

# Littérature Africaine et du Maghreb

## Bibliographie sélective



**Bibliothèque Christian Roy**



**L'ASSOMPTION**  
Ville *de culture et de patrimoine*

## **Littérature Africaine**

### **Contes d'Afrique**

Ann Rocard. Champigny-sur-Marne : Lito, 2002.

Cote : Album jeune - LITO

De l'histoire de la pauvre orpheline Abaga, envoyée rencontrer le sorcier léopard, à celle du lion, roi des animaux, prisonnier d'un piège de l'homme, en passant par le récit des exploits de Boako, le lecteur voyage dans seize pays africains.

### **Contes d'Afrique**

Henri Gougaud. Paris : Seuil jeunesse, 2008, c2009.

Cote : Documentaire jeune - 398.2096 GOUG

Comment un singe essaya de devenir le Roi du monde à la place de Dieu. Comment Pas-de-Roi-comme-Dieu devint propriétaire de la moitié du Royaume grâce à un simple anneau d'or. Comment Ti-tête et Ti-corps furent liés pour l'éternité. D'Afrique noire, d'Afrique du Nord ou d'Égypte ancienne, les contes rassemblés dans ce recueil transmettent la sagesse universelle tout en nous plongeant dans des univers fantasques.

### **Le griot, poète et musicien**

Laurence Ottenheimer, Christine Adam. Paris : Hachette jeunesse, 1996.

Cote : Documentaire jeune - 398.2096 OTTE

En Afrique, surtout celle des campagnes, le griot est un personnage clé. Il est la tradition, la nouvelle, le langage, le rythme de la vie: il est omniprésent.

## **Afrique du Sud :**

### **L'amour et l'oubli**

André Brink. Arles : Actes Sud, 2006.

Cote : Roman adulte - BRIN B8584ao

Chris, un écrivain sud-africain, aborde l'hiver de sa vie. Avant de perdre la mémoire, de ne plus percevoir l'importance des choses ou leur légèreté, avant d'oublier l'absence de son tout dernier amour et la mort si récente de sa propre mère, il revisite les belles années de son passé, évoque les femmes aimées et désirées qui, chacune à sa manière, ont accompagné sa vie d'écriture et de combats politiques - une vie de Sud-Africain blanc, enseignant, écrivain et militant, souvent en danger, emprisonné parfois, et toujours témoin révolté de son temps. L'Amour et l'Oubli est une autobiographie fictive, par le biais de laquelle André Brink rend hommage avec une évidente honnêteté au désir et à l'amour qui ont construit, nourri et régénéré l'homme - plus encore que l'écrivain - dans un pays brûlant de violences et d'engagements, de trahisons, de passions, d'exils et d'utopies.

### **Disgrâce**

J. M. Coetzee. Paris : Éditions du Seuil, 2001.

Cote : Roman adulte - COET C6737d

David Lurie est enseignant au Cap, en Afrique du Sud, passionné par les œuvres de Byron et de Wordsworth. Il a 52 ans, il est père et a deux fois divorcé. Dans son genre, c'est un Casanova. La question de sa vie sexuelle est facilement résolue : il paye une femme légère et chaque jeudi de la semaine est "une oasis de luxe et de volupté". Sur le chemin des écoliers, il croise l'une de ses étudiantes, Mélanie Isaacs. Il la séduit. Mais cette relation a tôt fait de faire scandale. Le professeur est démissionné pour "harcèlement sexuel". Pour éviter le regard critique de la ville, il se rend chez sa fille, Lucy, propriétaire d'une petite exploitation agricole en province. Là, il assiste aux tâches quotidiennes de la campagne, des ventes de fruits et légumes à la protection des animaux, à la violence aussi, qui monte depuis la ville, partagée entre le vol et le viol...

### **Elizabeth Costello : Huit leçons**

J. M. Coetzee. Paris : Éditions du Seuil, 2004.

Cote : Roman adulte - COET C6737ec

Elizabeth Costello, romancière vieillissante, doit sa célébrité à un livre publié il y a 25 ans. Aujourd'hui, elle parcourt le monde pour donner des conférences sur des bateaux de croisière et dans des colloques huppés. Malgré la fatigue, elle doit assurer le spectacle... J.M. Coetzee nous dresse le vibrant portrait d'une vieille dame déboussolée, rongée par le doute et l'interrogation sur le pouvoir de la littérature face à la solitude et à la mort.

### **Journal d'une année noire**

J. M. Coetzee. Paris : Éditions du Seuil, 2008.

Cote : Roman adulte - COET C6737j

J.C., écrivain malade et désabusé, porte un regard acerbe sur le monde. Il confie la dactylographie de son essai à une jeune femme sensuelle et pragmatique, qui discute les opinions du maître. Son compagnon, un financier sans scrupule, y ajoute son grain de sel... Leurs voix se font écho dans une partition sur trois portées, tantôt en résonance, tantôt en contrepoint.

### **Jessica**

Bryce Courtenay. Paris : J.-C. Lattès, 2000.

Cote : Roman adulte - COUR C8635j

"Chaque soir, au crépuscule, les serpents dansent au bord de l'eau. Arme au poing, Jessica les guette - elle a compte à régler avec eux. " Ainsi commence le récit d'un itinéraire initiatique au féminin dans le bush australien de 1910 à 1950. Inspiré par une histoire vraie, ce roman illustre le mélange insolite de sauvagerie, de conventions, de générosité qui caractérise l'Australie en retraçant le combat pour la justice d'une jeune fille en butte à l'hostilité de tous.

### **La puissance de l'ange**

Bryce Courtenay. Paris : Presses de la Renaissance, 1989.

Cote : Roman adulte - COUR C8635p

Bouleversant roman d'éducation, drôle et grave à la fois, étonnante saga picaresque peuplée de personnages inoubliables, La Puissance de l'Ange retrace, de la fin des années trente aux années cinquante, dans une Afrique du Sud déchirée par les haines raciales, l'incroyable itinéraire d'un jeune Anglais pauvre, déterminé à faire triompher la loi du cœur sur celle de la force aveugle. Arraché à l'affection de sa nourrice zouloue, et jeté en pension dans une institution où il devient le souffre-douleur d'une bande d'Afrikaners nazillons, Peekay apprend, dès cinq ans, que la vie est une route semée d'épreuves. Intelligent et brave, curieux et généreux, il saura tirer le meilleur des leçons offertes par les personnages hors du commun qui vont croiser son chemin : Hoopie, le cheminot boxeur au cœur d'or, qui lui enseigne comment le petit peut vaincre le gros ; Doc, le musicien allemand humaniste, qui deviendra son maître à penser et le père qu'il n'a pas eu ; Geel Piet, le métis, qui fera de lui un champion du ring...

### **Kwela, kwela, Jamela!**

Niki Daly. Paris : Gautier-Languereau, 1999.

Cote : Album jeune : GAUT

Maman est très contente. Elle a acheté un beau tissu pour se coudre une nouvelle robe. Elle la portera pour le mariage de Thelma. Jamela en rêve déjà...

### **Tabu et la danse des éléphants**

Rene Deetlefs, Lyn Gilbert. Paris : Épigones, 2001.

Cote : Album jeune - EPIG

Dans son village, au cœur des grandes plaines d'Afrique, Tabu le bébé bienheureux coule des jours paisibles entre ses parents. Mais un jour qu'il était confié à la garde de son père, il est enlevé par les éléphants. Son père, furieux, part en chasse pour tuer les éléphants. Il revient bredouille. La mère part à son tour à la recherche de son bébé...

### **Un amant de fortune**

Nadine Gordimer. Paris : Grasset, 2002.

Cote : Roman adulte - GORD G6614a

Ces deux là n'étaient pas faits pour se rencontrer. Et pourtant... quand la voiture de Julie tombe en panne à Johannesburg et que le jeune mécanicien Abdou émerge des entrailles du véhicule qu'il bricole, ce sont deux planètes qui entrent en collision. Elle est femme et blanche, fille rebelle d'un puissant homme d'affaires d'Afrique du Sud. Il est immigré en situation irrégulière, ayant fui la misère. Elle voudrait s'affranchir des valeurs bourgeoises qui l'étouffent ; lui, parvenir au monde de l'argent et du pouvoir dont elle est revenue. Elle, s'alléger pour être pardonnée ; lui, s'alourdir pour être respecté. Il prend l'inclination de cette femme pour un caprice ; elle prend l'attirance de cet homme pour de la passion. " Elle a honte de ses parents ; il pense qu'elle a honte de lui. Ils ne se connaissent pas l'un l'autre. " Dénoncé, il est chassé. Elle le suit dans son retour au pays, où la famille musulmane d'Abdou doit faire une place à " l'étrangère ".

### **Les amants de ma mère**

Christopher Hope. Paris : Panama, 2007.

Cote : Roman adulte - HOPE H7917a

Autrefois, il semblait à Kathleen Healey que l'Afrique lui appartenait tout entière. Aviatrice, chasseuse de gros gibier et passionnée de tricot, elle volait selon son envie, atterrissait là où elle l'avait décidé. Dispensant librement ses faveurs à de multiples amants, elle traversait l'histoire de son pays, l'Afrique du Sud, dans une indifférence impériale. Alexander, son fils unique, a grandi à l'ombre de ce tourbillon. Il ne se reconnaît pas dans cette mère absente et encore moins dans les maîtres blancs qui règnent à coups de lois raciales, de mépris et de brutalité. Il choisit l'exil mais reviendra à Johannesburg à l'appel de sa mère mourante, pour exécuter ses dernières volontés... Une fresque féroce et touchante, qui raconte l'Afrique du temps des explorateurs à nos jours.

