiennent pour des raisons profondes, immuables, à une langue, une nation, une région, une race, une morale, une histoire, une idéologie, une religion.

Or, malgré ces maquillages, chaque fois que l'homme s'analyse, ou chaque fois qu'un clandestin s'approche de lui, les illusions s'effacent, il aperçoit le vide: il aurait pu ne pas être ainsi, ne pas être italien, ne pas être chrétien, ne pas... »

Roman adulte : SCHM S355uf

Prêt numérique

♥ ♥ 1/2
Maria

NORD ALICE

Marc Séguin

Éditions Leméac, 2015, 250 pages

Résumé : Un médecin chirurgien s'évade à Kuujjuaq pour y travailler à l'urgence en essayant, à travers les expériences multiples qu'il partage avec ce peuple, de clarifier sa relation trouble avec Alice son amoureuse (première femme médecin inuite) qui vit à New York. Il y a trois volets qui se partagent habilement le roman. L'histoire de ses ancêtres qui ont été des défricheurs à laquelle le médecin fait référence, sa vie rude d'urgentologue face aux cicatrices des habitants de la nordicité où le climat est difficile à vivre dans tous les sens du mot et sa relation avec Alice qu'il essaie de clarifier. Ainsi, d'une page à la suivante, on change de volet. Tout se déroule en présence de paysages magnifiques éclatants qui contrastent plutôt avec les sombres conditions de vie des habitants.

♥ ♥ ♥
Jacline

Appréciation : J'ai trouvé très dense la composition de ce roman. L'habileté de manier aussi facilement les trois pans de l'histoire est aussi remarquable. J'ai beaucoup appris sur la vie nordique dans ses humeurs glaciales difficiles. Il est toujours question de survie. Beaucoup de violence. Quant à son retour dans le temps, j'ai trouvé le « trajet » trop long et trop détaillé. Les descriptions sont trop exagérées, souvent sur plusieurs pages. J'ai reconnu l'œil de peintre de l'auteur autant dans l'évocation des paysages que dans celles des émotions.

Roman adulte : SEGU 4563na

LE CRI DU CERF

Johanne Seymour

Édition Libre Expression 2005 329 pages

Résumé : Le sergent Kate Mc Dougall devra mener la plus difficile enquête de sa carrière. Un tueur en série « La Bête » erre dans le village de Perkins tuant des fillettes, mais pour le démasquer, Kate, devra affronter ses démons et remonter le fil douloureux de son passé.

♥ ♥ ½
Christiane

Appréciation : Bon thriller, une enquête policière avec un suspect qui est plutôt un déséquilibré mental. Le tout se joue en parallèle avec une intrigue amoureuse.

Avant-goût : *Fuir ces yeux qui l'implorant. Fuir avant d'être avalée, engloutie, aspirée par la peur. Fuir.*

Roman adulte : SEYM S5214cc

HOTARU

Aki Shimazaki
Leméac, 2004, 138 pages

Résumé : À la saison des lucioles, Tsubaki apprend de sa grand-mère le secret qui ronge sa vie depuis cinquante ans, incapable qu'elle fut de le révéler à son mari. Prix du Gouverneur général 2005. Tome V d'une série de cinq.

Appréciation : Hotaru est le mot japonais pour luciole. Ces lucioles nous "éclairent" par leur présence tout au long du récit. En ce 50e anniversaire de la bombe atomique larguée sur le Japon, la grand-mère raconte à sa petite fille ce qu'elle a vécu. On apprend beaucoup sur la vie quotidienne des gens de ce pays en guerre. La peur, le déshonneur, la misère. Un glossaire nous aide à comprendre les mots d'origine. Les phrases sont courtes. On s'attache aux deux femmes. On lit d'une traite.

♥♥♥ 1/4
Francine

Appréciation : Tout dire dans si peu de phrases....Magnifique.

♥♥♥ 1/2
Carolyn

Avant-goût : *J'ai appris quelque part, dans un livre scientifique, qu'il y a des lucioles qui clignotent à l'unisson, et même à un certain rythme...chaque insecte comporte un oscillateur, comme un métronome, dont le minutage s'ajuste automatiquement. Je crois qu'il n'y a peut-être pas de coïncidences dans ce monde. Il doit y avoir un rapport entre les phénomènes qui arrivent en même temps.*

Roman adulte : SHIM S55561ho

HÔZUKI T.2

Aki Shimazaki
Éd. Leméac, 2015, 141 p.

Résumé : Deuxième tome de cette nouvelle séquence d'Aki Shimazaki (le T.1 est : *Azami*). L'accent est cette fois-ci mis sur cette jeune femme mère monoparentale ayant ouvert une librairie de livres usagers. Son fils, sourd-muet, maintenant âgé de 7 ans, se lie d'amitié avec la fille d'une cliente. Cette dernière insiste pour que les enfants puissent se revoir, ce qui bouleversera l'équilibre enfin trouvé...

♥♥♥ 1/2
Pascale

Appréciation : Auteure égale à elle-même. Belle écriture évocatrice, simple, en douceur. On apprend à connaître encore davantage la mentalité japonaise si éloignée de la nôtre. Belle histoire sur la maternité, sur ces liens si forts...

Roman adulte : SHIM S5561hoz

LE POIDS DES SECRETS

Aki Shimazaki
Leméac.

Résumé:

Tome 1 : Tsubaki 1999: Dans une lettre laissée à sa fille après sa mort, Yukiko, une survivante de la bombe atomique, évoque les épisodes de son enfance et de son adolescence auprès de ses parents, d'abord à Tokyo puis à Nagasaki. Elle reconstitue le puzzle d'une vie familiale marquée par les mensonges d'un père qui l'ont poussée à commettre un meurtre.

Obéissant à une mécanique implacable qui mêle vie et Histoire, ce court premier roman marie le lourd parfum des camélias (tsubaki) à celui du cyanure. Sans céder au cynisme et avec un soupçon de bouddhisme, il rappelle douloureusement que nul n'échappe à son destin.

Tome 2 : Hamaguri, 2000: Deux petits enfants de Tokyo, Yukio et Yukiko, scellent un pacte de fidélité en inscrivant leurs noms à l'intérieur d'une palourde, comme un serment d'amour éternel. Devenus adolescents, ils se retrouvent à Nagasaki sans se reconnaître ; les sentiments qui les habitent désormais, qui les troublent profondément, leur seraient-ils interdits ? Aux dernières heures de sa vie, la mère de Yukio cherchera à ouvrir les yeux de son fils en lui remettant ce coquillage sorti du tiroir de l'oubli.

Tome 3 : Tsubame, 2001: Lors du tremblement de terre de 1923, qui a dévasté la région du Kanto et entraîné plus de cent quarante mille morts, la Coréenne Yonhi Kim devient, question de survie, la Japonaise Mariko Kanazawa. À la fin de sa vie, alors qu'elle est veuve, mère d'un chimiste et grand-mère de trois petits-enfants, le mystère de sa naissance lui est dévoilé: le prêtre catholique qui l'avait recueillie dans son église lors du tremblement de terre, surnommé monsieur Tsubame, était-il l'instrument du destin qui a permis à cette hirondelle de s'élancer hors du nid?

♥ ♥ ♥
Maria

Tome 4 : Wasurenagusa, 2003: Je réfléchis à l'histoire de mes parents, que le bonze m'a racontée. Au début, j'ai été choquée, mais, à mesure que j'y pense, j'ai le sentiment qu'ils étaient simplement les victimes d'une tradition familiale. Pour mon père, ce fut une humiliation de se savoir stérile. Et pour ma mère, ce fut une catastrophe de ne pas pouvoir tomber enceinte et d'être jugée stérile à la place de mon père.