### **L'âme du chasseur**

Deon Meyer. Paris : Éditions du Seuil, 2005.

Cote : Roman adulte - MEYE M6126ac

Véritable force de la nature, " P'tit " Mpayipheli fut un agent des services secrets sudafricains. Depuis le changement de régime, il s'est refait une vie honorable et paisible. Mais un jour la fille d'un vieux camarade de lutte lui demande son aide: son père a été enlevé et ses ravisseurs exigent une rançon bien particulière. Que faire? Renouer avec un passé de meurtres et de corruption pour sauver son ami ou le laisser tomber pour protéger sa nouvelle existence?

### **Jusqu'au dernier**

Deon Meyer. Paris : Éditions du Seuil, 2003, c2002.

Cote : Roman adulte - MEYE M6126j

Depuis la mort de sa femme, l'inspecteur Mat Joubert, de la brigade des Vols et Homicides du Cap, ne s'intéresse plus à rien. Jusqu'à l'arrivée de son nouveau chef, le lieutenant Bart de Wit, formé à Scotland Yard, qui l'oblige à cesser de fumer, à maigrir et à consulter une psychologue, bref, à se respecter et à travailler mieux sur deux enquêtes importantes. La première concerne un certain " Monsieur Mon Cœur " qui détrousse une à une les succursales de la banque Premier. La deuxième a pour objet des meurtres perpétrés à l'aide d'un Tokarev, arme dont se servaient les guérillas marxistes de l'Angola, ou d'un Mauser, tout droit sorti de la guerre des Boers. Meurtres politiques, crapuleux, voire maffieux, personne n'a de piste sérieuse et les crimes et les hold-up continuent... Y aurait-il un lien entre eux?

### **Le pic du diable**

Deon Meyer. Paris : Éditions du Seuil, 2007.

Cote : Roman adulte - MEYE M6126pd

Pour Thobela, ex-agent du KGB, tuer a longtemps été une seconde nature. Jusqu'au jour où il décide de raccrocher pour s'occuper de son fils adoptif Pakanile. Tout bascule quand des brigands abattent Pakanile. Thobila, armé d'une sagaie, mène une croisade contre les bourreaux d'enfants qui sévissent en toute impunité en Afrique du Sud. L'inspecteur Griessel pourra-t-il arrêter ce carnage?

### **Les soldats de l'aube**

Deon Meyer. Paris : Éditions du Seuil, 2003.

Cote : Roman adulte - MEYE M6126s

Alors qu'il sombrait dans la déchéance, l'ex-policier "Zet" van Heerden se voit confier la tâche, apparemment simple, de retrouver un testament sans lequel une certaine Wilna van As ne pourra hériter de son ami décédé. Celui-ci, Johannes Jacobus Smit, a été retrouvé mort chez lui, tué d'une balle de M16 dans la nuque après avoir été torturé à la lampe à souder. Van Heerden comprend qu'il y a anguille sous roche lorsqu'il s'aperçoit que le coffre-fort du défunt a été vidé et qu'il aurait contenu une fortune en dollars. Un fusil d'assaut? Des dollars US? Tout semble indiquer un crime mafieux. Et pourtant...

### **13 heures**

Deon Meyer. Paris : Éditions du Seuil, 2010.

Cote : Roman adulte - MEYE M6126th

Le Cap. 5h36: une Américaine monte la côte de Lion's Head en courant. Elle est jeune, belle, et terrifiée. Parce que traquée. Comme une bête. 5h37 : l'appel réveille l'inspecteur Benny Griessel. Il y a eu meurtre. Une femme, la gorge tranchée, à deux pas de St. Martin, l'église luthérienne de Long Street. 7h02: saoule, l'ex-sensation du chant Alexa Barnard découvre le cadavre de son mari volage par terre. Et un pistolet juste à côté d'elle. 9h00: avec deux meurtres à résoudre et une insupportable envie de boire, Griessel comprend que former une nouvelle génération de flics risque d'être plus compliqué que prévu. Passé 12h00: la course contre la montre engagée pour sauver une jeune touriste de la mort vire au cauchemar. Et à 5h30, on tire sur Griessel, en plein cœur. Soit treize heures ordinaires dans la vie d'un inspecteur des homicides du Cap.

### **La nuit africaine**

Olive Schreiner. Paris : Phébus, 1989.

Cote : Roman adulte - SCHR S3784n

Dans une ferme perdue au cœur du bush sud-africain, où l'on dirait que chacun vit enfoncé dans un rêve, deux enfants essaient de survivre et de comprendre le monde, tandis qu'autour d'eux les êtres se heurtent, se déchirent, livrés à la seule brutalité de l'instinct. Ces enfants, nous les voyons grandir, aimer, souffrir, tourmentés par un obscur sentiment de révolte, confrontés à un destin qui semble s'ingénier à ruiner l'attente de leur jeunesse. Comme si aucune espérance ne pouvait naître sur cette terre aride et sauvage, où les hommes ne parviennent pas à s'aimer.

### **Burkina Faso :**

#### **La vie en rouge**

Vincent Ouattara. Saint-Lambert : Soulières, 2008.

Cote : Roman jeune Ado - OUAT O9318vr

Yéli est née à Loto, dans un petit village africain. Son rôle et ses devoirs de femme sont tracés d'avance. Les mensonges qui se cachent sous les croyances religieuses indiscutables et les traditions ancestrales incontestables feront d'elle une enfant mutilée. Une adolescente opprimée. Une femme écrasée. Yéli devrait rester bâillonnée et soumise toute sa vie. Elle n'aura droit à aucun contrôle sur ses rêves, ses sentiments, ses désirs ou ses choix. Excision à neuf ans, mariage imposé, soumission au désir sexuel de l'homme, polygamie. L'histoire de ses souffrances infligées, qu'elle livre à l'homme de plume, est aussi celle de millions d'autres femmes.

## **Cameroun :**

### **Assèze l'Africaine**

Calixthe Beyala. La Roque-sur-Pernes, France : Éditions V.D.B., 1995.

Cote : Large vision - Roman adulte - BEYA B5732a

Cameroun. Terre pétrie de sentines, embrochée de lianes et de marigots, asile de superstitions et de serpents-boas... Au milieu, un village " cocorico-misérable ", un coin de brousse écrasé de soleil, de poussière. On sarcle les champs, on prépare le nfoufou, on rêve de lendemains meilleurs, ailleurs... Assèze grandit là, entre mère et grand-mère. Herbe folle parmi tant d'autres. Puis Awono est arrivé dans sa belle auto noire. Quand il repart pour la ville, tout est dit. Assèze ira vivre chez lui, à Douala. Là-bas, l'attend Sorraya, sœur inconnue tant désirée, si vite détestée... Des lumières crues de Douala aux clandés parisiens, de la chaleur africaine aux puants frimas du métro, la route d'Assèze est chaotique et multicolore. Ses rêves sont à la hauteur de son désespoir. Ses cris sont ceux du peuple noir.

### **C'est le soleil qui m'a brûlée**

Calixthe Beyala. Paris : J'ai lu, 1987.

Cote : Roman adulte - BEYA B5732s

Dans le bidonville où elle a grandi, abandonnée par sa mère, Ateba cherche avec désespoir sa place dans une société où la femme n'a qu'un droit : se taire. Ecartelée entre plusieurs sentiments contraires, la jeune fille, le ventre en feu, la haine au cœur, est certaine qu'elle peut devenir un jour la plus forte. Incapable de se résoudre à concilier sexe et asservissement, elle refuse de passer sa vie à genoux.

### **L'homme qui m'offrait le ciel**

Calixthe Beyala. Paris : Albin Michel, 2007.

Cote : Roman adulte - BEYA B5732h

Elle est noire, africaine, célibataire et mère d'une ado rebelle. Il est blanc, occidental, marié sans enfants. Entre eux, un amour fou. Une rencontre improbable, elle qui se bat pour les déshérités, lui qui vit dans un monde de célébrités. Et pourtant ils vont s'aimer... L'homme qui m'offrait le ciel est le récit d'une passion absolue. Mais la passion peut-elle lutter contre les pressions sociales, le confort des habitudes et la peur de l'inconnu?

### **La petite fille du réverbère**

Calixthe Beyala. Paris : Albin Michel, 1997, c1998.

Cote : Roman adulte - BEYA B5732p

" Je n'avais pas de destin, mais comme disait Maître d'école, il faut le créer. J'avais foi en ces paroles comme une malade en Jésus. J'apprenais et mon sang se purifiait, je lisais et une lumière céleste passait dans mes yeux ; j'étais fière, mes sens frétilaient. " Tapoussière a onze ans. Pour sa grand-mère, qui l'élève et la chérit, elle est une princesse. En réalité, elle n'est qu'une petite fille d'un village perdu du Cameroun, de père inconnu et de mère disparue. Alors, le soir, elle étudie à la lueur du réverbère avec deux objectifs : retrouver son père et s'extirper de la misère. Sous le soleil plombé de l'Afrique, tout un monde frémit, les deux pieds dans la fange, la tête dans les étoiles.