♥ ♥ ♥ ♥
Francine

Tome 5 : Hotaru, 2004 : La saison des lucioles s'est terminée. Nos rendez-vous secrets se poursuivaient. Personne ne savait ce qui se passait entre nous. Monsieur Horibe venait toutes les semaines chez moi après le coucher du soleil et partait peu avant minuit, sans exception. À chaque rencontre, il me caressait doucement et longtemps, comme la première fois. Il me répétait : "Tu es tellement sensuelle!" Peu à peu, je m'éveillais à la sexualité. Je ne pouvais plus faire ma vie sans lui. J'aurais bien voulu rester en sa compagnie tout le temps, mais je ne savais même pas où il habitait.

Appréciation : J'ai beaucoup aimé les histoires et l'écriture. Au début j'étais un peu surprise. Je ne me sentais pas interpellée. Phrases courtes, descriptions peu détaillées, mais l'expression des sentiments des personnages et les atmosphères sont justes et sans détails inutiles, un peu à la manière des haikus. C'est vraiment très beau, comme une poésie qui s'enchaîne dans un rythme scandé par le vécu des personnages. L'histoire se suit, un peu comme un roman tout en étant dans une forme différente de celle que l'on rencontre puisqu'elle est divisée en 5 petits récits. Ce qui est surprenant c'est que ces récits ont été faits au rythme de un par an. L'auteur nous dit qu'elle n'avait pas l'intention d'en faire un roman complexe qui s'inscrit au sein de plusieurs générations. Mais finalement les personnages l'habitaient au point de les revisiter et de les rattacher les uns aux autres. Elle désirait les faire évoluer dans une famille et dans une société plus large qui n'est pas sans passer sous une analyse plus critique. Des histoires qui font réfléchir et décrivent la réalité de ce Japon avec ses mentalités et ses coutumes parfois fermées.

Roman adulte : SHIM S5561w

LA POURPRE ET L'OLIVIER

Gilbert Sinoué
1992, 474 p.

Résumé : Vie de Calixte, depuis son enlèvement adolescent pour devenir esclave à Rome jusqu'à son élection comme pape au 2^e siècle. Plusieurs événements hors du commun jonchent son parcours : esclave, banquier, anti-chrétien, relation amoureuse avec la concubine de l'Empereur de Rome, bagnard en Sardaigne, etc.

♥♥3/4
Pascale

Appréciation : Se lit très bien, vie fascinante et vraiment hors du commun, même si on sait qu'elle est romancée ! Nous donne un bon aperçu du contexte historique de l'époque, ce que j'ai trouvé de plus intéressant. L'auteur est un bon conteur et nous rend bien les ambiances.

Roman adulte : Prêt entre bibliothèques

LA PETITE FILLE QUI AIMAIT TROP LES ALLUMETTES

Gaétan Soucy
Boréal, 1998, 179 pages

Résumé : Dans un manoir abandonné, isolé au milieu d'une pinède, vivent deux enfants et leur père autoritaire. Un matin, les gamins découvrent leur père mort. Les deux orphelins se retrouveront seuls, sans repères. Devant eux, un monde qui leur est étranger et incompréhensible. Le récit nous est raconté par l'un d'eux, dans un journal écrit dans une langue magnifique et inventive.

♥♥♥
Céline

Appréciation : Au début, cela m'a pris un peu de temps pour percer cet univers tellement étrange écrit dans une langue déstabilisante avec des mots vieillots. Finalement, on entre dans un monde à part, inoubliable, et bouleversant. Plus qu'un roman, c'est carrément une expérience littéraire.