### **Le roman de Pauline**

Calixte Beyala. Paris : Albin Michel, 2009.

Cote : Roman adulte - BEYA B5732rp

Pauline a 14 ans et vit à Pantin entre une mère qui la néglige et un frère délinquant. Elle ne va plus à l'école, passe ses journées dans la rue jusqu'à sa rencontre avec Mathilde, prof de français d'un type spécial qui décide de l'héberger. Et Pauline, fille de banlieue ordinaire, à la fois soumise et révoltée, se met à découvrir un monde autre que la violence : la complexité des sentiments et la difficulté d'aimer.

### **Mbéla et la perle de Mamiwater**

Marie-Félicité Ébokéa, Muriel Diallo. Paris : Belin, 2006.

Cote : Album jeune - BELI

Mbéla habite au Cameroun, dans un village de pêcheurs au bord de l'océan. Elle passe ses dimanches à pêcher des coquillages avec ses deux amies, Mariétou et Angèle, rêvant de trouver des perles. Les fillettes prennent garde de rester loin de la grotte souvent immergée et recouverte d'algues gluantes, car selon la légende, Mamiwater, la sirène, y garde ses perles les plus précieuses. Mais un jour, Mbéla ne résiste pas. Elle s'approche de la grotte et y dérobe une grosse perle. Elle est aussitôt engloutie par une grosse vague. Réussira-t-elle à échapper au courroux de la sirène?

### **Contours du jour qui vient**

Léonora Miano. Paris : Pocket jeunesse, 2008.

Cote : Roman adulte - MIAN M6186cj

Pays d'Afrique équatoriale, le Mboasu se relève péniblement d'une sanglante guerre civile. Dans les quartiers mal famés de Sombé, la capitale, quadrillés par des bandes de rebelles reconvertis en trafiquants, prévalent désormais le chacun pour soi et la superstition... C'est ainsi que Musango, à peine âgée de neuf ans, est rejetée et abandonnée par sa mère qui l'accuse de porter malheur. Seule, sans famille ni ressources, la petite fille est d'abord recueillie, puis vendue comme esclave. Malgré les épreuves et les périls, elle s'accroche pourtant, lucide et tenace, à un unique espoir : retrouver sa mère et solder le passé pour, enfin, songer à envisager l'avenir.

### **Congo :**

#### **African psycho**

Alain Mabanckou. Paris : Seuil, 2006, c2003.

Cote : Roman adulte - MABA M1122ap

Grégoire Nakobomayo, orphelin, a grandi dans une ville industrielle de l'Afrique post-coloniale. Accueilli quelque temps chez un couple instruit, il reçoit une éducation bourgeoise jusqu'au jour où il plante son crayon dans l'œil du fils unique qui cherche à le violer. Obligé de fuir, il se réfugie dans le quartier le plus délabré de la ville et prend pour modèle "Angoualima", le célèbre serial killer qui depuis des années défie le pays, ses juges, ses flics et ses journalistes. Mais n'est pas serial killer qui veut...

#### **Black bazar**

Alain Mabanckou. Paris : Éditions du Seuil, 2009.

Cote : Roman adulte : MABA M1122b

Parce que le derrière des femmes n'a pas de secrets pour lui, ses copains le surnomment le "fessologue". Au Jip's, le bar où il a ses habitudes, plus rien n'amuse ce dandy congolais, déprimé par un chagrin d'amour. Un jour, déambulant dans Paris, sa curiosité est attisée par une librairie bondée. Il y croisera Jean-Philippe, un écrivain haïtien venu signer ses livres, et qui va bouleverser sa vie...

### **Mémoires de porc-épic**

Alain Mabanckou. Paris : Éditions du Seuil, 2006.

Cote : Roman adulte : MABA M1122mp

Alain Mabanckou revisite en profondeur un certain nombre de lieux fondateurs de la littérature et de la culture africaine, avec amour, humour et dérision. Parodiant librement une légende populaire selon laquelle chaque être humain possède son double animal, il nous livre dans ce récit l'histoire d'un étonnant porc-épic, chargé par son alter ego humain, un certain Kibandi, d'accomplir à l'aide de ses redoutables piquants toute une série de meurtres rocambolesques. Malheur aux villageois qui se retrouvent sur la route de Kibandi, car son ami porc-épic est prêt à tout pour satisfaire la folie sanguinaire de son "maître"!

### **Verre Cassé**

Alain Mabanckou. Paris : Éditions du Seuil, 2005.

Cote : Roman adulte : MABA M1122vc

Verre Cassé est un ivrogne de 64 ans. Ancien instituteur, il a été chargé par l'Escargot entêté, patron du bar Le Crédit a voyagé, de tenir la chronique des faits et gestes de sa clientèle. Une sorte de Cour des miracles peuplée de mythomanes assoiffés, d'éclopés burlesques et de vieux débris...

### **Les fruits du soleil**

Dominique Mwankumi. Paris : L'École des loisirs, 2002.

Cote : Album jeune - ECOL

« Aujourd'hui, on trouve des fruits exotiques des quatre coins du monde toute l'année sur les marchés et cela grâce aux importations, aux techniques modernes de conservation et aux cultures en serre. Les fruits qui figurent dans cet album ne sont pas nécessairement originaires de mon pays (République Démocratique du Congo). On les trouve aussi ailleurs dans la plupart des autres pays africains. De plus la mangue est originaire de l'Inde, la papaye et l'ananas viennent d'Amérique tropicale, l'avocat vient du Mexique, le fruit de la passion d'Amérique du Sud et la banane d'Asie. »

### **Côte d'Ivoire :**

#### **Yacouba chasseur africain**

Ahmadou Kourouma. Paris : Gallimard jeunesse, 2006.

Cote : Roman jeune - KOUR K887yc

Pourquoi Mamie Aïssata est-elle formellement opposée aux rites d'initiation? Mathieu vient de débarquer à Abidjan, en Côte-d'Ivoire. Ses cousins doivent être initiés au bois sacré, dans le nord du pays. Mais on dit que l'initiation fait encourir des dangers mortels à ceux qui les subissent. Mamie Aïssata arrivera-t-elle à empêcher Yacouba, chasseur et prêtre traditionnel, de ravir sa fille pour l'exposer à ces épreuves initiatiques? Un voyage au cœur des traditions ancestrales de l'Afrique noire.

#### **Le rat célibataire**

Manfeï Obin. Paris : Syros, 2006.

Cote : Roman jeune - OBIN O126rc

Une jeune et très belle fille offre au rat célibataire de l'épouser s'il est plus rapide qu'elle à la course à pied...

## **Égypte :**

### **Le seigneur de l'oreille**

Vania Jimenez. Montréal : Hurtubise HMH, 2003.

Cote : Roman adulte - JIME J616s

Un premier roman largement inspiré de l'expérience de l'auteure, spécialiste de la médecine familiale en milieu pluriculturel. Sylviane Bourgault, dans la quarantaine, vit une crise importante. Très affectée par la perte d'un enfant, elle remet en question sa pratique de la médecine. Marquée par la rencontre, dans son adolescence, d'un étrange Haïtien, elle cherchera auprès des spiritualités africaine et haïtienne une nouvelle approche de la vie.

## **Gabon**

### **Cueillez-moi jolis messieurs**

Bessora. Paris : Gallimard, 2006, c2007.

Cote : Roman adulte - BESS B5599c

Juliette et Claire partagent le même appartement avec leurs enfants respectifs. Claire, professeur quadragénaire, aime les hommes au point d'être devenue séropositive par imprudence. Juliette, obscure écrivaine sans le sou, se laissant porter par la vie, n'aime pas les hommes. Elle les éconduit ou les utilise...

## **Ghana :**

### **Zékéyé et le crocodile**

Nathalie Diéterlé. Paris : Hachette jeunesse, 2001.

Cote : Album jeune - HACH

Depuis toujours, chez les Bamiléké, la tribu de Zékéyé, les hommes et les crocodiles se détestent. Mais voilà qu'un jour, Zékéyé découvre un bébé crocodile tout mignon...

## **Guinée :**

### **Le roi de Kahel**

Tierno Monénembo. Paris : Éditions du Seuil, 2008.

Cote : Roman adulte : MONE M7419rk

Au début des années 1880, Aimé Victor Olivier, que les Peuls appelleront Yémé et qui deviendra le vicomte de Sanderval, fonde le projet de conquérir à titre personnel le Fouta-Djalon et d'y faire passer une ligne de chemin de fer. On a presque tout oublié de lui aujourd'hui: il fut pourtant un précurseur de la colonisation de l'Afrique de l'Ouest et ses aventures faisaient le régal des gazettes de l'époque. Au cours de ses cinq voyages successifs, Sanderval parvient à gagner la confiance de l'almâmi, le chef suprême de ce royaume théocratique qu'était le pays peul, qui lui donne le plateau de Kahel et l'autorise à battre monnaie à son effigie. De ce personnage haut en couleur, Tierno Monénembo nous offre une foisonnante biographie romancée.

## **Ile Maurice**

### **Le dernier frère**

Nathacha Appanah. Versailles : Feryane, 2008.