Roman adulte : SOUC S7192pf

L'ACQUISITION

Linda Splading
Leméac, 2013, traduit de l'anglais par Paule Noyart, 391 pages

Résumé : Vers la fin des années 1790, un quaker de la Pennsylvanie est sommé de quitter son village parce qu'il a épousé – un mariage blanc pour sauver les convenances - sa jeune servante, une méthodiste, peu de temps après la mort de sa femme. Le voilà qui s'installe en Virginie avec sa femme et ses cinq enfants. Mais la vie n'est pas facile pour cet intellectuel qui ne connaît rien aux travaux de la terre et dont les enfants sont trop jeunes pour l'aider. Lors d'une vente enchère où il se rend pour acheter des outils, il se retrouve avec un jeune esclave – ce geste impulsif, qu'il ne comprend pas lui-même, car il est abolitionniste – entraînera des conséquences dramatiques pour toute sa famille.

♥♥♥
Linda

Appréciation : Il faut passer le premier tiers du roman, un peu lent. Les détails, qui ne sont pas inutiles, car ils permettent de s'immerger totalement dans ce siècle des débuts de l'histoire américaine, ralentissent le rythme. Mais, cette première partie terminée, on est pris dans cet excellent roman qui nous captive jusqu'à la fin.

Roman adulte : Prêt entre bibliothèques

OLIVE KITTERIDGE

Élizabeth Strout
Écriture, 2010, 375 pages

Résumé : Treize nouvelles liées au personnage d'Olive, professeur de mathématiques tyrannique, épouse au franc-parler parfois blessante, capable d'éclats de bonté. Mariée à Henry, pharmacien de Crosby, petite ville du Maine, elle pousse son fils Christopher à fuir à l'autre bout du pays pour échapper à sa présence étouffante.

Appréciation : Dans ces 13 fragments d'existences, Elizabeth Strout aborde avec un humour sensible des thèmes aussi forts que le suicide, l'amour contrarié, la dépression, la vieillesse, la maladie ou le manque de communication entre des êtres pourtant proches. Olive Kitteridge n'est pas une personne que les gens apprécient, et tous se demandent comment Henry, un homme si gentil peut être avec une femme comme elle. Mais ce personnage très atypique a tout son charme et son mystère. De nouvelle en nouvelle, j'étais curieuse et dans l'attente de découvrir de quelle façon l'auteur allait établir un lien avec cette Olive! Intéressant. Ce roman a été l'objet d'une télé-série réalisée en 2014 qui a obtenu 7 Emmy Awards.

Roman adulte : Prêt entre bibliothèques

T

ASHINI

Yves Thériault
Fides, 1988, 170 pages

Résumé : Écrit en 1988. Ashini compte parmi les œuvres maîtresses du grand écrivain Yves Thériault. L'un des premiers romans québécois d'inspiration amérindienne, il a marqué la critique et le public lors de sa publication en 1960. Ashini a connu maintes rééditions et a reçu le prestigieux Prix du Gouverneur général du Canada et le Prix France-Canada. Ashini met en scène la forêt de l'Ungava, dans le Grand Nord québécois, évocation d'un Paradis perdu, avec ses montagnes, ses arbres et ses lacs, lieux sacrés loin des espaces profanes que constituent la réserve et le territoire des Blancs et témoigne de la fin d'une race, celle des Montagnais. Ashini, personnage emblématique de son peuple, mourra d'avoir crié en vain son message au Grand Chef Blanc. (éditeur)

Appréciation : Très belle œuvre poétique sur la dure condition du peuple autochtone quand les blancs les ont manipulés pour prendre leur terre. C'est touchant et cette situation elle celle de tous les peuples qui sont déracinés de leur mode de vie afin d'exploiter leurs richesses et au nom de l'évolution. Personnage est très attachant. Quête et lutte pour garder sa culture, ses terres, les siens, mais devant les blancs on ne peut rien faire malgré des luttes féroces.

J'aime beaucoup cet auteur lanauois. Il est né en 1915 et l'an dernier on a souligné son 100^e anniversaire. On lui connaît quantité d'œuvres : Agaguk, le Fils de Tayaout, la fille laide et nombreux prix et distinctions de tous genres.