Cote : Large vision - Roman adulte : APPA A6462df

Raj, neuf ans, vit à l'île Maurice. David, dix ans, débarque de l'Atlantique avec une cohorte de Juifs en exil. Derrière le grillage du camp de Beau-Bassin, Raj observe. Les boucles blondes et les yeux bleus de David le fascinent, le coup de foudre fraternel est immédiat. Impatients d'échapper à la gravité de leurs destins et à la violence de leurs univers, ils fuguent...

## **Madagascar :**

Homme de couleur!

Jérôme Ruillier. Paris : Bilboquet, 1999.

Cote : Album jeune - BILB

Avec "Homme de couleur !", Jérôme Ruillier nous fait découvrir un conte-poème africain transmis de génération en génération par la tradition orale. Pour se sensibiliser avec humour et tendresse à la différence, voici un album qui bouscule les idées reçues.

## **Mali :**

### **L'enfant cadeau**

Kabouna Keita. Versailles : Feryane, 2007.

Cote : Large vision - Biographie - 305.896 KEIT X

"Je suis un enfant cadeau. Cela veut dire que ma mère m'a donné en cadeau à une autre femme. Pas que j'ai été adopté. Il n'y a pas eu de papier, ni de déclaration administrative. Simplement, ma mère m'a offert à une femme qui n'avait pas eu la chance d'avoir un enfant et qui en était malheureuse. Cette femme, elle s'appelait Boli. C'était l'une des trois coépouses du père de ma mère. Cela se passait en 1951, à Kita, un village à cent cinquante kilomètres de Bamako, au Mali." Kabouna Keita n'est pas un enfant comme les autres. Et quand Boli tombe malade, il n'a qu'une idée en tête : sauver celle qu'il considère comme sa seconde maman. Âgé de cinq ans, il trouve un tas d'astuces pour lui payer des médicaments, commence par récupérer des boîtes de conserve qu'il revend au poids, puis des bouteilles de verre. Chaque jour, l'enfant parcourt ainsi des dizaines de kilomètres à pied, à charrier ses sacs. Obstiné et courageux, il devient livreur, apprend à lire et à écrire... et tombe amoureux de l'Amérique. À dix-neuf ans, Kabouna part pour New York et enchaîne les petits boulots, plongeur à Harlem, vendangeur en Californie... puis revient au Mali cinq ans plus tard muni d'un pécule, des projets plein la tête. Il monte sa propre affaire, épouse Marie, la femme de sa vie. Mais l'envie de partir le reprend. Direction la France, cette fois...

## **Nigeria :**

### **Le monde s'effondre**

Chinua Achebe. Paris : Présence africaine, 1990, c1972.

Cote : Roman adulte - ACHE A1772m

Destruction de la vie tribale à la fin du siècle dernier par suite de l'arrivée des Européens; tragédie d'un homme dont toute la vie a tendu à devenir l'un des personnages les plus importants de son clan mais qui finit de la façon la plus misérable ; conversion au christianisme - cette abomination - de son fils qu'a éloigné de la vie ancestrale un rite cruel et sanguinaire dont a été victime son meilleur ami d'enfance; vie quotidienne des femmes et des enfants d'un village de la forêt qui, presque totalement coupé du monde extérieur, pouvait se croire «le» monde avec ses dieux et ses ancêtres, ses coutumes et ses interdits, l'inépuisable littérature orale de ses contes et de ses proverbes...

### **Je suis née au harem**

Choga Regina Egbeme. Paris : L'Archipel, 2003.

Cote : Biographie - 305.486971 EGBE X

" Au cours d'un voyage au Nigeria, ma mère, une Blanche, est tombée amoureuse de mon père, David Egbeme, riche exploitant agricole qui possédait un harem et dont elle a accepté de devenir la trente-troisième épouse. J'ai vécu une enfance heureuse et insouciant derrière les murs du harem, protégée du monde extérieur. Les femmes et les enfants de mon père formaient une grande famille où tout le monde s'aimait et s'entraidait. Mais, à seize ans, ma vie s'est trouvée bouleversée lorsque mon père, affaibli par la maladie, m'a obligée à me marier. En butte à un homme infidèle et violent, je n'ai plus eu d'autre choix que de fuir avec mon fils. Fuir... mais à quel prix ? "

## **Ouganda :**

### **Chroniques abyssiniennes**

Moses Isegawa. Paris : Albin Michel, 2000.

Cote : Roman adulte : ISEG I783c

Muzegi est un jeune adolescent, qui grandit entre une mère violente et haineuse, et un père inconsistant, plutôt lâche, absorbé toujours par la lecture d'*En attendant Godot* de Beckett. Muzegi raconte son enfance depuis son village natal, tout au bout de l'Ouganda, jusqu'au départ de la famille pour la capitale. Au pouvoir dans un pays indépendant depuis peu, le dictateur est vacillant. Il est renversé par Amin, le "parrain", assez habile pour laisser espérer au peuple des jours meilleurs. C'est un peu ce que croit Muzegi en rejoignant le Séminaire, avant de commencer à travailler, de comprendre une à une les manipulations, les magouilles, avant de quitter son pays, révolté, pour gagner l'Europe. Avec un humour courtisant le tragique, une verve chaleureuse, tropicale, ces Chroniques abyssiniennes à travers une expérience personnelle (de l'Ouganda aux Pays-Bas), ne sont rien moins qu'un portrait de l'Afrique, chaotique, en proie à la corruption, la maladie (le Sida), les trafics financiers. Un portrait sans concession.

## **Sénégal :**

### **Kankan le maléfique**

Louis Camara. Montréal : Hurtubise HMH, 2001.

Cote : Roman jeune - CAMA C1728km

Mi-homme, mi-oiseau, l'étrange Kankan a une idée : inviter le coq, le chien, l'hyène et bien d'autres à venir défricher son champ. En fait, usant de flatterie et abusant de leur naïveté, il veut leur jouer à tous un très vilain tour. Son stratagème réussira-t-il?

### **Kétala**

Fatou Diome. Versailles : Feryane, 2006.

Cote : Large vision - Roman adulte - DIOM D5918k

Que restera-t-il de nous ? Peut-être des souvenirs, magnifiés, interprétés ou, pire, falsifiés. Inanimés, nos meubles, nos habits, nos objets familiers jalonnent le sillage de notre vie. Ils sont les témoins silencieux de nos joies et peines. Le kétala, le partage de l'héritage, disperse tout ce que possédait celui ou celle qui n'est plus. Attristés par leur séparation imminente, les meubles et divers objets de Memoria cherchent un moyen d'éviter l'éparpillement des traces de leur défunte et aimée propriétaire.

### **Le ventre de l'Atlantique**

Fatou Diome. Paris : A. Carrière, 2003.

Cote : Roman adulte - DIOM D5918v

Salie vit en France. Son frère, Madické, rêve de l'y rejoindre et compte sur elle. Mais comment lui expliquer la face cachée de l'immigration, lui qui voit la France comme une terre promise où réussissent les footballeurs sénégalais, où vont se réfugier ceux qui, comme Sankèle, fuient leur destin tragique? Comment empêcher Madické et ses camarades de laisser courir leur imagination, quand l'homme de Barbès, de retour au pays, gagne en notabilité, escamote sa véritable vie d'émigré et les abreuve de récits où la France passe pour la mythique Arcadie? Les relations entre Madické et Salie nous dévoilent l'inconfortable situation des " venus de France ", écrasés par les attentes démesurées de ceux qui sont restés au pays.

### **Sous l'arbre à palabres, mon grand-père disait**

Boucar Diouf. Montréal : Les Intouchables, 2007.

Cote : Documentaire adulte - 848.92 DIOUs

Toutes ces années passées dans le Bas-du-Fleuve ont fait de Boucar Diouf un « baobab recomposé », comme il le dit lui-même. « Entre mes racines africaines et mon feuillage québécois, se dresse mon tronc sénégalais. » Ce recueil de contes et d'anecdotes est à l'image de ses spectacles : un délicieux mélange de tendresse et d'humour, un savoureux voyage de la savane à la banquise!

### **Contes, fables et récits du Sénégal**

Lilyan Fongang-Kesteloot. Paris : Karthala, 2006.

Cote : Documentaire adulte - 398.209663 CONT

Le conte occupe la place centrale dans ce recueil, qu'il mette en scène les animaux ou les hommes, ou bien qu'il explique l'origine des poissons, du soleil et de la lune... On trouvera aussi une légende religieuse consacrée à l'un des grands marabouts du Sénégal, ainsi que quelques textes mythiques.

### **Trois femmes puissantes**

Marie Ndiaye. Paris : Gallimard, 2009.

Cote : Roman adulte - NDIA N3378tf

Trois récits, trois femmes qui disent non. Elles s'appellent Norah, Fanta, Khady Demba. Chacune se bat pour préserver sa dignité contre les humiliations que la vie lui inflige avec une obstination méthodique et incompréhensible.

### **Sierra Leone**

#### **Le chemin parcouru : mémoires d'un enfant soldat**

Ishmael Beah. Paris : Presses de la Cité, 2007, c2008.

Cote : Biographie : 966.404092 BEAH X

Écrasés sous le poids de leurs armes, ils hantent la savane comme des insectes de cauchemar. Les "enfants soldats" qui combattent dans bien des pays d'Afrique sont une des inventions les plus terribles de notre temps : hier encore, ils jouaient à la guerre. Désormais, ils la font. Ishmael a 12 ans quand la guerre civile embrase la Sierra Leone, son pays. Tous les siens sont assassinés. Il s'enfuit alors au hasard dans la forêt, entre villages incendiés et monceaux de cadavres. Recruté de force par des rebelles parmi une petite troupe affamée, droguée et hagarde, on le transforme en machine à tuer. Quinze ans plus tard, sauvé de cet enfer par une mission humanitaire, Ishmael se souvient et raconte cette inimaginable enfance au-delà du bien et du mal, de la pitié et de l'horreur.

### **Zambie :**

#### **Au péril de la mer**

Wilbur Smith. Paris : Presses de la Cité, 2006.

Cote : Roman adulte - SMIT S663ap

Entre Nicholas Berg, marin de génie doublé d'un homme d'affaires trop intègre Alexander, financier retors ; la rivalité a toujours eu un triple enjeu : les femmes, l'argent, le pouvoir. Berg a laissé filer la première manche du duel, en payant le prix : évincé de la direction de l'armement Christy Marine par son rival, il a également perdu son épouse, la troublante Chantelle, et son fils, le jeune Peter. La seconde manche et la belle éventuelle se dérouleront loin des bureaux londoniens, sur un terrain neutre : la mer, acteur omniprésent de ce roman haletant.

#### **Fortune d'Afrique**

Wilbur Smith. Paris : Omnibus, 1997.

Cote : Roman - SMIT S663f T.1 à SMIT S663f T.5

Tout semble commencer sur le front de la Somme en 1917, par la rencontre de Michael Courtney, pilote de chasse sud-africain, et de la jolie Centaine de Thiry. De cet amour, la guerre effroyable balaie tous les rêves. L'avion de Michael est abattu, le château des Thiry dévasté. Alors débute la véritable histoire de Centaine Courtney. Naufragée solitaire sur la côte africaine aux confins du désert du Namib, Centaine est recueillie par un couple de vieux Bochimans qui l'initient à un monde inconnu. Dès lors, sa vie prend des allures d'épopée : un demi-siècle plus tard, des mines de diamants aux salons feutrés du Cap, des paysages grandioses aux bidonvilles sordides, des balbutiements de la conscience noire à l'évènement de l'apartheid, son destin et celui des siens se confondent avec l'Histoire tumultueuse de l'Afrique du sud.

### **Les oiseaux de proie**

Wilbur Smith. Paris : Presses de la Cité, 1997.

Cote : Roman adulte - SMIT S663o T.1 et SMIT S663o T.2

En 1667, la guerre entre l'Angleterre et la Hollande fait rage jusque dans les mers du Sud. Là, au large de l'Afrique, les corsaires du roi harcèlent sans répit les riches navires de la République, de retour des Indes. Sir Francis Courteney est l'un de ces mercenaires des océans et la prise du galion " La Résolution ", au terme d'un abordage épique, est sans aucun doute l'une de ses plus belles victoires. Mais il va la payer cher... L'or, les épices et la sensuelle Katinka Van de Velde qui se trouvaient à bord suscitent en effet bien des convoitises. Et c'est mus par l'appât du gain, le désir ou la soif de vengeance, que traîtres et ennemis vont pourchasser Sir Francis et son fils sur mer comme sur terre, jusqu'au cœur du mystérieux continent noir...

### **L'œil du faucon**

Wilbur Smith. Montréal : Libre expression, 1998.

Cote : Roman adulte - SMIT S663oe T.1 à SMIT S663oe T.4

Voici le roman d'aventures à l'état pur. L'Afrique, terre de prédilection de l'auteur, au milieu du siècle dernier, avec une héroïne anglaise partie à la recherche de son père, explorateur missionnaire disparu là-bas, quelque part dans la vallée du Zambèze. Un voyage de navigation, de haute mer, d'attaques de pirates, d'exploration de la brousse et de la forêt, de multiples chasses au lion, à l'éléphant, de rites africains, de recherches de mines d'or ou de diamant, et de trafics d'esclaves en tout genre.

### **Quand le lion a faim**

Wilbur Smith. Paris : Presses de la Cité, 2001.

Cote : Roman adulte - SMIT S663q T.1 à SMIT S663q T.3

1870. Hal Courtney, le légendaire corsaire de la Couronne britannique, héros des Oiseaux de proie et de Mousson, est désormais un ancêtre respecté dont le portrait orne le salon d'honneur de ses descendants, installés dans la brousse du Natal, au cœur de l'Afrique australe... C'est dans ce cadre à la fois grandiose et sauvage que Sean et Garrick Courtney vivent une jeunesse insouciante. Jusqu'au jour où une escapade avec le fusil de chasse de leur père se termine par un accident, au cours duquel Garrick perd l'usage d'une jambe. Dès lors, tout va se liquer pour séparer tragiquement les jumeaux...

### **Le septième papyrus**

Wilbur Smith. Paris : Presses de la Cité ; Montréal : Laurédit, 1995.

Cote : Roman adulte - SMIT S663s

Le professeur Al Simma et sa jeune épouse Royan les héros du "Dieu Fleuve" - sont de retour et bien décidés à élucider le mystère du septième papyrus qui décrit de façon énigmatique l'endroit où se trouve le tombeau du pharaon Mamose! Al Simma, lui, n'en aura pas le temps. Il est sauvagement assassiné et, le même jour, le manuscrit disparaît... Royan se réfugie alors en Angleterre où elle fait la connaissance de sir Nicholas Quenton-Happer, un collectionneur baroudeur. C'est désormais avec lui qu'elle poursuit l'enquête. Une enquête semée d'embûches qui les emmène dans les derniers endroits vraiment sauvages de la planète : le cœur de l'Abyssinie et les gorges du Nil; là où commence le royaume des dieux...

## **Zimbabwe :**

### **Akimbo et les crocodiles**

Alexander McCall Smith. Paris : Gallimard jeunesse, 2007, c2006.

Cote : Roman jeune - MCCA M1221ac

Akimbo est très excité à l'idée de suivre un scientifique spécialiste des crocodiles dans ses recherches au cœur de la savane africaine où vit sa famille. Mais ces dangereux animaux leur réservent bien des surprises et passent à l'attaque! Akimbo réussira-t-il à sauver son nouvel ami?

### **Akimbo et les éléphants**

Alexander McCall Smith. Paris : Gallimard jeunesse, 2006.

Cote : Roman jeune : MCCA M1221ae

Akimbo vit avec ses parents près d'une grande réserve africaine. Un jour, alors qu'il accompagne son père en tournée de surveillance, ils découvrent une éléphante abattue dont on a volé les défenses. Révolté, le jeune garçon décide d'infiltrer le gang des braconniers.

### **Amis, amants, chocolat**

Alexander McCall Smith. Montréal : Fides, 2006.

Cote : Roman adulte - MCCA M1221a

Le cœur a ses raisons que la raison ne connaît pas. A Édimbourg, la rédactrice en chef de la Revue d'éthique appliquée, Isabel Dalhousie, a de bonnes raisons de méditer cette pensée... Un homme hanté par un visage inconnu, depuis qu'il a subi une greffe du cœur, est persuadé que la douleur que lui provoquent ses visions finira par le tuer si Isabel n'en découvre pas l'origine. Cartésienne convaincue, celle-ci préfère mettre de côté les théories sur la mémoire cellulaire et concentrer son enquête sur la mort suspecte du donneur. Par ailleurs, la vie amoureuse de sa nièce, si peu avisée en matière d'hommes, interfère de manière inattendue dans son travail. Isabel devra faire appel à tout son sens commun pour affronter les élans du cœur qui semblent secouer la capitale écossaise!

### **Le bon usage des compliments**

Alexander McCall Smith. Montréal : Fides, 2008.

Cote : Roman adulte - MCCA M1221bu

Édimbourg, entre ses galeries d'art, ses salons de thé et ses parcs où il fait bon flâner, cache sous des apparences feutrées son lot d'intrigues et de menaces... Dans la capitale écossaise, Isabel Dalhousie fait l'apprentissage de sa nouvelle vie entre un jeune amant irrésistible et l'arrivée d'un bébé, avant que ce fragile équilibre ne soit subitement bouleversé. Tandis qu'un intrigant tableau la mène jusque dans les Highlands, elle doit contrer les manigances d'un obscur philosophe adepte des coups tordus. Si, dans le monde raffiné d'Isabel, les conflits ne se règlent pas au revolver ni au couteau, ils peuvent être aussi féroces que dans la Mafia...

## **Une question d'attitude**

Alexander McCall Smith. Montréal : Fides, 2008.

Cote : Roman adulte - MCCA M1221qa

Quoi de plus naturel que de s'intéresser aux affaires des autres? Cette fois encore, la curiosité d'Isabel Dalhousie a de quoi être satisfaite. Alors que sa cousine Mimi vient lui rendre visite à Édimbourg, elle fait la connaissance de Tom Bruce, un homme d'affaires texan et d'Angie, sa jeune et cupide fiancée. Cette rencontre pousse Isabel à s'interroger sur les réelles motivations d'Angie et sur ses propres sentiments pour Jamie, un musicien de quinze ans son cadet dont elle est secrètement éprise. Quelle attitude adopter face à l'amour et ses obstacles? Faut-il faire passer le désir avant la raison? Réflexions philosophiques, quiproquos et chassés-croisés amoureux sont au cœur de cette troisième et singulière aventure.