Roman adulte- Entrepôt : THER T3999as

♥♥♥
Jacinthe

♥♥♥
Maria

JE N'AI PAS FINI DE REGARDER LE MONDE

David Thomas
Albin Michel, 2012, 167 pages

Résumé : Avec ces 75 nouvelles, D. Thomas représente le ridicule, les cruautés, les faiblesses ou les inavouables arrangements des êtres humains.

Appréciation : Après *La Patience des buffles sous la pluie* (Prix Découverte Prince Pierre de Monaco) et *Un silence de clairière* (Prix Orange), David Thomas s'immisce dans les petites faiblesses de nos vies. Rien n'est épargné : notre ridicule, nos cruautés, nos faiblesses, nos inavouables arrangements avec nous-mêmes. Mais qu'ils nous fassent rire ou nous serrent le cœur, tous ces personnages portent malgré tout en eux ce qui rend l'humain attachant. (4e de couverture)

Roman adulte : Prêt entre bibliothèques

♥♥♥
Jacinthe

LA TRAVERSÉE DU MALHEUR

Michel Tremblay
Leméac/Actes Sud, 2015, 226 pages

Résumé : Neuvième et dernier volet de *La Diaspora des Desrosiers*. 1941. La guerre. Les tickets de rationnement. Les familles de Nana et Gabriel s'entassent à 9 dans un 7 1/2. Nana et Gabriel ont perdu leurs deux aînés, victimes de la tuberculose. On retrouve aussi tous les autres personnages auxquels nous nous sommes attachés chez qui la vie continue. Le lourd héritage des misères familiales n'empêche pas les petites lueurs d'espoir de poindre à l'horizon.

Appréciation : On déguste jusqu'à la fin l'écriture de Tremblay. On apprécie la langue du narrateur, les dialogues aux accents populaires comme les imitations de faux riches : *Je prendrais bien un peu de thé...* On fait partie de la famille. On mange avec eux. On discute et on se chicane avec eux. On vit sous les étoiles à Duhamel et su'l balcon en ville. L'espoir réside-t-il dans la venue des enfants qui perpétuent les liens familiaux?

Roman adulte : TREM T7897d T.9

♥♥♥ 1/4
Francine

CARAVANE

Élise Turcotte
BQ, 2001, 138 pages

Résumé : Voici quinze histoires de Marie : quinze chapitres de son abandon, comme elle dit. Et la voici qui est encore cachée derrière une fenêtre. Elle n'a jamais fini de regarder. Même le soir, elle écarte deux lames du store vénitien et regarde à travers la vitre. C'est Marie, et c'est le monde extérieur qui a rendez-vous avec elle... (éditeur)

Appréciation : « Poète, romancière et auteure pour la jeunesse, Élise Turcotte a remporté à deux reprises le Prix du Gouverneur général. En 1991, Leméac Éditeur publiait *Le bruit des choses vivantes*, qui avait révélé la singularité et la modernité de sa voix romanesque, dont certains accents animistes sont pénétrants. »

Franchement très intéressant de suivre la vie de Marie à travers différentes époques. Souvent des phrases courtes qui se glissent entre l'exposition d'une situation. J'aime bien son style. Elle sait vraiment parler du monde affectif en toute intimité. Elle nous entraîne dans l'imaginaire et nous amène dans un réel dépaysement malgré des situations quotidiennes et c'est ça la beauté de la chose.

Roman adulte : TURCT9333c

♥♥♥
Maria

V

SOEURS CHOCOLAT

Catherine Velle
Éditions Anne Carrière, 2007, 319 pages

Résumé et appréciation : À quoi sont prêtes ces religieuses gagnantes d'une Cabosse d'Or pour la qualité de leur chocolat, mais dont l'Abbaye connaît un dénuement problématique? Une grande aventure attend certaines d'entre elles en quête des droits sur les précieuses fèves de cacao en des contrées lointaines et sauvages pendant que les sœurs du cloître français préservent leurs secrets malgré les menaces.