## **Le bon mari de Zebra Drive**

Alexander McCall Smith. Lyon : Éditions de la Loupe, 2008.

Cote : Large vision - Roman adulte - MCCA M1221bm

Femme mariée au plus doux des hommes, mère de famille comblée et célèbre propriétaire de la seule agence de détectives du Botswana, Mma Precious Ramotswe avait tout pour être heureuse. Jusqu'à ce que Mma Botumile, " la femme la plus déplaisante du Botswana ", pousse la porte de l'Agence pour une affaire de mariage... Voilà que soudain son mari, Mr J.L.B. Matekoni, décide de s'improviser enquêteur tandis que Mma Makutsi, récemment fiancée, semble préférer le shopping à son travail. Voudrait-elle quitter son poste d'assistante-détective? C'est alors qu'un nouveau client se présente : des morts étranges sont survenues à l'hôpital de Mochudi, toujours un vendredi, dans le même lit, à la même heure...

## **44, Scotland Street**

Alexander McCall Smith. Paris : 10/18, 2007.

Cote : Roman adulte - MCCA M1221q

Quand la jeune Pat pousse la porte du 44 Scotland Street, elle espère bien prendre un nouveau départ. Entre son colocataire, un beau gosse insupportable et terriblement séduisant, et son excentrique voisine de palier, Domenica, la voilà entraînée dans une nouvelle vie au cœur de l'Édimbourg bohème. Son travail à la galerie "Something Special" s'annonce pourtant un peu morne. Sauf que Pat découvre au fond de l'obscur endroit un tableau qui pourrait bien valoir son pesant d'or et transformer sa vie!

## **Biélorussie :**

### **Ébène : aventures africaines**

Ryszard Kapuscinski. Paris : Plon, 2000.

Cote : Documentaire adulte : 916.04 KAPU

Du Sahara à la corne de l'Afrique, *Ébène* est un terrible et merveilleux voyage initiatique au gré des rencontres, des amitiés et des coups d'État à travers une vingtaine de pays d'Afrique noire. L'auteur, Ryszard Kapuscinski, a débarqué au Ghana en 1958 comme correspondant d'une agence de presse polonaise. Il n'a cessé depuis de sillonner le continent et présente, au travers de 29 chapitres, les fragments de quatre décennies "d'aventures africaines". On y croise des dictateurs, des vendeurs ambulants, des prêtres et des enfants. Amin Dada, qui "symbolise l'alliance du crime et de l'absence de culture", les bayayes, cette foule oisive venue des villages, qui hante toutes les villes africaines. Conte fascinant, Kapuscinski nous fait ressentir la chaleur abrutissante, tenace, de ces contrées, l'angoisse d'une tempête de sable ou de la traversée d'un troupeau de buffles, la spontanéité des rapports humains. Il sait aussi expliquer, sans clichés ni raccourcis, l'anatomie d'un coup d'État, l'histoire du génocide rwandais ou encore les guerres d'enfants, l'enfer du Liberia et ses seigneurs de la guerre ou celui des bidonvilles de Dakar et d'ailleurs.

## **Canada :**

### **Pieter et Dan : la vie en noir et blanc**

Marie France Bouchard. Montréal : Porte-Bonheur, 2008.

Cote : Roman jeune - BOUC B7526pd

Afrique du Sud, 1980. James Krause, propriétaire d'une plantation et d'une mine, est arrêté par les autorités pour avoir nui à l'apartheid. Le contremaître, Colin Malan, profite de l'incarcération de son patron pour prendre le contrôle de la propriété, diminuer les rations alimentaires des travailleurs noirs et proposer une alliance stratégique entre sa famille et celle des Krause. Lorsque Danièle Krause, âgée seulement de onze ans, trouve le livre des comptes falsifiés, elle est alors convaincue que Malan a manigancé l'arrestation de son père. Pour éviter d'être mariée de force et pour démasquer le contremaître et faire libérer son père, la fillette fugue et demande l'aide de son ami Pieter, jeune travailleur noir lui-même aux prises avec des problèmes familiaux. Au cours de sa fugue, la jeune fille va être confrontée aux conséquences que la politique de l'apartheid a sur la population noire...

### **Eva**

Lucie Pagé. Outremont : Libre expression, 2005.

Cote : Roman adulte - PAGE P1329e

Eva nous emmène, au fil d'une intense histoire d'amour, à découvrir les pires années de l'apartheid en Afrique du Sud, de 1964 jusqu'à la libération de Nelson Mandela en 1990. Malgré des épreuves difficiles imposées par l'Histoire, un nouveau pays s'est construit à force d'amour, de solidarité et d'hymnes à la liberté.

### **Mon Afrique**

Lucie Pagé. Montréal : Libre expression, 2001.

Cote : Biographie - 070.4332 PAGE X T.1 et 070.4332 PAGE X T.2

Rien n'avait préparé Lucie Pagé au choc qui l'attendait en Afrique du Sud. A l'automne 1990, la journaliste québécoise, en reportage dans ce pays, rencontre son destin. Il s'appelle Jay Naidoo. C'est un militant politique sud-africain d'origine indienne. Entre eux, c'est le coup de foudre. Après cinq semaines d'exaltation - Nelson Mandela a été libéré et le pays vit les derniers soubresauts du régime de l'apartheid -, Lucie Pagé rentre à Montréal retrouver son fils de quatre ans dont elle partage la garde. Fin de la parenthèse amoureuse, croit-elle. Huit mois plus tard, pourtant, elle quitte pays, famille, amis et - malgré les déchirements - son fils pour aller retrouver l'homme de sa vie, qu'elle épousera et avec qui elle aura deux enfants. C'est la chronique passionnante de la vie quotidienne d'une journaliste au cour des grands bouleversements de « l'ère Mandela » que raconte Lucie Pagé.

### **Turlututu, rien ne va plus! : Un conte d'Afrique de l'Ouest**

Sylvie Roberge Blanchet, Pascale Constantin. Montréal : Les 400 coups, 2003.

Cote : Album jeune – QUAT

Un paysan africain très pauvre décide un jour de mettre de côté ses peurs et superstitions et de cultiver le champ des génies de la terre où personne n'a jamais osé s'aventurer. Curieusement, les génies contribuent à son labeur en multipliant ses actions. Pour le meilleur et pour le pire...

## **États-Unis :**

### **Mama Flora**

Alex Haley. Paris : Plon, 2000, c1999.

Cote : Roman adulte - HALE H168m

Petite-fille d'esclaves, Flora a grandi avec le siècle, menant la vie misérable des cueilleurs de coton. A dix-sept ans, elle est séduite par l'arrogant Lincoln, qui la fait engager par sa grand-mère comme demoiselle de compagnie. Renvoyée chez elle au bout d'une semaine, elle accouche d'un enfant que la famille lui enlève, la forçant ensuite à quitter la Géorgie. Seule, démunie, elle s'installe dans une petite ville du Tennessee, où elle travaille comme bonne. Malgré la méfiance qu'elle garde à l'égard des hommes, Booker saura la conquérir, et de leur mariage naîtra Willie. Le bonheur ne dure pas : Booker est assassiné pour avoir volé un peu de coton dans un champ. Entre-temps, Flora a recueilli sa nièce orpheline Ruthana, qui deviendra la fille qu'elle aurait aimé avoir, et à laquelle elle saura donner une éducation convenable. Mais la guerre éclate, et les années passent avec leur cortège de joies et de peines, dans une Amérique parfois violente, où la pauvreté se fait trop souvent ressentir.

### **Racines**

Alex Haley. Paris : Alta, 1977.

Cote : Documentaire adulte - 929.2 HALE

" Sous la lune et les étoiles, seul avec son fils, Omoro procéda au dernier rite de l'imposition du nom. Il marcha jusqu'aux confins du village, et là, élevant le petit en lui tournant le visage vers le ciel, il murmura tout doucement : " Regarde, cela seul est plus grand que toi ". " Alors qu'il ramassait du bois pour en faire un tambour, le fier Kinté, fils d'Omoro, est capturé par des toubabs qui l'envoient récolter le coton de l'autre côté de l'Océan, en Virginie. Le destin de sa race est scellé : ses descendants seront esclaves de père en fils, humiliés, battus, vendus au plus offrant, séparés de ceux qu'ils aiment. En faisant revivre son aïeul et sa lignée sur sept générations, l'auteur retrace l'histoire terrible, déchirante et véridique de ses ancêtres africains.

### **Queen**

Alex Haley, David Stevens. Paris : Plon ; Montréal : Laurédit, 1994.

Cote : Documentaire adulte - 929.2 HALE T.2

En 1977, paraissait "Racines". En racontant la fabuleuse et authentique saga de Kounta Kinté, son ancêtre africain, et celle des six générations suivantes d'esclaves et d'affranchis, de fermiers et forgerons, avocats et architectes, Alex Haley écrivait l'histoire de vingt-cinq millions d'Américains noirs. *Queen* prolonge et achève aujourd'hui cette œuvre unique et gigantesque qui restitue à son peuple l'identité et l'héritage culturel dont un siècle d'esclavage l'avait dépossédé. Avec l'épopée bouleversante de sa grand-mère, née pendant la guerre de Sécession des amours illicites d'un planteur irlandais et d'une esclave, l'auteur réinvente l'existence tumultueuse et passionnée d'une femme inoubliable en quête de liberté.

### **Les sept pelotes de laine**

Angela Shelf Medearis, Daniel Winter. Fribourg : Métagram, 2005.

Cote : Album jeune - META

Un veuf avait sept fils pourvus de grandes qualités mais, du matin au soir, ils ne cessaient de se chamailler. A la mort de leur père, le chef du village leur dit qu'ils ne toucheraient l'héritage laissé que s'ils trouvaient, avant que la lune ne se lève, comment faire de l'or avec sept pelotes de laine. Un défi qui ne fut pas sans incidence sur le rétablissement de l'harmonie dans la fratrie... Cette histoire a été écrite spécialement pour la fête de Kwanzaa, qui honore les ancêtres et les traditions du peuple africain, du 26 décembre au 1er janvier. Cette fête rappelle les sept principes que l'on doit suivre durant toute sa vie, principes cités en début d'ouvrage et à retrouver dans l'histoire des sept pelotes de laine.

## **Italie :**

### **Promenades africaines**

Alberto Moravia. Paris : Flammarion, 1993.

Cote : Documentaire adulte - 853.914 MORAp

A près de quatre-vingts ans, Moravia continuait à parcourir le monde et tenait scrupuleusement ses carnets de voyage. Plus qu'un décor exotique, plus encore qu'un symbole de la civilisation perdue ou de la civilisation future, l'Afrique était, pour lui, le territoire contradictoire du désenchantement politique, du mystère archéologique, du foisonnement végétal et animal, de la crise du monde moderne. Comme Hemingway ou Albert Schweitzer, auxquels il rend hommage, Moravia, répond à l'appel des forêts, des montagnes et des lacs de Tanzanie, du Zaïre, du Gabon et du Zimbabwe. L'écologiste qu'il est déplore la destruction de la nature, mais sait capter encore la poésie qu'elle recèle. Et surtout, l'observateur attentif et incisif emploie tout son talent, son ironie, sa vivacité, sa concision pour décrire ses rencontres insolites et les mésaventures de ses pérégrinations.

### **L'épreuve d'Asharif**

Elena Ruella, Valerio Vacchetta. Fribourg : Métagram, 2006.

Cote : Album jeune - META

Aller à la chasse, cela signifiait courage et force. A Macobo, aucun garçon ne devenait un homme s'il ne tuait pas un animal. Et un jour, ce fut le tour d'Asharif. Le garçon n'aimait que la danse et le rythme. Il n'avait qu'un tambour pour jouer et un singe comme ami. Réussira-t-il à devenir un vrai chasseur?

## **Littérature du Maghreb:**

### **Algérie :**

#### **L'attentat**

Yasmina Khadra. Paris : Julliard, 2005.

Cote : Roman adulte - KHAD K452a

Dans un restaurant de Tel Aviv, une jeune femme se fait exploser au milieu de dizaines de clients. À l'hôpital, le docteur Amine, chirurgien israélien d'origine arabe, opère à la chaîne les survivants de l'attentat. Dans la nuit qui suit le carnage, on le rappelle d'urgence pour examiner le corps déchiqueté de la kamikaze. Le sol se dérobe alors sous ses pieds: il s'agit de sa propre femme. Comment admettre l'impossible, comprendre l'inimaginable, découvrir qu'on a partagé, des années durant, la vie et l'intimité d'une personne dont on ignorait l'essentiel? Pour savoir, il faut entrer dans la haine, le sang et le combat désespéré du peuple palestinien...

#### **Ce que le jour doit à la nuit**

Yasmina Khadra. Paris : Julliard, c2008.

Cote : Roman adulte - KHAD K452cq

Algérie, dans les années 1930. Les champs de blés frissonnent. Dans trois jours, les moissons, le salut. Mais une triste nuit vient consumer l'espoir. Le feu. Les cendres. Pour la première fois, le jeune Younes voit pleurer son père. Et de pleurs, la vie de Younes ne manquera pas. Confié à un oncle pharmacien, dans un village de l'Oranais, le jeune garçon s'intègre à la communauté pied-noire. Il noue des amitiés indissolubles, françaises, juives : "les doigts de la fourche ", comme on les appelle. Et le bonheur s'appelle Émilie, une "princesse" que les jeunes gens se disputent. Alors que l'Algérie coloniale vit ses derniers feux, dans un déchaînement de violences, de déchirures et de trahisons, les amitiés se disloquent, s'entrechoquent. Femme ou pays, l'homme ne peut jamais oublier un amour d'enfance...

## **L'écrivain**

Yasmina Khadra. Paris : Julliard, 2000, c2001.

Cote : Roman adulte - KHAD K452e

Il rêvait d'être poète mais son père voulait faire de lui un militaire. Le jeune Mohamed fut donc emmené à l'école des cadets où tout ce qu'il apprit ce fut la nostalgie de la ferme familiale et sa propre incapacité à supporter l'arrogance des militaires. Il se réfugie alors dans les livres, la lecture et l'écriture et commence à publier. Mais l'armée ne voit pas d'un très bon œil d'avoir un écrivain dans ses rangs. Il est rapidement sommé de soumettre ses textes à la censure militaire. Pour lui, il n'est pas question d'accepter mais renoncer à l'écriture est également impossible. Il se rallie à la suggestion de sa femme de prendre un pseudonyme et lui emprunte ses deux prénoms...

## **L'Olympe des infortunes**

Yasmina Khadra. Paris : Julliard, 2009, c2010.

Cote : Roman adulte - KHAD K452oi

Coincée entre une décharge publique et la mer, hors du temps et de toute géographie, l'Olympe des Infortunes est un terrain vague peuplé de vagabonds et de laissés-pour-compte ayant choisi de tourner le dos à la société. Là vivent Ach le Borgne, Junior le Simplet, Mama la Fantomatique, le Pacha, sa cour de soûlards et bien d'autres personnages aussi obscurs qu'attachants. C'est un pays de mirages et de grande solitude où toutes les hontes sont bues comme sont tus les secrets les plus terribles. Ach le Borgne, aussi appelé « le Musicien » parce qu'il sait, en quelques accords de banjo, faire chanter la lune, a pris sous son aile un jeune et naïf va-nu-pieds qui lui voue une admiration sans limites. Auprès de Ach, Junior s'initie à la philosophie des Horr. Le Horr est un clochard volontaire qui a pris le parti de vivre en marge de la ville en rejetant toutes ses valeurs : argent, travail, famille. Refusant jusqu'à la mendicité, le Horr se croit libre de toute attache. Mais lorsqu'une affection, souvent plus profonde qu'il n'y paraît, vient à naître entre les membres de cette communauté d'ivrognes et de bras-cassés, tout détachement s'avère alors bien illusoire.

## **Les sirènes de Bagdad**

Yasmina Khadra. Paris : Julliard, 2006.

Cote : Roman adulte - KHAD K452sb

Kafr Karam. Un petit village aux confins du désert irakien. On y débat devant la télévision, et surtout on s'y ennue, on attend, loin de la guerre que viennent de déclencher les Occidentaux et qui embrase le reste du pays. Mais le conflit, avec son lot de brutalités, d'incompréhensions et de bavures tragiques va finir par rattraper cette région où la foi, la tradition et l'honneur ne sont pas des mots vides de sens. Et quand une nouvelle humiliation vient profaner ce qu'un Bédouin a de plus sacré, alors s'ouvre le temps de la colère et de la riposte. Une vengeance terrible, sans merci, car désormais seul le sang pourra laver ce qui a été souillé...

## **Mariée de force**

Leila. La Rocque-sur-Pernes, France : Livres audio V.D.B., 2005.

Cote : Livres sonores - Biographie - 305.48697 LEIL X

" Le corps de la femme est un péché de naissance, une fille n'existe réellement dans le regard de son père qu'en servante de la maison, prisonnière de sa chambre, et paquet-cadeau enrobé de virginité pour l'homme qu'il aura choisi. [...] J'avais lutté vainement, j'étais mariée. " Leila est fille d'immigrés marocains, française, mais élevée dans la plus pure tradition musulmane. Avec une mère effacée et dix frères, elle est sollicitée de toutes parts pour des tâches ingrates. Leila refuse de se soumettre. Après plusieurs tentatives de suicide, elle cherche à se faire entendre. Mais tout s'effondre quand, lassé de la volonté d'émancipation de la jeune femme, son père décide de la marier. Anorexie, dépression... Leila crie son mal-être. Aujourd'hui, en France, plus de 50 000 filles sont victimes de mariage forcé.

## **L'interdite**

Malika Mokeddem. Paris : France-Loisirs, 1993.

Cote : Roman adulte - MOKE M7164i

Parce qu'une lettre d'un homme qu'elle a jadis aimé, Yacine, est postée de son village natal d'Ain Nekhla, Sultana revient en Algérie où elle a grandi. Elle a choisi l'exil pour échapper à la condition faite aux femmes de là-bas. Elle est devenue médecin en France, à Montpellier. Yacine vient de mourir. Il était également médecin et elle décide de le remplacer quelque temps au dispensaire. Elle rencontre bientôt Vincent qui, lui, porte le métissage dans sa chair. On lui a greffé le rein d'une Algérienne. Entre Vincent et Sultana naît une histoire d'amour qui vaudra à la jeune femme la haine et les menaces. Elle devra, une nouvelle fois, céder la place...