♥ ♥ ♥ 1/4
Francine

L'auteur alterne humour, suspense, fantaisie et tendresse sans oublier que la cupidité et la méchanceté existent en ce monde. Qui gagnera? Les Sœurs Chocolat ou les méchants compétiteurs?

Avant-goût : " À l'unanimité de ce jury, c'est pour la qualité organoleptique unique de son chocolat que nous avons élu le lauréat de cette année. Voici un chocolat rare, qui marie parfum tonique au palais avec suivi subtil et léger en bouche. Où l'on devine parfois comme un parfum de miel, associé néanmoins à la fougue sauvage des contrées d'où il provient.

Roman adulte : VELL V4392sc

D'APRÈS UNE HISTOIRE VRAIE

Delphine de Vigan
JC Lattès, 2015, 479 p.

Résumé : Il s'agit une autobiographie romancée, d'une fiction, d'une réflexion sur les attentes des lecteurs dont certains recherchent l'effet réel, de la part de réel et de fiction inévitable dans toute biographie, de la relation intense, envahissante entre deux femmes, l'auteur et L., L. qui ne sera jamais désignée qu'ainsi, omniprésente dans toutes les pages de ce roman. Le syndrome de la page blanche après un livre à succès...

Appréciation : Livre prenant et qui nous obsède bien après la fermeture de ce dernier. Se lit comme un thriller psychologique, tout en gardant toujours sa part de mystère. Plusieurs questions resteront en suspens! Est-ce réellement arrivé à l'auteur ? Qui est cette femme L., existe-t-elle réellement ? Le livre est très bien bâti et plusieurs hypothèses sont possibles, la réponse revient à l'humeur du lecteur.

♥ ♥ ♥ 3/4
Pascale

Roman adulte : VIGA V6722d
Livre sonore : VIGA V6722d

LA GRANDE VISITE

Claire Vigneau

Éditions Trois-Pistoles, 2014, 231 pages

Résumé : Aux Iles-de-la-Madeleine, André à Arsène, la quarantaine, illettré, est surnommé le fou d'la Pointe. Il mène une vie simple et solitaire à pêcher, regarder la mer, écouter ses cassettes de Mozart et de Jorane. Il fréquente quelques rares amis : Pierre à Charles, un ébéniste qu'il aide parfois pour ses travaux, Louis à Edmond, grand ami de sa sœur Julie partie sans donner de nouvelles depuis plus de 25 ans, et La Jeune, sœur de Louis, qui vit à Montréal et revient aux Iles tous les deux ans. Et voilà qu'André découvre grâce aux confidences de Louis et de La Jeune que sa sœur Julie est morte en France depuis une quinzaine d'années et que, tout ce temps-là, elle a envoyé chaque année une carte postale à ses parents, décédés depuis, avec des photos de son mari et de sa fille Marie. Et voilà aussi que La Jeune a pris contact avec Marie et que celle-ci, divorcée, s'en vient passer deux semaines en août avec ses deux jeunes enfants. Le quotidien d'André en sera tout bouleversé...

♥♥♥♥
Linda

Appréciation : Au premier abord, ce roman lu pour la sélection du Prix des cinq continents ne me disait rien du tout : je trouvais le titre et l'illustration de la couverture très mièvres. Heureusement que j'étais obligée de le lire! Un très beau roman qui ne révolutionne rien, mais qui fait du bien. Un éloge à la lenteur, à la « respiration du monde » et à la simplicité des liens humains transmis par un narrateur crédible, cohérent et attachant. L'auteure, elle-même originaire des Iles, ne fait pas dans le cliché, dans le rose bonbon ni dans le prêchi-prêcha moralisateur. Elle réussit avec son narrateur, un vieux garçon difforme aux tendances autistiques, à nous parler tout simplement du bonheur. Un bonheur fait de silences, de regards, de petits gestes, d'attente, de musique, de vent et d'une corde à linge où sont accrochées des serviettes de bain colorées. Avec en prime la parlure des Iles. À déguster lentement.