## **Maroc :**

### **Au pays**

Tahar Ben Jelloun. Paris : Gallimard, 2009.

Cote : Roman adulte : BENJ B4682ap

A quelques mois de la retraite, Mohamed n'a aucune envie de quitter l'atelier où il a travaillé presque toute sa vie depuis qu'il est parti du bled. Afin de chasser le malaise diffus qui l'envahit, il s'interroge sur lui-même avec simplicité et humilité. Il pense à son amour profond pour l'islam, dont il n'aime pas les dérives fanatiques ; il se désole de voir ses enfants si éloignés de leurs racines marocaines; il réalise surtout à quel point la retraite est pour lui le plus grand malheur de son existence. Un matin, il prend la route de son village natal, décidé à construire une immense maison qui accueillera tous ses enfants. Un retour " au pays" qui sera loin de ressembler à ce qu'il imaginait.

### **Cette aveuglante absence de lumière**

Tahar Ben Jelloun. Paris : Editions du Seuil, 2001.

Cote : Roman adulte : BENJ B4682ca

Juillet 1971, le narrateur participe au coup d'État fomenté contre le roi Hassan II. Échec cinglant, direction le bagne de Tazmamart et ses conditions d'incarcération inhumaines. Cinquante-huit soldats sont ainsi condamnés à la mort lente. Commencent alors dix-huit années d'humiliations quotidiennes pour les candidats à la survie : faim, obscurité, odeurs nauséabondes, déchéance physique, folie, souffrances indicibles, les détenus malgré tout tentent de s'organiser, profitant notamment de l'enterrement de l'un des leurs pour jouir quelques minutes de la lumière du jour. "Un jour viendra où je serai sans haine, où je serai enfin libre et je dirai tout ce que j'ai enduré. Je l'écrirai ou le ferai écrire par quelqu'un, pas pour me venger, mais pour informer, pour verser une pièce au dossier de notre histoire", dit le narrateur. Trente ans plus tard, son vœu est exaucé : Tahar Ben Jelloun s'empare de ce témoignage pour en tirer un roman et faire la lumière sur les atrocités inavouables du régime marocain.

### **L'enfant de sable**

Tahar Ben Jelloun. Paris : Editions du Seuil, 1985.

Cote : Roman adulte : BENJ B4682es

Sur la place Jamâa-El-Fnâ de Marrakech, Salem le conteur brandit un manuscrit : les mémoires d'Ahmed, l'homme-femme. Ahmed est en réalité Zahra, la huitième fille de Hadj Ahmed le potier, qui, humilié de n'avoir engendré aucun héritier, hurle dans tout le pays ce mensonge fou : un fils, non une fille, lui est né. La nuit, Ahmed, intelligent et poète, se débarrasse de sa souffrance dans un grand cahier. Le jour, il choisit la vie et l'aventure et décide de jouir de cette imposture, privilège qui lui épargne la soumission et l'humiliation réservée aux femmes. Passée l'épreuve suprême de l'adolescence – qui signe l'avortement de sa féminité naissante – il se rebelle en accomplissant jusqu'au bout la perversion de son père : il demande une femme en mariage.

## **Partir**

Tahar Ben Jelloun. Paris : Gallimard, 2007.

Cote : Roman adulte : BENJ B4682p

Azel est un jeune Marocain, récemment diplômé de la faculté de droit, devant lequel les portes du marché du travail restent hermétiquement closes. Désespéré, il accepte de fuir son pays natal marqué par la corruption en compagnie de Miguel, un homosexuel espagnol oeuvrant dans le monde de l'art, qui lui propose de s'installer avec lui à Barcelone. Tandis que les sans-papiers traînent dans les bas-fonds de la cité catalane, lui mène une vie luxueuse, dont l'inavouable prix à payer lui fait bientôt regretter sa patrie...

## **La prisonnière**

Malika Oufkir, Michèle Fitoussi. Paris : Grasset, 1999.

Cote : Biographie - 964.05092 OUFK X T.1 et 964.05092 OUFK X T.2

Août 1972, un coup d'État est tenté contre le roi du Maroc Hassan II. Son ministre le plus fidèle, le Général Oufkir, est alors impliqué dans l'attentat et trouve la mort dans de mystérieuses circonstances. Commence alors pour sa femme et ses cinq enfants un calvaire qui durera près de quinze ans. Assignés à résidence, emprisonnés, séparés les uns des autres et isolés de tout contact avec le monde, ils parviennent malgré tout à survivre et à s'échapper. L'aînée des enfants du Général, Malika Oufkir, adoptée à l'âge de cinq ans par le roi Mohammed V - père de Hassan II - aura connu la cage dorée des honneurs et des fastes de la vie royale, privée de sa vraie famille. Mais elle aura aussi connu le cachot, l'isolement, la faim, la survie et l'humiliation des exclus, entourée des siens, en châtiment d'un crime qui n'est pas le sien.

## **Le criquet qui se croyait très malin**

Janine Teisson, Christine Janvier. Nantes : Gulf Stream, 2006.

Cote : Album jeune - GULF

Ce matin-là, dans la savane, Samba le criquet rencontre Grand-mère tortue. Elle fêtera ce soir ses deux cents ans. Son secret, pour vivre si longtemps? Économiser ses forces. Samba, très impressionné, recommande alors à chacun, animal ou humain, de ralentir, ra-len-tir. La savane se prend alors d'une étrange torpeur... Le village sera-t-il prêt à temps pour fêter l'anniversaire de Grand-mère tortue?

## **Tunisie :**

### **Deux femmes à Paris**

Nine Moati. La Roque-sur-Pernes, France : Editions V.D.B., 2001.

Cote : Large vision - Roman adulte - MOAT M6875d

Deux jeunes femmes se retrouvent, en 1935, voisines dans un immeuble du XI<sup>e</sup> arrondissement de Paris. Maya, juive de Tunisie, a quitté pour toujours le soleil de son pays et le souvenir de sa mère aimée. Son mari est journaliste au Populaire. Maud, qui vivait de ses charmes à Marseille, s'est fait offrir un atelier de modiste par son amant, financier des ligues d'extrême droite. Pour Maya comme pour Maud, cette amitié naissante qui rompt leur isolement est une promesse de bonheur. C'est compter sans les caprices de l'Histoire. Nous sommes en 1939 et la vie des deux héroïnes, comme celle de millions de Français, va basculer. Maya se retrouve seule avec sa petite fille dans la France occupée, sans nouvelles de son mari entré en Résistance... Survivra-t-elle aux persécutions et à la déportation sans le soutien de son amie ? Et celle-ci, qui vit une grande passion avec un officier allemand, échappera-t-elle à l'épuration de la Libération ? À travers deux destins diamétralement opposés, Nine Moati dépeint une amitié puissante et généreuse qui trouve toute sa dimension dans la tourmente de la guerre.

## **Chroniques africaines : de Casa à Tana**

Albert Taïeb. Saint-Maur-des-Fossés : Sépia, 2005.

Cote : Roman adulte - TAIE T1295ca

A-t-on jamais fini de découvrir l'Afrique, tant sa diversité est grande : ethnies, mentalités, comportements, croyances et mondes parallèles en grand nombre, qui se côtoient et le plus souvent s'accueillent. Car normalement, l'Africain est accueillant, très accueillant malgré sa très grande pauvreté : c'est cela le miracle de l'Afrique, élue pour donner naissance à l'homme et qui considère que tout voyageur qui s'y rend fait un retour aux sources et à la sagesse.

## **Pour plus d'informations, voici quelques ouvrages et sites Internet fournissant diverses informations, ressources, textes et perspectives :**

### **Introduction aux littératures francophones : Afrique, Caraïbe, Maghreb**

Christiane Ndiaye, Nadia Ghalem, Joubert Satyre et Josias Semujanga. Montréal : Presses de l'Université de Montréal, 2004.

Cote : Documentaire adulte - 840.9 INTR

Cet ouvrage propose un panorama des littératures francophones d'Afrique, de la Caraïbe et du Maghreb dans une nouvelle perspective qui fait apparaître toute leur singularité et leur dynamisme. La production littéraire de ces trois régions est systématiquement abordée à partir d'un survol de l'ensemble des littératures francophones qui permet de mieux en saisir les enjeux sociohistoriques et esthétiques.

**<http://www.africultures.com/>**

Le site et la revue de référence des cultures africaines

**<http://blackbazar.blogspot.com/>**

Alain Mabanckou est un écrivain congolais né à Pointe-Noire (République du Congo). Il a remporté en 2006 le prix littéraire Renaudot pour *Mémoires de porc-épic*. Le dernier roman d'Alain Mabanckou, *Black Bazar*, a paru aux Éditions du Seuil le 8 janvier 2009 et est classé parmi les 20 meilleures ventes de livres en France dans les listes de *L'Express*, du *Nouvel Observateur* et de *Livres Hebdo*. Il enseigne la littérature francophone à l'Université de Californie-Los Angeles.

**<http://litteratureafricaine.unblog.fr/>**

Une sélection d'auteurs moins connus provenant de diverses régions de l'Afrique y est proposée.

**<http://www.litaf.cean.org/>**

La base de données bibliographique LITAF donne des informations complètes sur la production littéraire en langue française provenant de l'Afrique.

**<http://www.afrique-annuaire.com/litterature.html>**

Un vaste choix de liens concernant la littérature et la culture Africaine y est offert