Roman adulte : VIGN V6821gv

W

LA FILLE DU LOUP

Barbara Wood

Presses de la Cité, 2012, 407 pages

Résumé : Rome, 54 après J-C. Depuis son enfance, Ulrika, jeune fille de dix-neuf ans, a des hallucinations et des prémonitions. Une nuit, elle fait un rêve étrange où lui apparaît un loup. Elle l'interprète comme un présage, Wulf étant le prénom que portait son père, mort lorsqu'elle n'était encore qu'une enfant. Un soir, lors d'un dîner officiel, elle rencontre le commandant Gaius Vatinus. Si Ulrika apprécie la compagnie de cet homme, ce n'est pas le cas de sa mère qui lui révèle enfin la vérité : son père est toujours vivant. Ulrika décide alors d'entreprendre un long voyage afin de retrouver son père.

♥♥♥♥
Jacinthe

Appréciation : Facile et léger. Lecture de vacances.

Roman adulte : WOOD W8736fL

LA GUÉRISSEUSE ET LE ROI

Barbara Wood

Presses de la Cité, 2013, 381 pages

Résumé : Parce qu'elle a déplu à Jotham, son prétendant, un homme aussi vicieux que puissant, Leah a provoqué involontairement la chute de sa famille. Heureusement, elle possède un don : celui de soigner grâce aux plantes. Devenue la guérisseuse attirée du roi Shalaaman dont elle a sauvé la vie, Leah espère bien obtenir un jour le retour en grâce des siens. L'histoire va lui en offrir l'occasion. En effet, enlevée par les troupes du pharaon Thoutmôsis III qui projette d'envahir la région et de réduire le royaume en esclavage, Leah se retrouve en possession d'informations stratégiques précieuses sur l'offensive égyptienne imminente. Aidée de son compagnon, le scribe Daveed, la guérisseuse parviendra-t-elle à changer le destin de son peuple?

♥♥ 1/2
Jacinthe

Appréciation : Facile et léger. Lecture de vacances.

Roman adulte : WOOD W8736gr

Y

LE SHACK

W. Paul Young

Le Jour, 2007, 331 pages

Résumé : Missy, la cadette des filles Mackenzie Allen Phillips, a été enlevée lors de vacances en famille. Certains éléments pouvant démontrer qu'elle a sans doute été victime d'un meurtre abject ont été trouvés dans un shack abandonné au fin fond d'une région sauvage de l'Oregon. Quatre ans plus tard, en proie à son Grand Chagrin, Mack reçoit, apparemment de la part de Dieu, une invitation à se rendre à nouveau à ce shack pour y passer un week-end. Au mépris du bon sens, Mack arrivera au shack par un après-midi d'hiver et réintégrera son pire cauchemar. Ce qu'il trouvera changera sa vie à jamais...

♥♥ 1/2
Chantal

Appréciation: Cette histoire nous accroche dès ces premières lignes. L'auteur nous amène sur des sentiers où les émotions sont au rendez-vous. À travers ce roman, nous sommes témoins d'une grande discussion sur les mystères de la vie. Verrons-nous d'un autre oeil notre quotidienÀ vous de juger... Pour ma part, le sujet m'a ouvert la voie à la réflexion. À condition de lire ce livre jusqu'à la fin....

Roman adulte : YOUN Y784s

MÉMOIRES D'HADRIEN (1951)

Marguerite Yourcenar

Gallimard, ed. Folio, 1992, 363 pages

Résumé : Écrit en 1951.

« J'ai formé le projet de te raconter ma vie. » Sur son lit de mort, l'empereur romain Hadrien (117-138) adresse une lettre au jeune Marc Aurèle dans laquelle il commence par donner « audience à ses souvenirs ». Très vite, le vagabondage d'esprit se structure, se met à suivre une chronologie, ainsi qu'une rigueur de pensée propre au grand personnage. Derrière l'esthète cultivé et fin stratège qu'était Hadrien, Marguerite Yourcenar aborde les thèmes qui lui sont chers : la mort, la dualité déroutante du corps et de l'esprit, le sacré, l'amour, l'art et le temps. À l'image de ce dernier, ce « grand sculpteur », elle taille, façonne, affine avec volupté chacun des traits intérieurs du grand homme à qui elle fait dire : « Je compte sur cet examen des faits pour me définir, me juger peut-être ou tout au moins pour me mieux connaître avant de mourir. » Ce sont les Mémoires d'Hadrien, troisième ouvrage publié par l'auteur, qui lui vaut une réputation mondiale. Cette future académicienne (élue en 1980) signe là un roman historique, mais également poétique et philosophique, à la manière de L'œuvre au Noir qui obtint en 1968 le prix Femina. - Laure Anciel Marguerite Yourcenar trouva un jour, dans la Correspondance de Flaubert, une phrase inoubliable : « Les dieux n'étant plus, et le Christ n'étant pas encore, il y a eu, de Cicéron à Marc Aurèle, un moment unique où l'homme seul a été. » Et l'auteur des Mémoires d'Hadrien ajoute : « Une grande partie de ma vie allait se passer à essayer de définir, puis à peindre, cet homme seul et d'ailleurs relié à tout. » Traduit dans 16 langues, salué par la presse du monde entier, les Mémoires d'Hadrien n'ont jamais cessé, depuis leur publication en 1951, d'entraîner de nouveaux lecteurs vers cet Empereur du 2e siècle, cet « homme presque sage » qui fut, en même temps qu'un initiateur des temps nouveaux, l'un des derniers libres esprits de l'Antiquité. (éditeur Gallimard- 1977)

♥♥
Maria

Appréciation : Marguerite Yourcenar a acquis une réputation mondiale grâce à ce roman historique, C'est un voyage dans le temps, avec de multiples détails historiques. L'écriture est magnifique, le savoir impressionnant, mais souvent j'ai abandonné la lecture jusqu'à : « *je ne peux pas en poursuivre la lecture* ». Trop perdue dans des détails que je ne comprends pas et qui à la limite m'ont ennuyée, du moins pour le moment. Belles réflexions philosophiques. À lire très lentement à cause de sa densité et de son niveau de réflexion. Lecture difficile pour moi. Mais, à un autre moment, je pourrais être mieux disposée à comprendre ce roman considéré comme un chef-d'œuvre. J'ai d'ailleurs lu ce livre à une autre époque et je me souviens combien j'avais été charmée par cette œuvre et par d'autres écrits du même auteur. En fait, il faut une certaine disposition philosophique pour entamer cette lecture.

Roman adulte : YOUR y81m

Z

JUSTE AVANT L'OUBLI

Alize Zeniter

Flammarion, 2015, 286 pages

Résumé : Sur Mirhalay, une île des Hébrides écossaises, où un seul habitant est le gardien du lieu, des spécialistes viennent tous les trois ans commenter l'œuvre de Galwin Donnell, un écrivain mythique maître du polar qui y aurait vécu ses dernières années après une peine d'amour.

Émilie, qui commence une thèse sur cet auteur, attend son copain Frank, un infirmier, qui va la rejoindre sur l'île en espérant la convaincre de passer sa vie avec lui. Mais Galwin Donnell conserve encore son pouvoir de séduction qui nuit dangereusement à ce couple.

♥ ♥ ♥ 1/2
Jacline

Appréciation : J'ai trouvé géniale la composition de ce roman aux allures de roman noir. L'imagination, les références, la présentation de chacun des chapitres, avec les titres, les extraits des œuvres de cet écrivain mythique sont aussi remarquables que la description des paysages de cette île coupée du monde et celle des états d'âme de ceux qui l'habitent.

Bref, le suspense retient le lecteur jusqu'à la dernière ligne. Je vous laisse la chance de le vivre.

Roman adulte : ZENI Z546ja